ঘনানন্দ প্রলাপঃ
স্তোত্রাঞ্জলিশ্চ॥

শ্রীশরৎ কুমার ভট্টাচার্য্য
বিরচিত

মূল্য ১৲ টাকা।

গ্রন্থ প্রকাশের কারণ।

ঘনানন্দ-প্রলাপ নামে, আমার স্বরচিত সংস্কৃত শ্লোকে, এই পুস্তিকা প্রকাশিত হইল। ঘনানন্দ ও প্রলাপ এই শব্দদ্বয়ের প্রথমতঃ পরিচয় দান করিতেছি। আমি আশ্রমস্থ ঘনানন্দ নই, আমি পূর্ণ গৃহস্থ। আমি পত্নী, পুত্র, পৌত্রাদি লইয়া সংসার করি। আমার পিতৃপ্রদত্ত রাশিনাম ঘনানন্দ। আমি সর্ব্বজন পরিচিত শরৎকুমার নাম না দিয়া অপ্রকাশ্য নাম দিলাম কেন? ইহার উত্তর এই যে আমার বিদ্যা ও শাস্ত্রজ্ঞান উভয়ই অত্যল্প। প্রকাশ্য নামে গ্রন্থ প্রচারিত হইলে কেহ এই গ্রন্থ পাঠ করিবে না, এই আশঙ্কায় অপ্রকাশ্য নাম দিলাম। প্রলাপ শব্দের তাৎপর্য্য এই যে, গ্রন্থে লিখিত বিষয়গুলির কোনটীর অন্য কোনটীর সহিত সম্বন্ধ নাই, আমার মনে যখন যে ভাবের উদয় হইয়াছে তখন তাহাই লিপিবদ্ধ করিয়াছি, তবে বিষয়গুলি দেবদেবী অবলম্বনেই লিখিত। বর্ত্তমান সময়ে দেবদেবীর কেহই ধার ধারে না, দেব-দেবীর স্থল বিজ্ঞান অধিকার করিয়াছে। এ যুগে দেবদেবীর পুস্তক রচনা বাতুলতা জানিয়াও, মনের আবেগে রচনা করিয়াছি। আমার মত সংসারদাবানলদগ্ধ কেহ পুস্তক পড়িতে পারেন, বলিয়াই প্রকাশ করা হইল। এই পুস্তক প্রকাশে যে অর্থব্যয় হইয়াছে, তাহা অজ্ঞাতকুলশীল রাজকর্ম্মচারী প্রচ্ছন্ন-দেবদেবী-ভক্তের অনুগ্রহে। আমার মনে হয় এই পুস্তক প্রকাশে বার্দ্ধক্যের

জন্য যে সম্মান ও শ্রদ্ধালাভ করিয়াছিলাম তাহাও হারাইব। আমার জনসাধারণের প্রতি কৃতাঞ্জলিপুটে প্রার্থনা, তাঁহারা যেন আমার প্রলাপ অনিচ্ছাতেও একবার পাঠ করেন। কোন না কোন কারণে এ সংসারে সকলেই বাহিরে প্রফুল্লতা দেখাইলেও অন্তরে অত্যন্ত দুঃখভোগ করিতেছেন। ইহা তাঁহাদের কথঞ্চিৎ সান্ত্বনা দিবে। আমি এই সংসারে নানারূপ দুঃখভোগ করিয়া দেবদেবীর আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছি এবং তাহার প্রত্যক্ষ ফললাভ করিয়াছি। সকলেই আমার মত নগণ্য ব্যক্তিকে শ্রদ্ধা ও ভক্তি করেন, ইহার কারণ দেবদেবীর অনুগ্রহ। আমি আত্মীয়, স্বজন ও বন্ধুবান্ধবগণকে, নাস্তিকতা ও অহমিকা ত্যাগ করিয়া কোন দেব-দেবীর পাদাশ্রয় গ্রহণে অনুরোধ করি। পিতা ও মাতা বর্ত্তমানে সুসন্তান যেরূপ নিশ্চিন্তে বাস করে, জগৎপিতা বা জগন্মাতার আশ্রয় লইলেও সেইরূপ লোকে নিশ্চিন্ত হইয়া বাস, এবং ইহকালে ও পরকালে শান্তিলাভ করিতে পারে।

আমি শ্যামামার আরাধনা করি, সুতরাং আমার গ্রন্থে মায়ের কথাই অধিক, ইহাতে অন্য দেবোপাসকগণ রুষ্ট বা ক্ষুণ্ণ হইয়া পুস্তক পাঠে বিরত হইবেন না। আমি মার উপাসনা করিয়া যে যে ভাবে উদ্বুদ্ধ হইয়াছি তাহাই লিখিয়াছি এবং এইরূপ নিজ নিজ অভীষ্ট দেবের পদাশ্রয় গ্রহণ করিয়াও শান্তি পাইবেন। সকলের অভীষ্ট দেব একজন, উপাসকের গুণানুসারে উপাসনার জন্য একজনই ভিন্ন ভিন্ন রূপ ধারণ করিয়াছেন। পঞ্চোপাসকের তজ্জন্যই উপাসনা প্রণালীর ভেদ হইয়াছে। পঞ্চোপাসকেরা নিজ নিজ সম্প্রদায়ের মধ্যে বহুধা ভেদ স্থাপন করিয়াছেন এবং তাঁহারা প্রকৃত উপাসনা না করিয়া নিজ নিজ সম্প্রদায়ের বৈশিষ্ট্য দেখাইতে

ব্যস্ত থাকেন ; এবং মূল উদ্দেশ্য ভ্রষ্ট হন। ইহাতে দেশের অনৈক্য বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় এবং অনৈক্যের জন্য আমরা দুর্ব্বল হই। আমরা ক্রমশঃ বাহ্যিক বিষয়ে মনোযোগ দিই এবং মূলতত্ত্ব বিস্মৃত হই। আমাদের লক্ষ্যে দৃষ্টি রাখিয়া সকল সম্প্রদায়ের সদ্ভাব গ্রহণ করিবার জন্য যত্ন ও চেষ্টা করা কর্ত্তব্য। আধুনিক মঠধারীরা নিজ মতই নির্ভুল মনে করিয়া নিজ মত স্থাপনে ও পরমতের নিন্দাতেই কাল অতিবাহিত করেন এবং লক্ষ্যভ্রষ্ট হইয়া নিজের ও দেশের অমঙ্গল বিধান করেন। আমি কৃতাঞ্জলিপুটে সকল মঠধারীর নিকট প্রার্থনা করি তাঁহারা মক্ষিকা বৃত্তি ত্যাগ করিয়া মধুমক্ষিকার বৃত্তি গ্রহণ করুণ, এবং আত্মপ্রচার না করিয়া পরমাত্মার পরম তত্ত্ব অকপট চিত্তে ও অহঙ্কার শূন্য হইয়া প্রচারে ব্রতী হউন।

আমি সপ্তাশীতি বর্ষীয় বৃদ্ধ ও বিদ্যাবুদ্ধি বিহীন। আমাকে এই পুস্তক মুদ্রণে সমস্ত কার্য্যই করিতে হইয়াছে, কারণ সংস্কৃতজ্ঞ লোক অতি বিরল। আমি মুদ্রণ কার্য্যে কাহারও সাহায্য পাই নাই। একে আমি অল্পবিদ্য বলিয়া রচনায় অনেক ত্রুটী রহিয়াছে তদুপরি বার্দ্ধক্যের জন্য ত্রুটী আমার চোখে পড়ে নাই বলিয়া পুস্তকে বহু ভ্রম প্রমাদ হইয়াছে। গুণগ্রাহিগণ আমার অবস্থা বিবেচনা করিয়া আমার দোষত্রুটী ক্ষমা করিবেন।

সংস্কৃতজ্ঞ না হইয়া মুদ্রকেরা মুদ্রণে অত্যন্ত যত্ন ও পরিশ্রম করিয়াছেন, আমি তাহাদের নিকট অত্যন্ত কৃতজ্ঞ। আমি তাহাদিগকে আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তি ওঁ শান্তি।

উৎসর্গ পত্রম্

নাহং বিদ্বান্ ন শাস্ত্রজ্ঞো ন বা কবিঃ। ব্যসনেনাবকাশ-যাপনাৎ ছন্দোঽলঙ্কারগুণরহিতমশেষদোষযুতং ভগবদ্গুণবর্ণনং শ্রেয় ইতিমত্বাবকাশবিনোদায় দেবদেবী স্তবাঃ প্রলাপবিমাপাশ্চ বিরচিতাঃ। কতীনাং হিতৈষিণাং প্ররোচনয়া তেষামেবার্থৈঃ প্রকাশ্যন্তে, নতু পাণ্ডিত্যখ্যাপনায় ধনার্জ্জনায় বা। গুণগ্রাহিভি-র্দোষান্ বিহায় গুণা গৃহ্যন্তে ইতি মম দুঃসাহস্য মূলম্। দেবী স্তব ফলং স্বর্গতয়োঃ স্নেহময়পিত্রোঃ শ্যামাপ্রীত্যর্থং দেবস্তবফলং স্বর্গতয়ো-রধ্যাপকয়ো বিষ্ণুপ্রীত্যর্থং প্রলাপবিলাপফলং চ শুভাকাঙ্ক্ষিণামর্থদানেন মুদ্রনকার্য্যনির্ব্বাহক্যানাং স্বেষ্টদেবপ্রীত্যর্থং সাদরং সানন্দংচোৎ-সৃষ্টানি। মুদ্রনকার্য্যে প্রধানোৎসাহদাতাজ্ঞাতকুলশীলো বৈদেশিকো গৃহস্থসন্ন্যাসী নিষ্কামো মহোদারো রাজকর্মচারী শ্রীমৎ কার্ত্তিকচন্দ্র বসাক মহাদয়োঽগ্রণীঃ। তস্যৈবচেষ্টয়া যত্নেনার্থসংগ্রহৈশ্চ স্তবাদয়ঃ প্রকাশিতাঃ, তস্মৈ আন্তরিক শীর্ব্বাঃ প্রদীয়ন্তে। তস্য সৎকর্ম্মসু চিত্তবৃত্তেঃ ক্রমোন্নতির্দৈবেম্বহৈতুকী ভক্তির্দীর্ঘজীবনং চ ভগবৎসমীপে প্রার্থ্যন্তে। মজ্জন্মভূমিবাচামারীনিবাসিনো ভিষগ্বরস্য মধ্যনিমিত্তস্নেহশীলস্য মদুন্নত্যৈ সততং চেষ্টমানস্য ভক্তবরস্য স্বর্গতস্য ভগবচ্চরণসেনমহোদয়স্য রাধাকৃষ্ণ প্রীতর্থং হরগৌরী-রাধাগোবিন্দ স্তোত্রফলমুৎসৃষ্টম্। তস্যপুত্রায় সোদরকল্পায় মদ্ধিত-কাঙ্ক্ষিণে শ্রীমদ্ব্রজগোপাল সেনায় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্তোত্রফলংসহর্ষমুৎ-সৃষ্টমলমতিবিস্তরেণ।

ঘনানন্দ বিলাপঃ।

দ্বাত্রিংশতাবর্ণৈর্দশমহাবিদ্যা-নামাবলিঃ

শ্রীতারে কালি মাতঙ্গি ষোড়শি ভুবনেশ্বরি।
বগলে ছিন্নমস্তে শ্রীঃ শ্রীধূমাবতি ভৈরবি॥

নামবিপর্য্যয়াৎ ক্ষমা প্রার্থনা।

ছন্দোনুরোধতো মাতঃ সৌকর্য্যাৎ কীর্ত্তনস্য চ।
বিশ্রুতানাং হি নাম্নাংতে ময়া বিপর্য্যয়ঃ কৃতঃ॥
বুদ্ধিরূপেণ মাতস্ত্বং মম হৃদ্যবতিষ্ঠসে।
ত্বয়া প্রচোদিতে-নৈতদস্বাতন্ত্র্যাৎ কৃতংময়া॥
অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কর্ত্তারং স্বং হি মন্যতে।
ক্ষন্তুমর্হসি তদ্দেবি নির্বোধস্য সুতস্য তে॥

মা আমি দ্বাত্রিংশৎ বর্ণদ্বারা দশমহাবিদ্যা নামাবলি রচনা করিয়াছি। ছন্দের অনুরোধে কীর্ত্তনের সুবিধার জন্য নামের বিপর্য্যয় ঘটিয়াছে। মা তুমি বুদ্ধিরূপে আমার হৃদয়ে সর্ব্বদাই বর্ত্তমান আছ। তোমার প্রেরণাতেই এরূপ করিয়াছি কারণ আমার স্বতন্ত্রতা নাই, আমি সর্ব্বদাই পরাধীন। অহঙ্কারে মূঢ়বুদ্ধি লোকেরা নিজকে কর্ত্তা বলে, আমি নির্ব্বোধ সুত, আমার এই অপরাধ ক্ষমা করিবেন।

২

কৃপাং কুরু কৃপাং কুরু।

বিজানন্ পাপকর্ম্মাণি করোমি হ্যবশঃ সদা।
বিজানন্ পুণ্যকর্ম্মাণি হ্যবশো ন করোম্যহং॥
কার্য্যেঽহং সকলং মাত স্ত্বয়ৈব বুদ্ধিরূপয়া।
স্বাতন্ত্র্যং নাস্তি মে কিঞ্চিৎ পরতন্ত্রঃ সদৈব হি॥
ত্বয়া প্রণোদিতাৎ কার্য্যাৎ ভুঞ্জেঽহং যমযাতনাম্।
ক্রীড়য়সি জীবান্ সর্ব্বান্ ক্রীড়া-পুত্তলিকা ইব॥
সুতানাং যাতনাং দৃষ্ট্বা কথং দুঃখং ন জায়তে।
সদানন্দময়ী ত্বং হি ন দুঃখং জ্ঞায়তে ত্বয়া॥
ক্রীড়া যা সবিধে মাতুঃ পীড়ৈব সা পরস্যচ।
ক্লান্তোঽহং ক্রীড়য়া মাত র্বিশ্রামং দেহি দেহি মে॥
কৃপাং বিনা ন বিশ্রামঃ কৃপাং কুরু কৃপাং কুরু।
কৃপাময়ীতি সংজ্ঞায়াং কলঙ্কো ভবিতা হ্যথা॥

পাপকর্ম্ম জানিয়াও অবশ হইয়া করি, পুণ্যকর্ম্ম জানিয়াও অবশ হইয়া করিনা, মা আপনি বুদ্ধিরূপে থাকিয়া যাহা করান তাহাই করি। আমার কোন স্বাধীনতা নাই, আমি সর্ব্বদাই পরাধীন। তোমা কর্ত্তৃক প্রেরিত কর্ম্ম দ্বারা সর্ব্বদাই যমযাতনা ভোগ করি। তুমি সমস্ত জীবগণকে ক্রীড়াপুত্তলিকার মত ক্রীড়া করাইতেছ, পুত্রগণের দুঃখ দেখিয়া, তোমার কি দুঃখ হয় না। তুমি সদানন্দময়ী, দুঃখ কি জাননা! তোমার নিকট যাহা ক্রীড়া, অপরের পক্ষে তাহা পীড়া। আমি ক্রীড়ায় ক্লান্ত হইয়াছি,

আমাকে বিশ্রাম প্রদান কর। তোমার কৃপা হইলেই বিশ্রাম লাভ করিব। অতএব এ দীনে কৃপা কর, কৃপা কর। কৃপা না করিলে তোমার কৃপাময়ী নামে কলঙ্ক হইবে।

৩

জীবাত্ম পরমাত্ম স্বরূপ

শিবঃ শবস্বরূপেণ জীবাত্মা সন্ হৃদিস্থিতঃ।
পরমাত্ম-স্বরূপেণ কালী তস্য হৃদিস্থিতা॥
ষড়্ রিপব স্তমাত্মানং প্রলোভ্য বিষয়ৈ র্বিষৈঃ।
নিমজ্জয়ন্তি সংসারে চিরদুঃখময়ে সদা॥
নৃত্যন্তী কালিকা নিত্যং শবশিব হৃদিস্থিতা
পীড়য়তি পদাঘাতৈ র্বলাৎ প্রবোধনায় চ
প্রবুদ্ধো যো ভ্রমং ত্যক্ত্বা মাতরং হি নিষেবতে
রিপূন্ সর্ব্বান্ পরাজিত্য স যাতি পরমাং গতিম্

আমাদের দেহে জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়েই অবস্থিত। শবরূপী শিব জীবাত্মা এবং দেবী কালী পরমাত্মরূপে শিবের হৃদয়ে দণ্ডায়মানা। ছয়টী রিপু জীবাত্মাকে বিষয় বিষের দ্বারা প্রলোভিত করিয়া চিরদুঃখময় সংসারে নিমগ্ন করিতেছে। মা তাহা দেখিয়া শিব হৃদয়ে নৃত্য করিয়া জীবাত্মাকে জাগাইবার চেষ্টা করে। যে জীবাত্মা কালিকার পাদাঘাতে জাগরিত হয় ও মাতার সেবায় আত্মাকে নিয়োগ করে. সে সহজেই রিপুগণকে পরাজিত করিয়া পরম পদ প্রাপ্ত হয়।

৪

বার্দ্ধক্যে প্রার্থনা

শরীরং দুর্ব্বলং মাত র্বার্দ্ধক্যাদ্ রোগতস্তথা।
ইন্দ্রিয়ানি চ সর্ব্বানি বিকলানি দিনে দিনে॥
বিবিধা রোগশোকাশ্চ আক্রামন্তি মুহুর্মুহুঃ।
ন দুঃখং জায়তে তস্মান্ নবা ক্ষোভঃ কদাচন॥
রোগাঃ শোকাশ্চ মৃত্যুশ্চ জায়ন্তে জন্মনা সহ
তন্নামোচ্চারণে ক্লান্তির্ভ্রান্তিশ্চ মূর্ত্তিচিন্তনে
নিতরাং ব্যথেতে মাত রামৃত্যু স্মৃতিরস্তু মে
তীর্থে মৃত্যুর্নযাচেঽহং ন বাতে মূর্ত্তিসন্নিধৌ
ন জায়তে দুরাশা সা আজন্ম পাপিনো মম
নিঃসরতু মুখান্ মৃত্যৌ সকৃৎ কাল্যক্ষর দ্বয়ং

বার্দ্ধক্যে ও রোগে শরীর দুর্ব্বল এবং ইন্দ্রিয়সকল দিনে দিনে বিকল হইয়াছে মুহুর্মুহুঃ বিবিধ রোগ এবং শোক আক্রমণ করিতেছে। ইহাতে আমার দুঃখ ও ক্ষোভ নাই, জন্মের সঙ্গে সঙ্গেই রোগ, শোক, মৃত্যু আসিয়া থাকে। কিন্তু মা তোমার নামোচ্চারণে ক্লান্তি এবং মূর্ত্তি চিন্তনে ভ্রান্তি আমাকে নিয়ত পীড়া দিতেছে। মা! আমি আজন্ম পাপী, তোমার মূর্ত্তির নিকটে বা তীর্থে মৃত্যু প্রার্থনা করিনা, সেরূপ দুরাশা আমার নাই। এইমাত্র আমার প্রার্থনা যে মৃত্যুকালে একবার কালীনাম আমার মুখ হইতে যেন নির্গত হয়।

৫

অনন্যচিন্তা ভগবৎপ্রাপ্তিহেতুঃ

দাস্যেন সখ্যেন সুতস্য প্রীত্যা মাধুর্য্যতো নন্দসুতং হি ভক্ত্যা।
শান্তেন কৃষ্ণং তনুবাঙ্‌মনোভিঃ স্মরন্নভীক্ষ্ণং লভতে বিমুক্তিম্॥
দাস্যৈর্ধ্রুবাদ্যাঃ শিশবশ্চ সখ্যৈ র্মাধুর্য্যতো গোপসুতাশ্চ মুক্তিম্।
বাৎসল্যতো বৈ জননী যশোদা শান্তেন ভক্ত্যা বহুশোঽলভন্ত
কংসাদিদৈত্যা রসমন্তরেণ বৈরেণ প্রাপ্তাঃ সততং দ্বিষন্তঃ।
পদ্মাক্ষকৃষ্ণং জগদেকহেতুং অনন্যচিন্তা হরিপ্রাপ্তিহেতুঃ॥
স্পর্শাদ্ যথাগ্নেঃ সকলং হিদ্রব্যম্ রম্যং হ্যরম্যং চ মলং বিহায়।
সারূপ্য মগ্নে রভসা প্রয়াতি দগ্ধং কদা রোহতি নৈব ভূয়ঃ॥
তথা সুদৃষ্ট্যাশুভদৃষ্টিতো বা হরে র্মনুষ্যা স্তমো বিহায়
সারূপ্য মীশস্য খলুপ্রপন্নাঃ প্রয়ান্তি সদ্যো হ্যপনুর্ভবত্বম্॥

বৈষ্ণবগ্রন্থে ৫টী রসের উল্লেখ দেখা যায়। দাস্য, সখ্য, মাধূর্য্য, বাৎসল্য ও শান্ত। যে কোন রসের আশ্রয় করিয়া অনন্য-চিন্ত হইয়া হরিকে চিন্তা করিলে মুক্তি লাভ হয়। ধ্রুব, প্রহ্লাদ, গোপ শিশুগণ, গোপীগণ, যশোদা এবং নারদঋষি ইহার প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত। কিন্তু দেখা যায় কোন রস আশ্রয় না করিয়াও শত্রুভাবে সর্ব্বদা হরিকে চিন্তা করিলে কংসের মত হরিপদ লাভ হয়। ইহার দৃষ্টান্ত এই যে অগ্নি রম্য ও অরম্য উভয়কেই দগ্ধ করে এবং দহন-কালে উভয়ই অগ্নির সারূপ্য প্রাপ্ত হয় এবং যাহাকে স্পর্শ করে সে আর অঙ্কুরিত হয় না, সেইরূপ প্রীতিপূর্ব্বক অথবা দ্বেষ পূর্ব্বক নিয়ত হরিকে চিন্তা করিলে মুক্তিলাভ হয় এবং পুনর্জন্ম নিবারিত হয়।

৬

অনন্যশরণতৈব মাতুর্লাভে সাধনম্

কালিকা পাদযুগ্মং হি ব্রহ্ম বিষ্ণু মহেশ্বরাঃ।
ইন্দ্রাদ্যাঃ সকলাদেবাঃ কাময়ন্তে সদৈব হি॥
অসংখ্যেষ্বপিদেবেষু এক এব মহেশ্বরঃ।
নিষ্কামঃ প্রাপ তৎকাম্যং নান্যদেবঃ কদাচন॥
প্রেপ্সা তৎপাদয়োর্মাত র্মহাপাপবতো মম
রাজ্যেপ্সেব দরিদ্রানাং ভিক্ষয়াজীবিকার্জ্জিনাম্
সুরাসুর নরাণাঞ্চ গন্ধর্ব্ব যক্ষরক্ষসাম্
অনন্যশরণো ভূত্বা যঃ পাদাব্জং নিষেবতে
যস্য বা সংশয়ঃ সর্ব্বঃ সমূলং চ দূরংগতঃ
শিশুরিব জনন্যাং চ শ্যামায়াং পূর্ণনির্ভরঃ
বালো বা যদি বা বৃদ্ধঃ স্ত্রিয়ো বা চান্ত্যজাস্তথা
কৃপয়া চ কৃপামযা্যা লভন্তে চরণং ধ্রুবম্

ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ইন্দ্রাদি সকল দেবতা সর্ব্বদা কালিকার পাদযুগল কামনা করে। অসংখ্য দেবগণের মধ্যে নিষ্কাম মহেশ্বর পাদযুগ লাভ করিয়াছে। অন্য কেহই লাভ করে নাই! আমি মহাপাপী পাদপদ্মলাভের ইচ্ছা, ভিক্ষা দ্বারা জীবিকার্জ্জকের রাজ্য-লাভের ইচ্ছার মত অসম্ভব। কিন্তু সুরাসুর নরগণের মধ্যে যে অনন্যশরণ হইয়া পাদপদ্মের কামনা করে এবং যাহার চিত্ত হইতে সংশয় সমূলে দূরীভূত হইয়াছে এবং শ্যামামার প্রতি, শিশুর জননীর

মত্ত, পূর্ণ নির্ভরতা জন্মিয়াছে, সে বালক, বৃদ্ধ, রমণী বা অন্ত্যজ হইলেও কৃপাময়ীর কৃপায় নিশ্চয়ই পাদপদ্ম লাভ করে।

৭

দানযজ্ঞাদিকম্ মাতুর্লাভেন সাধনম্

অনন্যচিন্তয়া ত্বং হি লভ্যা মাত র্মহীতলে
হেলয়া শ্রদ্ধয়া বাপি শ্রূয়তে শাস্ত্রগ্রন্থতঃ
নাস্তি হেলা ন বা শ্রদ্ধা বয়ং তুহ্যধমাধমাঃ
পূর্ণাৎ পূর্ণতরা ত্বং হি পূর্ণতমা পরাৎপরা
দানং পূজা ক্রতুর্যজ্ঞ স্তপোধ্যয়ন মেবচ
নালং ত্বৎপ্রাপ্তয়ে মাতঃ সাধনং বা কদাচন
অর্চ্চন্তি যাং সদা ভক্ত্যা ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ
যল্লাভায় মহাদেব স্তপস্যতি সদৈব হি
ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ শ্রুতীরধীতে চ নিরন্তরং
নারায়ণো জগৎপাতা পালয়তি জগৎত্রয়ং
কৃপাং বিনা মহামায়ে নান্যশরণতা ভবেৎ
অনন্যশরণত্বে তু নাপেক্ষন্তে গুণাগুণাঃ
কৃপয়া বাল শূদ্রাশ্চ অন্ত্যজললনাহ্যপি
লব্ধবন্তঃ পদং মাতুঃ কৃপাহি কেবলম্ বলম্

হেলায় বা শ্রদ্ধায় অনন্যচিন্ত হইতে পারিলেই মাকে পাওয়া যায় ইহা শাস্ত্রের উক্তি। আমার হেলা নাই, শ্রদ্ধাও নাই। আমি অধম হইতে অধম, মা তুমি পূর্ণ হইতে পূর্ণতর, তুমি পূর্ণতম এবং

পরব্রহ্ম হইতেও শ্রেষ্ঠ। দান, পূজা. ক্ষুদ্রযজ্ঞ, বৃহদ্‌যজ্ঞ তপস্যা বা অধ্যয়ন তোমার প্রাপ্তির কারণ নহে। কেননা ব্রহ্ম বিষ্ণু মহেশ্বরের মধ্যে মহাদেব তপস্যায় রত, ব্রহ্মা সর্ব্বদাই বেদাধ্যয়ন করেন এবং বিষ্ণু ত্রিভুবন পালন করেন এখনও তাঁহারা লাভ করিতে সমর্থ হন নাই। মা কৃপা ব্যতীত অনন্যশরণ হওয়া যায় না। কৃপায় গুণাগুণ অপেক্ষা করে না। কৃপালাভ হইলে বালক, শূদ্র, এমন কি অন্ত্যজ পুরুষ ও রমণী তোমার পাদপদ্ম লাভ করে অতএব কৃপাই একমাত্র প্রাপ্তির সাধন।

৮

কো বিস্ময় ইতোঽধিকঃ

যস্যাং দেহে প্রবিষ্টায়াং জায়ন্তে খলুজন্তবঃ।
যস্যাং দেহে স্থিতায়াঞ্চ জীবন্তি ননু জন্তবঃ॥
যস্যাং দেহাৎ প্রস্থিতায়াং ম্রিয়ন্তে বত জন্তবঃ।
নানুসন্দধতে তাংহি কো বিস্ময় ইতোঽধিকঃ॥
যয়া হি পাল্যতে সর্ব্বং যয়াহি সৃজ্যতে জগৎ।
সংহ্রিয়তে যয়া সর্ব্বং বিপদ্ভ্য স্ত্রায়তে সদা॥
সৃষ্টিঃ স্থিতিঃ প্রলয়শ্চ যস্যাঃ কটাক্ষ মাত্রতঃ।
নানুসন্দধতে তাং হি কো বিস্ময় ইতোঽধিকঃ॥
সমীপতমহৃদ্দেশে যা চ তিষ্ঠতি সর্ব্বদা।
অবস্থানাদ্ধৃষীকাণি কর্ম্মবন্তি ভবন্তি চ॥
যাং লব্ধ্বা চাপরং লাভং মন্যতে নাধিকংততঃ।
নানুসন্দধতে তাং হি কো বিস্ময় ইতোঽধিকঃ॥

যস্যাং লাভে বিনা ভক্তিং প্রীতিং চৈব রতিং তথা ।
ধনেন দুঃখলব্ধেন তপসাধ্যয়নেন চ ॥
নাস্তি প্রয়োজনং কিঞ্চিৎ ত্রিবিধেন ক্লেশেনচ ।
নানুসন্দধতে তাং হি কো বিস্ময় ইতোঽধিকঃ ॥
ভক্ত্যা দত্তৈঃ ফলৈঃ পুষ্পৈঃ পত্রৈরস্তি রবাপ্যতে ।
নাম সংকীর্ত্তনেনৈব লভ্যতে হ্যবলীলয়া ॥
সৎকথা সৎপ্রসঙ্গশ্চ যস্যাঃ প্রাপ্তৌ হি সাধনম্ ।
নানুসন্দধতে তাং হি কো বিস্ময় ইতোঽধিকঃ ॥
যা ফল্গুদায় ভক্তায় স্বর্গরাজ্যং প্রযচ্ছতি ।
নিষ্কামায় ভক্তায় চাত্মানমপি যচ্ছতি ॥
সকামায় ভক্তায় ঈপ্ সিত মপি যচ্ছতি ।
নানুসন্দধতে তাং হি কো বিস্ময় ইতোঽধিকঃ ॥

যে শ্যামা মা দেহে প্রবেশ করিলে জন্তুগণ জন্মগ্রহণ করে, যাঁহার দেহে বর্ত্তমানতায় জন্তুগণ বাঁচিয়া থাকে ও যাঁহার দেহ হইতে প্রস্থানে জন্তুগণ মৃত্যুমুখে পতিত হয় তাঁহাকে কেহ অনুসন্ধান করেনা ইহা অতীব বিস্ময়ের বিষয় ।

যিনি জগতের সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়েরকর্ত্রী । যিনি বিপত্ত্রানকর্ত্রী যাঁহার কটাক্ষ মাত্রেই সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয় হয়, তাঁহাকে কেহ অনুসন্ধান করেনা ইহা হইতে অধিক বিস্ময়ের কি আছে। যিনি সর্ব্বদাই হৃদয়ে বর্তমান, যাঁহার অবস্থানে ইন্দ্রিয় সকল নিজ নিজ কার্য্য করে যাঁহাকে লাভ করিলে আর কিছু পাওয়ার থাকেনা তাঁহাকে কেহ অনুসন্ধান করেনা ইহা হইতে অধিক বিস্ময়ের কি

আছে। যাঁহাকে লাভ করিতে ভক্তি প্রীতি ও রতি ব্যতীত দুঃখলব্ধ ধন, তপস্যা, অধ্যয়ন এবং ত্রিবিধ ক্লেশের প্রয়োজন হয়না, তাঁহাকে কেহ অনুসন্ধান করেনা ইহা হইতে অধিক বিস্ময়ের কি আছে। ভক্তি প্রদত্ত ফল পুষ্প পত্র ও উদক দ্বারা এবং নাম কীর্তন দ্বারা অনায়াসে যাঁহাকে পাওয়া যায় সৎকথা ও সৎসঙ্গ যাঁহার প্রাপ্তির সাধন তাঁহাকে কেহ অনুসন্ধান করেনা ইহা হইতে বিস্ময়ের কি আছে। যাঁহাকে একান্ত ভক্তিপূর্ব্বক তুচ্ছ দ্রব্য দিলে যিনি স্বর্গরাজ্য দান করেন যিনি নিষ্কাম ভক্তকে নিজ আত্মাই দান করেন, যিনি সকাম ভক্তকে প্রার্থিত দ্রব্য দান করেন তাঁহাকে কেহ অনুসন্ধান করেনা ইহা হইতে অধিক বিস্ময়ের কি আছে।

৯

শ্যামারূপম্

শ্যামা মাতা ত্রিনেত্রা জলধররুচিরা বালচন্দ্রাবতংশা
দিগ্ বস্ত্রা মুক্তকেশী নরকররসনা ছিন্নমুণ্ডালি মালা।
দোর্ভিবেদৈর্দধানা বরমভয়মসিং ছিন্নমুণ্ডং করালম্
শম্ভোর্বক্ষোধিরূঢা প্রকটিতদশনা রাজতাং হৃৎপ্রদেশে॥
তন্বঙ্গাক্ষীণমধ্যা কুচভরবিনতা পক্কবিম্বাধরোষ্ঠী
স্মেরাস্যা লোলজিহ্বা হরিহরবিধিভিঃ পূজিতাঙ্ঘ্র্যব্জযুগ্মা।
ইন্দ্রাদ্যৈ র্দেবসঙ্ঘৈঃ সততনতিপরৈঃ স্তূয়মানা সমস্তাৎ
স্রষ্ট্রীপাত্রীনিহন্ত্রী ত্রিভুবনজননী রাজতাং হৃৎপ্রদেশে॥
ভক্তানাং দয়তে নিহন্তিচরিপূন্ দ্বেষ্টিহ্যভক্তান্ সদা
ভক্তাস্তাং করুণাময়ীং চ রিপবঃ পশ্যন্তিভীতিপ্রদাম্।

সন্দিগ্ধাশ্চজনাঃ দ্বিষন্তিসততং নিন্দন্তিমূর্ত্তিং হি তে
মূর্ত্তিং তে হি জনা বিভিন্নরুচয়ঃ পশ্যন্তি ভিন্নাং মুহুঃ ॥
সুপীতবস্ত্রাভরণৈরণেকৈঃ ময়ূরপিচ্ছৈ র্বনজাতপুষ্পৈঃ।
বংশীবিরাবৈস্তিলকৈঃসুদৃশ্যৈঃ কৃষ্ণো মনোজ্ঞোজনচিত্তমোহী॥
শ্যামা বিবস্ত্রানিরলঙ্কৃতিশ্চ রক্তৈর্বিলিপ্তা চ নরাঙ্গভূষা।
ধৃতারিমুণ্ডানিশিতাসিহস্তা সুশ্রীতমা সর্ব্বমনোভিরামা ॥
মনোরমা সা সমুপেক্ষতেযা নাহার্য্যশোভাং ননুবৈ কদাচিৎ।
হেমৈশ্চ দ্রব্যৈঃ সমলঙ্কৃতাপি মনোরমা রূপবতাং বরিষ্ঠা ॥
কান্ত্যা হি যস্যাঃ শবমুণ্ডহস্তং বিজিত্য রত্নানি বিশোভতেঽঙ্গে।
রত্নানি সম্যঙ মলিনী ভবন্তি সা কালিকা রূপবতাং বরিষ্ঠা॥

শ্যামা মা ত্রিনয়নী নবমেঘবর্ণা কটীদেশ নরহস্তে অলঙ্কৃত ভালদেশ চন্দ্রকলায় সুশোভিত বসনরহিত মুক্তকেশী চতুর্ভুজা এবং হস্তচতুষ্টয়ে বর অভয় তীক্ষ্ণ খড়্গ ধারণ করিয়াছেন, শম্ভুর বক্ষে দণ্ডায়মান আছেন এবং দন্ত বিকসিত করিয়াছেন সেই শ্যামা মা আমারহৃদ্দেশে অবস্থান করুন। যিনি অতি সুন্দরী যাঁহার কটী ক্ষীণ যিনি স্তনভরে নত যাঁহার ওষ্ঠদ্বয় পক্কবিম্বফলসদৃশ, যাঁহার সর্ব্বদাই প্রসন্নমুখ যিনি লোলজিহ্বা শিব, বিষ্ণু ও ব্রহ্মা যাঁহার পাদপদ্ম অর্চ্চনা করে এবং ইন্দ্রাদি দেবগণ অবনতমস্তকে চতুর্দ্দিকে স্তব করে সেই শ্যামা মা আমার হৃদ্দেশে অবস্থান করুন। যিনি সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করেন এবং ত্রিভুবনের জননী যিনি ভক্তকে দয়া করেন শত্রুকে হত্যা করেন এবং অভক্তকে দ্বেষ করেন ভক্তেরা যাঁহাকে করুণাময়ী বলেন শত্রুরা ভয়ঙ্করী বলেন এবং সন্দিগ্ধচিত্ত

লোকেরা দ্বেষ করেন ও মূর্ত্তির নিন্দা করেন সুতরাং রুচিভেদে লোকেরা ভিন্ন ভিন্ন দেখেন তিনি হৃদ্দেশে বিরাজ করুন।

শ্রীকৃষ্ণ পীতবস্ত্র পরিধান করেন নানা রত্নালঙ্কারে সুসজ্জিত হন মস্তকে ময়ুরপিচ্ছ ধারণ করেন বনমালা দ্বারা শোভিত হন, সুমিষ্ট বংশীরব করেন ও সুদৃশ্য তিলক দ্বারা সুশোভিত হন সুতরাং তিনি মনোজ্ঞ ও লোকের চিত্তাকর্ষক।

শ্যামা মা বিবসনা অলঙ্কারহীনা দৈত্যরক্তে বিলিপ্তা নরাবয়বে অলঙ্কৃত। হস্তে শত্রুমুণ্ড ও তীক্ষ্ণখড়্গ ধারণ করিলেও তিনি ভুবনে অতীব সুন্দরী ও ভক্ত মনোমোহিনী।

তিনিই প্রকৃত সুন্দর যিনি আহার্য্য বস্তুদ্বারা সুশোভিত হননা এবং হেয়বস্তু দ্বারা অলঙ্কৃতা হইয়াও সুশ্রী হন। তিনিই সুশ্রীতমা। যাঁহার অঙ্গকান্তিতে শবমুণ্ডহস্তাদিও রত্নের শোভাকে মলিন করে ও হেয় পদার্থই রত্নাধিক উজ্জ্বল হয় তিনিই জগতে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সুন্দরী।

১০

সৃষ্টিবৈচিত্র্যম্

১। প্রাগ্ বিশ্বসৃষ্টের্নিখিলং হি বিশ্বম্
আসীদ্বিলীনং জঠরে ত্বদীয়ে।
সৃষ্টেঃ পরং তদ্ ভবতীহ দৃশ্যম্
লয়ে পুলস্তৎ ত্বয়ি লীয়তে চ॥

২। একা ত্বমেবাসি নহি দ্বিতীয়া
ব্রহ্মাবিযুক্তা জগতাং নিয়ন্ত্রী।
ব্রহ্মাচ্যুতং ক্রীড়নকং ত্বদীয়ম্
ক্রীড়া হি মাত র্ন হি চিন্তনীয়া।

মায়াবল্যাদ্ ব্রহ্মবিহঙ্গ একঃ
মুক্তোঽপি মায়াকৃত পঞ্জরেষু
বদ্ধো হ্যনেকৈঃ প্রবিভাতি রূপৈঃ
সুখং চ দুঃখং নিয়তং হি ভুংক্তে ॥

মা সৃষ্টির পূর্ব্বে নিখিল বিশ্ব তোমার জঠরে বিলীন ছিল, সৃষ্টির পর বিশ্ব দৃশ্য হয়। পুনরায় বিলয়ে তোমাতেই লীন হয়। মা অদ্বিতীয়া তুমি ব্রহ্মের সহিত নিয়তযুক্ত থাকিয়া বিশ্বের নিয়ন্ত্রণ কর। অচ্যুত ব্রহ্ম তোমার ক্রীড়ণক। মা তোমার ক্রীড়া অচিন্ত্য। মা তোমার মায়া বলে একমাত্র ব্রহ্ম মুক্ত হইয়াও মায়া নির্মিত পঞ্জরে বদ্ধ হইয়া অনেক রূপে প্রতিভাত হয় এবং নিয়ত সুখ ও দুঃখ ভোগ করে।

১১

অনুতাপঃ

ঈর্ষ্যাসূয়া কলুষিতমনা শ্চিন্তয়ন্নন্য মন্দম্
বিদ্যাগর্বৈঃ শ্রুতিকটুগিরা পীড়য়ন্ বন্ধুবর্গম্।
কামাল্লোভাৎ খলু শঠতয়া চার্জ্জয়ন্নর্থজাতম্
পাপং ঘোরং নিরয়জনকং সন্ততং সাধয়ামি ॥
বার্দ্ধক্যাৎ প্রাক্ নহি সমুদিতা মৃত্যুচিন্তা কদাচিৎ
বার্দ্ধক্যেঽস্মিন্ মমহি হৃদয়ে ভীষণা মৃত্যুচিন্তা।
পশ্চাত্তাপং জনয়তিতমাং যন্ত্রনাং নারকীয়াম্
পাপিষ্ঠানাং চরণশরণান্মাতু রন্যা গতির্ন ॥
মাতৃস্নেহঃ সমানঃ সুসুতকুসুতয়োর্নাস্তি ভেদঃ কদাচিৎ

ভুংক্তে দুঃখং সুখং বা সুকৃতিকুকৃতিতঃ কর্ম্মণা প্রাক্‌কৃতানাম্।
সৌখ্যাদ্দুঃখং বরংবৈ চরণকমলয়ো র্জায়তে সংস্মৃতিস্তে
মাত র্মাতঃ কুতস্ত্বংকুরুকুরুকরুণাং বাক্য মেতদ্বদেচ্চ ॥
কালীবর্ণদ্বয়ং বৈ জনমুখবিবরাৎ মৃত্যুকালে কদাচিৎ
নির্গচ্ছেদ্ দ্রাক্ সকৃচ্চেদ্ যমকদনভয়ং যাতি নাশং চিরায়।
নাস্ত্যন্যৎ প্রার্থনীয়ং বদতুমমবদনং নাম কাল্যাশ্চ মৃত্যৌ
ত্যবৎ পাপংহিলোকো জগতি ন কুরুতে ক্ষীয়তে নৈব নাম্না ॥

ঈর্ষ্যা ও অসূয়া কলুষিত হইয়া সর্ব্বদা অন্যের অনিষ্ট চিন্তা করিয়াছি, বিদ্যাগর্ব্বে শ্রুতিকটু কথা বলিয়া বন্ধুবর্গকে পীড়া দিয়াছি, কাম ও লোভবশতঃ শঠতা করিয়া অর্থার্জ্জন করয়াছি, ইহাতে আমি নরকে যাওয়ার যোগ্য ঘোর পাপ করিয়াছি। বার্দ্ধক্যের পূর্ব্বে কখনও মৃত্যু চিন্তা উপস্থিত হয় নাই. বর্তমানে ভীষণ মৃত্যু চিন্তা হৃদয়ে উপস্থিত হইয়া অনুতাপ রূপ নরক যন্ত্রনা ভোগ করিতেছি। পাপিষ্ঠের মাতৃচরণশরণ ভিন্ন অন্য গতি নাই। সুপুত্রে বা কুপুত্রের প্রতি মাতৃস্নেহ সমান, জীব নিজ সুকর্ম বা কুকর্ম্মানুসারে সুখ ও দুঃখ ভোগ করে। আমি মনে করি সুখ হইতে দুঃখই ভাল কারণ দুঃখে মাতৃ চরণের স্মরণেচ্ছা উদিত হয় এবং দুঃখে “মা, কোথায় আছে? আমাকে করুণা করিয়া দুঃখ দূর কর” এইরূপ বাক্য মুখবিবর হইতে আপনি নির্গত হয়। কালী এই বর্ণদ্বয় মৃত্যুকালে যদি লোকের মুখবিবর হইতে একবার হঠাৎ নির্গত হয়, তবে তাহার যম যন্ত্রণা চিরতরে দূরে যায়। মা আমি মহাপাপী তোমার চরণে আমার অন্য কোন প্রার্থনীয় নাই কেবল

মাত্র এই প্রার্থনা যে আমার মুখবিবর হইতে মৃত্যুকালে একবার যেন কালী নাম নির্গত হয়। জগতে কালী নামে পাপনাশ হয়না এরূপ পাপ কেহই করিতে সমর্থ নহে।

১২

কালীতি বর্ণদ্বয়স্য মহিমা

কালীবর্ণযুগং বদন্তি সততং মূর্ত্তিং মনোহারিনীম্
অহ্ণ স্ত্রি র্মনসা স্মরন্ত্যনুদিনং জ্ঞানাদুতাজ্ঞানতঃ।
কিং তেষাং শ্রুতিভিঃ র্জপৈন তপসা তেনৈব মুক্তি র্ধ্রুবা
বহ্নের্বৈ কণিকা হ্যলং হি জগতো দাহায় সর্ব্বস্যচ॥

মা যে ভক্তিভরে কালীবর্ণদ্বয় সর্ব্বদাবলে বা দিনে তিনবার জ্ঞানে বা অজ্ঞানে মনোহারিনী মূর্ত্তি স্মরণ করে তাহার বেদাধ্যয়ন তপস্যা বা জপের প্রয়োজন নাই ইহাতেই তাহার মুক্তি সুনিশ্চিত। অগ্নিকণা সমস্ত বিশ্বের দাহে যেরূপ সমর্থ নাম ও স্মরণ তদ্রূপ পাপরাশি নাশ করিয়া মুক্তিদানে সমর্থ।

১৩

দীনভক্তো মাতুঃ প্রিয়ঃ।

ভক্তিহীনৈঃ প্রদত্তংহি রত্নোদ্ভাসিত ভূষণম্।
নিরাকৃত্য জবা রক্তা ভক্তদত্তাঃ সচন্দনাঃ॥
বিধৃত্য পাদয়ো মূর্দ্ধ্নি বিঘোষয়তি কালিকা।
ঋদ্ধিমদ্ভ্যো হ্যভক্তেভ্যো ভক্তাঃ প্রিয়তরা মম॥

অভক্তের প্রদত্ত রত্নালঙ্কার দূর করিয়া মা তুমি ভক্তের প্রদত্ত সচন্দন রক্তাজবা পাদপদ্মে ও মস্তকে ধারণ কর ইহাতে ইহাই মনে হয় যে অভক্ত ধনবান হইতে নির্ধন ভক্ত তোমার প্রিয়তম।

১৪

বিলাপঃ

ভক্ত্যা দত্তৈঃ ফলদলজলৈ র্লভ্যতে লীলয়া বৈ
শ্রীশ্যামায়া শ্চরণকমলং দেবদৈত্যৈশ্চ কাম্যম্।
যৎ পাদাব্জং সকলস্থখদং সর্ব্বদুঃখাপহারি
যৎ সংত্যজ্যা খিলজনগণঃ মার্গতে নিত্যদুঃখম্॥

আপাত রম্যং পরিণাম দুঃখং
ক্লেশৈ রুপার্জ্জ্যং বহুবিঘ্নযুক্তম্।
ক্ষয্যং হ্যনিত্যং ভবজন্যসৌখ্যম্
নরো বিজানন্ বিজহাতি নৈব॥

বিবেকবুদ্ধিং রভসাপহার্য্য
মায়াময়ী ত্বং রিপুভিশ্চ সর্ব্বৈঃ।
ভবাব্ধি মধ্যে সকলান্ হি জন্তূন্
নিমজ্জ্য দুঃখং প্রদদাসি নিত্যম॥

দৃষ্ট্বা স্থতাংস্ত্বং ভবাব্ধি মগ্নান্
ত্রাণায় মার্গংসহজং বিধায়।
সমুদ্ধরার্থং বিদধাসি যত্নম্
রিপুপ্রলোভাৎ নরকায় যাতি॥

বার্দ্ধক্যা-চ্ছিথিলেন্দ্রিয়ো যমভয়াদ্ রোরুদ্যমানঃ সদা
ত্বত্তোঽন্যচ্ছরণং নবীক্ষ্য ভুবনে ত্বামাশ্রয়েঽহংভিয়া।
মাতস্ত্বং কৃপয়া স্থতস্য বদনে কালীতিবর্ণদ্বয়ম্
আমৃত্যোঃ সততং যমস্যভয়দং সংস্থাপ্যতাং কালিকে॥

ক্রীড়া তে জগতঃ সৃষ্টিঃ বয়ং ক্রীড়নকাঃ সদা।
একতো রিপবঃ সর্বে হ্যন্যতঃ জননী স্বয়ং॥
পাদগোলকবন্নিত্যং পাদাঘাতেন চাহতাঃ।
আপাতরম্য সৌখ্যেন রিপুপক্ষাবলম্বিনঃ॥
প্রায়শো জন্তবঃ সর্বে, বিজেতারশ্চ শত্রবঃ।
মাতা পরাজিতা ভূত্বা সুতানাং মঙ্গলায় চ॥
প্রচার্য্য ভক্তিমার্গং হি নামশক্তিং তথৈব চ।
প্রলোভয়তি জন্তূংশ্চ তে সদা বধিরাঃ স্থিতাঃ॥

সংসার মেঘাবৃত পাদচন্দ্রঃ।
শোকাদি বাত্যাপসৃতে পয়োদে॥
উদেতি হৃৎখে গ্রসতে চ সদ্যঃ।
বলাচ্চ ধৃত্বা খলু কামরাহুঃ॥

হৃদাকাশে তমশ্ছন্নে প্রছন্না রিপবঃ স্থিতাঃ।
নবদ্বারৈ র্বিনিষ্ক্রম্য প্রলোভ্য রম্যবস্তুভিঃ॥
মুষ্ণন্তি পরমার্থং মাং মাতুস্তব পদদ্বয়ম্!
নিশিতাসিকরেকালি হত্বা রিপূন্ তমঞ্জসা॥
পাদ চন্দ্রকরৈঃ স্নিগ্ধৈ স্তমঃ সর্ব্বং বিনাশয়।
কুপুত্রং পাপিনং মাংহি রক্ষ রক্ষ কৃপাময়ি॥

স্তুবন্তি মূর্খাঃ কৃপয়া হি যস্যাঃ
চলন্তি খঞ্জাশ্চ গিরিং বিলঙ্ঘ্য
কুর্বন্তি কার্য্যং চ করৈ র্বিহীনাঃ।
কৃপাময়ীং তাং প্রণমামি কালীম্॥

জীবন্ত্যরণ্যে গহনে চ বালাঃ।
পৃষ্ঠেন কুব্জাঃ সরলা হি সন্তঃ॥
শৃণ্বন্তি সর্ব্বং শ্রবণৈ র্বিহীনাঃ।
কৃপাময়ীং তাং প্রণমামি কালীম্॥
পশ্যন্তি লোকা নয়নৈশ্চ হীনাঃ।
প্রেম্না প্রদত্তৈঃ কুসুমৈ র্হি বন্যৈঃ
দদাতি মুক্তিং কিমুতুচ্ছভুক্তিং॥
কৃপাময়ীং তাং প্রণমামি কালীম্
উপাস্য শক্তিং ননু শক্তিমান্ বৈ
নচেৎ কথং মে শিথিলেন্দ্রিয়স্য
বৃদ্ধস্য কৃত্যে যুববচ্চ শক্তি
রুদেতি নিত্যং হৃদয়ে স্বতোনু
সমাশ্রয়েঽহং চরণং হি তস্যাঃ।
ভক্ত্যা মহত্যা মরণং চ যাবৎ
শক্তিঃ সদা স্যাচ্চরণার্চ্চনায়
মতিঃ সদা স্যাচ্চরণারবিন্দে॥

পাদদ্বন্দ্বং জনন্যাঃ শতশশিকিরণং শ্যামলং নেত্রমোদি
আনন্দশ্চেন্দ্রিয়ানাং যমভয়শমনং জন্মমৃত্যু প্রণাশি।
ভক্ত্যা লভ্যং মনোজ্ঞং জলফলকুসুমৈঃ সর্ব্বদুঃখাপহারি
হাহা কষ্টং মনো নঃ সুলভপথমৃতে দুর্গমেন প্রয়াতি॥

দৃঢো হনুরাগঃ পরমা রতির্ণ
পাদার্চ্চনে তে প্রবলা মতির্বা।

কর্ত্তব্য বোধাৎ ক্রিয়তে ময়ার্চ্চনা
মতিঞ্চ প্রীতিং কৃপয়া প্রযচ্ছ ॥

শ্যামামার যে চরণদ্বয় সর্ব্বপ্রকার সুখদান করে এবং সর্ব দুঃখ হরণ করে দেবগণ ও দৈত্যগণ যাহার কামনা করে এবং যাহার শরণ না লইলে নিত্য দুঃখ ভোগ করিতে হয় তাহা ভক্তি সহকারে ফল পত্র জল দ্বারা অনায়াসে লাভ করা যায়। সংসার সুখ আপাত রম্য ও পরিণামে দুঃখজনক এবং বহুক্লেশে উপার্জ্জনীয় ও বহু বিঘ্ন সঙ্কুল, ক্ষয়শীল ও অনিত্য ইহা জানিয়াও মানব তাহা ত্যাগ করেনা। মায়াময়ী তুমি মানবের বিবেকবুদ্ধি কামাদিরিপুগণ দ্বারা অপহরণ করাইয়া সংসার সমুদ্রে নিমগ্ন করিয়া সর্ব্বদা দুঃখ দান কর। তুমিই সন্তাণগণকে ভবসাগরে নিমগ্ন দেখিয়া উদ্ধারের সহজ পথ দেখাইয়া দাও কিন্তু শত্রুগণের প্ররোচনায় তাহারা সেই পথে গমন না করিয়া নরকে পতিত হয়। বার্দ্ধক্যের জন্য আমার ইন্দ্রিয়গুলি শিথিল হইয়াছে এবং যমের ভয়ে অত্যন্ত রোদন করিতেছি। মা তুমি ব্যতীত অন্য কোন শরণ নাই জানিয়া ভয়ে তোমার শরণ গ্রহণ করিলাম। তুমি কৃপা করিয়া মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত যমের ভয়প্রদ কালী এই বর্ণ দুইটি মুখবিবরে স্থাপন কর। মা তোমার জগৎ সৃষ্টি ক্রীড়া, আমরা তোমার ক্রীড়নক। তুমি নিয়ত একদিকে রিপুগণ ও অন্যদিকে থাকিয়া ক্রীড়নক আমাদিগকে লইয়া ক্রীড়া করিতেছ। আমরা পাদগোলকের মত নিয়ত পাদাহত হইয়াও আপাতরম্য সুখের আশায় রিপুর পক্ষই অবলম্বন করিতেছি। সুতরাং মা পরাজিত হইতেছে এবং রিপুরা জয়লাভ

করিতেছে। ইহা দেখিয়া মা সন্তানগণের মঙ্গলের জন্য ভক্তি মার্গ ও নাম শক্তি দ্বারা আমাদিগকে প্রলুব্ধ করিতেছে কিন্তু তাহার উপদেশে কর্ণপাত করিনা। সংসার রূপ ঘোর মেঘ তোমার পাদ-শশীকে আচ্ছাদিত করিয়া রাখিয়াছে। শোকে বা দুঃখে কিয়ৎক্ষণের জন্য মেঘ অপসৃত হইলে, পাদশশী ক্ষণিকের জন্য সমুদিত হয়, তৎক্ষণাৎ কামরূপী রাহু পাদশশী গ্রাস করে। অন্ধকারাচ্ছন্ন আমাদের হৃদয়ে রিপুগণ প্রচ্ছন্ন হইয়া বাস করে, তাহারা আমাদের হৃদয় দৌর্ব্বল্যের সুযোগে নব দ্বার দিয়া আসিয়া এবং রম্য বস্তু দ্বারা প্রলোভিত করিয়া আম্যদের পরমার্থ ধন পাদদ্বয়কে হরণ করিতেছে। অতএব তুমি তীক্ষ্ণ খড়্গ ধারণ করিয়া রিপু-গণকে নাশ কর এবং স্নিগ্ধ পাদচন্দ্র কিরণে সমস্ত অন্ধকার বিদূরিত কর। হে কৃপাময়ি তুমি তোমার কুপুত্রকে রক্ষা কর, রক্ষা কর। মা তোমার কৃপা লাভ করিলে মূর্খ তোমাকে স্তব করে, খঞ্জগিরি অতিক্রম করে, হস্তবিহীন কর্ম্ম করে, গহন বনে নিপতিত বালক জীবিত থাকে, কুব্জ সরল হয়, বধির শ্রবণশক্তি লাভ করে, চক্ষুঃহীন দর্শনশক্তি পায়। মা ভক্তি সহকারে প্রদত্ত বন্যপুষ্পেও অনিত্য ভোগের কথা দূরে থাকুক, মুণিঋষি দুর্লভ মুক্তি প্রদান কর। মা আমি তোমার চরণে প্রণাম করি। মায়ের পাদপদ্ম শত শত চন্দ্র কিরণে উদ্ভাসিত, শ্যামল, নেত্রতৃপ্তিকর, সর্ব্বেন্দ্রিয়ের আনন্দজনক, যমভয় নিবারক, জন্মমৃত্যু নাশক, ভক্তিপূর্ব্বক জলফল কুসুমেই লভ্য, সর্বদুঃখনাশক, কিন্তু দুঃখের বিষয় এরূপ সুলভ পথ ত্যাগ করিয়া আমাদের মন দুর্গম পথে ধাবিত হইতেছে। মা তোমার পাদপদ্মে

সুদৃঢ় অনুরাগ বা প্রীতি নাই পাদপদ্মার্চ্চনে প্রবল মতিও নাই আমি যমভয়ে অর্চ্চনা করি মাত্র, অতএব কৃপা করিয়া আমাকে সুমতি ও প্রীতি প্রদান কর।

১৫ ??

স্বষ্টানাং সর্ব্বজীবনাম্ নির্ব্বিশেষং সদৈব যা।
যোগক্ষেমং ভয়ত্রাণং কুরুতে তাং নমাম্যহম্॥
ভক্তাভক্তাবিশেষেণাভীপ্সিতং যা প্রযচ্ছতি।
সর্ব্বদা সর্ব্বজীবেভ্যস্তাং কালীং প্রণমাম্যহম্॥
যোগক্ষেমস্য বৈষম্যং পূর্ব-কর্মানুসারতঃ।
যস্যাঃ কৃত্যে ন বৈষম্যং তাং কালীং প্রণমাম্যহং॥
সুকৃত্যানাং কুকৃত্যানাং শ্মশানে গমনং ধ্রুবম্।
ইতিমত্বা মহামায়া শ্মশান মধিতিষ্ঠতি॥
দ্বে এব মাতরৌ বিশ্বে ভাগীরথীচ কালিকা।
পাপিনাং পাপনাশায় অম্ময়ী প্রেতভূপ্রিয়া॥
বরাভয় প্রদানেন ভক্তেভ্যঃ সর্ব্বদা মুদা।
নিশিতাসি প্রহারেণ দৈত্যেভ্যোপিহ বিমুক্তিদা॥
সুকোমলা মহাভীমা সুরশ্রেষ্ঠা মহেশ্বরী।
বিতরতু কৃপাং মহ্যং দৈত্যাধমায় পাপিনে॥
বাসনায়াং চ পূর্নায়াং বাসনান্তরে সংশয়ঃ।
ব্যাকুলয়তি চিত্তং মে দেহি মে প্রত্যয়ং দৃঢ়ম্॥
মূর্ত্তিমতী কৃপাত্বং হি চোদ্ধারায় সমাগতা।
পাপিনং মা সমুদ্ধৃত্য নাম সার্থকতাং কুরু॥

সংশয়াত্মা মহাপাপী মায়য়া চ বিমূঢ়ধীঃ ॥
শান্তিং সুখং ন প্রাপ্নোমি দংদহেঽশান্তিবহ্নিনা ॥
সর্ব্বদ্রষ্টী চ সর্ব্বজ্ঞা বিজানাসি মনোরুজম্ ।
মনোরোগ বিনাশায় দেহি মে যোগ্য ভেষজম্ ॥
মাতা পিতৃ সুতানাঞ্চ দারানাং স্বজনস্য চ ।
বিনাশেনাপি মূঢ়স্য ন জ্ঞানং জায়তে ক্বচিৎ ॥
নির্গুণো গুণবান্ জাতো মূর্খোঽহং পণ্ডিতোমতঃ ।
সাধুকৃতোঽহ্যসাধুশ্চ কৃপায়ানাস্তি তুলনা ॥
পূর্য্যন্তে কামনাঃ সর্ব্বা হেলয়া নামকীর্তনাৎ ।
ভক্ত্যা সঙ্কীর্তনান্নাম্নাং চতুর্ব্বর্গং ভবেদ্ধ্রুবম্ ॥
তথাপি চানুরাগো মে ন জায়তে ক্বচিৎ ত্বয়ি ।
প্রত্যূহাংশ্চানুরাগস্য কৃপয়া নাশয়াঞ্জসা ॥

যে নির্ব্বিশেষে সর্ব্বদা সর্ব্বজীবের যোগক্ষেম বহন করে এবং ভয় হইতে রক্ষা করে তাহাকে প্রণাম করি। ভক্ত ও অভক্তে ভেদ না করিয়া শরণাগতকে ঈপ্সিত দান করে তাহাকে প্রণাম করি। পূর্ব্বকর্মানুসারে যোগক্ষেমের বৈষম্য হয় কিন্তু যাহার বিষম বুদ্ধি নাই তাঁহাকে প্রণাম করি। সুকৃতি ও কুকৃতির শ্মশানে গমন সুনিশ্চিত, সেই হেতু মা শ্মশানে বাস করে। মা গঙ্গা ও কালী উভয়ে পাপীর পাপনাশের জন্য, মা গঙ্গা জলময়ী হইয়াছে এবং শ্যামা মা শ্মশানবাসিনী হইয়াছে। মা গঙ্গা গর্ভে ধারণ করিয়া ও শ্যামা মা তীক্ষ্ণ খড়্গাঘাতে হত্যা করিয়াও মুক্তিদান করিতেছে। মা তুমি সুকোমলা ও বিভীষণা, দৈত্যাধম পাপী আমাকে কৃপা কর। আমার কামনা পূর্ণ হইলেও কামনান্তরে সংশয় উপস্থিত

হয় এবং আমাকে ব্যাকুল করে, আমাকে দৃঢ় প্রত্যয় দান কর। তুমি মূর্ত্তিমতী কৃপা। উদ্ধারের জন্য ভুবনে অবতীর্ণ হইয়াছ। এই মহাপাপীকে উদ্ধার করিয়া নিজ নামের সার্থকতা প্রদর্শন কর। আমি সংশয়াত্মা, মহাপাপী এবং বিমূঢ়বুদ্ধি আমি মুহূর্ত্তও শান্তি বা সুখ পাইনা সর্বদাই অশান্তি বহ্নিতে অত্যন্ত দগ্ধ হইতেছি। তুমি সর্ব্বদর্ষী ও সর্বজ্ঞা আমার মনঃপীড়ানাশের জন্য যোগ্য ঔষধ প্রদান কর। মাতা, পিতা, পুত্র, পত্নী ও স্বজনের বিয়োগ দেখিয়াও আমার জ্ঞান হইতেছেনা। আমি তোমার কৃপায় নির্গুন হইয়াও পণ্ডিত এবং অসাধু হইয়াও, সাধু বলিয়া গন্য হইয়াছি। তোমার কৃপার তুলনা নাই। হেলায় নাম কীর্ত্তন করিলেও বাসনা পূর্ণ হয়। ভক্তিপূর্ব্বক নাম কীর্ত্তন করিলে চতুর্ব্বর্গ লাভ করা যায়। তথাপি তোমার পাদপদ্মে আমার অনুরাগ হইতেছেনা। অতএব অনুরাগের সমস্ত বিঘ্নকে কৃপাপূর্বক সমূলে নাশ কর।

১৬

মায়াপি মুক্তি হেতুঃ

আপাতরম্যৈঃ পরিণাম দুঃখৈঃ প্রলোভ্য মায়া বিষয়ৈ রনিত্যৈঃ।
প্রসহ্য নীত্বা নিরয়ং হি ঘোরং ক্লিশ্নাতি সর্ব্বান্ সুচিরং হি কালম্ ॥
সংযম্য মায়া ভবপাশবন্ধৈ র্নরাংশ্চ সর্বান্ কুরুতে বিমুগ্ধান্।
ছিত্বা হি পাশান্ চতুরাশ্চ কেচিৎ জীবন্‌বিমুক্তাঃ শিবতাং ব্রজন্তি ॥
বদ্ধাশ্চ কেচিত্ সুখলেপ দুঃখম্ বিজ্ঞান নেত্রৈঃ প্রসমীক্ষ্য নূনম্।
আসক্তিহীনা বিচরন্তি মর্ত্ত্যে বিজিত্য মায়াংচ প্রয়ান্তি মুক্তিম্॥

স্নেহে কদাচিৎ প্রবলে হি জাতে হ্যনিষ্ট মাশঙ্ক্য সুতাদীনাঞ্চ।
স্মরন্তি যে বা সততং হি মাতুঃ মায়া হিতেষাং প্রবিমুক্তি হেতুঃ॥
অতো হি প্রাজ্ঞাঃ প্রবদন্তি কেচিৎ মায়ৈব মায়াং প্রকরোতি দূরম্।
অজ্ঞানিনো মে শরণংহি মায়া ত্বমেব মায়ে হর বিশ্বমায়াম্॥

পরিণামে দুঃখজনক আপাতরম্য বিষয় দ্বারা প্রলোভিত করিয়া মায়া বলপূর্ব্বক ঘোর নরকে লইয়া যায় এবং চিরকাল ক্লেশ দান করে। মায়া ভবপাশ বন্ধনে বদ্ধ করিয়া সকলকে বিমূঢ় করিয়া রাখে। কতকগুলি চতুর লোক পাশ ছেদন করিয়া জীবিতাবস্থাতেই বিমুক্ত হইয়া শিবতা প্রাপ্ত হয়। কতকগুলি বদ্ধ লোক বিজ্ঞান নেত্র দ্বারা সুখলেপ দুঃখের কথা চিন্তা করিয়া আসক্তিহীন হইয়া মর্ত্তে বিচরণ করে এবং মায়াকে জয় করিয়া মুক্তি লাভ করে। সন্তানগণের প্রতি স্নেহ, নিষ্কাম ও প্রবল হইলে, সর্ব্বদা স্নেহভাজনগণের অনিষ্ট আশঙ্কা করিয়া যাহারা সর্ব্বদা মাতৃ পাদপদ্ম স্মরণ করে মায়াই তাহাদের মুক্তির কারণ হয়। সেই হেতু প্রাজ্ঞেরা বলেন মায়াই মায়াকে দূর করে॥ আমি অজ্ঞান, মায়া তুমি আমার শরণ, কৃপা করিয়া আমার বিশ্বমায়া হরণ কর।

১৭

বার্দ্ধক্যে মনোভাবঃ

কৃপা জনন্যা রুদতী হ পুত্রে ক্রীড়াপরে নৈব কৃপা কদাচিৎ।
তথা রুদত্যেব জগজ্জনন্যাঃ কৃপা ভবেদ্বৈ পরমা হি নূনম্॥

ক্রীড়াপরোঽহং রুদিতং ন জানে মাং রোদয়িত্বা করুণাং কুরুষ্ব।
যেনৈব প্রাপ্তিঃ সুলভা ভবেৎ তে তদ্রোদনং মা কৃপয়া হি শাধি॥

জগতে দেখা যায় ক্রন্দনরত পুত্রকে মা কৃপা করে যাহারা ক্রীড়ায় রত মা তাহাকে কৃপা করেনা। সেইরূপ জগজ্জননীও তাঁহার জন্য ক্রন্দন পর পুত্রকে পরম কৃপা করে, মা আমি সর্ব্বদাই ক্রীড়ায় রত, রোদন করিতে জানিনা তুমি রোদন করাইয়া করুণা কর। যে রোদনে তোমার করুণা লাভ হয় কৃপা করিয়া সেই রোদন আমাকে শিক্ষা দাও।

১৮

নববর্ষ প্রার্থনা

বর্ষে নবেঽস্মিন্ মমচিত্তবৃত্তি র্বিচ্ছিদ্য সর্ব্বং ভবপাশ বন্ধম্!
মায়াং চ মোহং কৃপয়া জনন্যাঃ শ্যামাঙ্ঘ্রিপদ্মে ভবতু স্থিরা বৈ॥
প্রয়াতু দূরং সকলশ্চ বিঘ্ন উপাসনায়াং মননে চ মাতুঃ।
মূর্ত্তিশ্চ মাতু র্বিমলা প্রসন্না উদেতু হৃৎখে তমসো নিহন্ত্রী॥
নমামি কালিকাং দেবীং সর্ব্বকলুষনাশিনীম্।
নীলমণি স্বরূপেণ নয়নানন্দ দায়িনীম্॥

মা এই নূতন বর্ষে আমার চিত্ত বৃত্তি ভবপাশ বন্ধ ছেদন করিয়া এবং মায়ামোহ মুক্ত হইয়া তোমার কৃপায় শ্যামাঙ্ঘ্রি পদ্মে স্থির হউক। আমার উপাসনায় ও মাতৃচিন্তায় সর্ব্ববিঘ্ন দূর হউক। আমার হৃদাকাশে তমোনাশিনী বিমল ও প্রসন্ন মূর্ত্তি উদিত হউক। সর্ব্বপাপনাশিনী নীলমণি সদৃশ নয়নানন্দদায়িনী কালিকা দেবীকে প্রণাম করি।

১৯

মাতৃ স্ফুরণম্

কালী পয়োদাৎ চপলেব দীপ্তিঃ নির্গত্য নেত্রে বিকলে চ কৃত্বা
নিপাত্য সদ্য স্তিমিরে প্রগাঢ়ে বিলীয় দুঃখং চ নবং দদাতি।
জ্যোতির্ম্ময়ী স্নিগ্ধকরৈ রপাস্য সর্ব্বাণি তমাংসি হৃদিস্থিতানি
স্থিত্বা স্থিরা তত্র বিমূঢ়-জীবম্ প্রবোধয়া-স্বাঙ্ঘ্রি-সরোজঘাতৈঃ

কালীমেঘ হইতে বিদ্যুতের ন্যায় দীপ্তি নির্গত হইয়া আমার নেত্রকে বিকল করিয়া তৎক্ষণাৎ গাঢ় তিমিরে নিক্ষিপ্ত করে এবং বিলীন হইয়া দুঃখ দান করে। মা তুমি জ্যোতির্ম্ময়ী, স্নিগ্ধ করে আমার হৃদিস্থিত সমস্ত অন্ধকার বিদূরিত করিয়া এবং স্থির ভাবে থাকিয়া বিমূঢ় জীবাত্মাকে পাদপদ্মের আঘাতে জাগরিত কর।

২০

রসনাং কালীনাম রসাস্বাদে লোলুপাং কুরু।

কিংতীর্থযাত্রয়া তস্য কিং দানেন কিমিজ্যয়া।
কিংশ্রুতি-স্মৃতিপাঠেন কিং দমেন শমেন বা॥
কিমুগ্রতপসা বাপি কিং সন্ধ্যোপাসনাদিভিঃ।
কালীনাম রসাস্বাদে রসনা যস্য লোলুপা॥

যাহার স্বতঃই রসনা কালীনাম রসাস্বাদে লোলুপ হইয়াছে তাহার তীর্থযাত্রা- যজ্ঞ, দান, শ্রুতিস্মৃতিপাঠ, দম, শম, উগ্রতপঃ সন্ধ্যা, উপাসনা প্রভৃতি কোন কর্ম্মের প্রয়োজন নাই।

২১

শ্রীশ্যামা ব্রহ্মণো মূর্ত্তিঃ

অংশত্রয়েন সংযুক্তং পরব্রহ্ম সনাতনং।
সদংশশ্চ চিদংশশ্চ সুখাংশ ইতি তে ত্রয়ঃ॥
পরংব্রহ্ম নিরাকার মিতিশাস্ত্রেষু বর্ন্যতে।
তথাপি জীবমুদ্ধর্ত্তুং ব্রহ্মণো রূপধারণম্॥
ব্রহ্মরূপং মহাকাল্যাং সুস্পষ্ট মনুভূয়তে।
সদংশেন মহাদেবঃ শেতেশবসমঃ সদা॥
চিদংশেন মহাকালঃ শিবহৃদি চ বর্ত্ততে।
সুখাংশেন মহাকালী শিবহৃদি হি সংস্থিতা॥
মহাকালেন সার্দ্ধংচ বিপরীতরতাতুরা।
অংশত্রয়মবিচ্ছেদ্যমিত্যপি পরিদৃশ্যতে॥
অতো হি কালিকা মাতা সচ্চিদানন্দরূপিনী।
জনানাংত্রানহেতোশ্চ হ্যবতীর্ণা মহীতলে॥

শ্যামা মাকে ভক্তেরা ব্রহ্মময়ী বলে, কারণ তিনিই ব্রহ্মের মূর্ত্তি। ব্রহ্মে তিনটি অংশ আছে সদংশ, চিদংশ ও সুখাংশ। শাস্ত্রে উল্লিখিত আছে ব্রহ্ম নিরাকার কিন্তু জীবোদ্ধারের জন্য রূপ ধারণ করে। শ্যামাতে ব্রহ্মের রূপ সুস্পষ্ট দেখা যায়। সদংশে মহাদেব শবরূপে বর্তমান, চিদংশে মহাকাল শিব হৃদয়ে বর্তমান, সুখাংশে মহাকালী শিবহৃদয়ে দণ্ডায়মানা এবং মহাকালের সহিত বিপরীত রতাতুরা। তিন অংশই অবিচ্ছেদ্য ইহা দেখা যায়। অতএব শ্যামা মা সচ্চিদানন্দরূপিনী হইয়া লোকগণের ত্রাণের জন্য মহীতলে অবতীর্ণ।

২২

অপরাধ ভঞ্জনম্

মাতর্ন জানেহর্চ্চনপদ্ধতিং তে নাস্তি প্রতীতি স্ত্বয়ি নির্ব্বিকম্পা।
অহৈতুকীভক্তি রুতাস্তি নৈব শ্রদ্ধা ন শাস্ত্রে গুরুপাদপদ্মে॥
যোগো ন যোগ্যো মনসশ্চলত্বাৎ তপো ন যোগ্য মজিতেন্দ্রিয়ত্বাৎ।
মমাপরাধো হি পদে পদে তে সর্ব্বাপরাধং কৃপয়াক্ষমস্ব ॥
কৃপা জনন্যা স্তনয়ে সমানা দুষ্টে চ শিষ্টে খলুনৈব ভিন্না।
মুমূর্ষুর্বৃদ্ধো শরণংগতস্তে সমুদ্ধরাস্বাখিল-বিশ্বমাতঃ॥

মা আমি অর্চ্চনার পদ্ধতি জানিনা, তোমাতে দৃঢ় প্রতীতি নাই, অহৈতুকী ভক্তিও নাই, শাস্ত্রে বা গুরুতে একান্ত শ্রদ্ধাও নাই, আমার মন অতি চঞ্চল বলিয়া আমি যোগের যোগ্য নই, অজিতেন্দ্রিয় বলিয়া তপস্যা করার যোগ্য নই। আমার তোমার নিকট পদে পদে অপরাধ হইতেছে। তুমি কৃপা করিয়া সকল অপরাধ ক্ষমা কর। সকল সন্তানে মায়ের কৃপা সমান, দুষ্ট বা শিষ্ট বলিয়া কোন ভেদ নাই। আমি মুমূর্ষু বৃদ্ধ তোমার শরণ লইলাম, হে বিশ্ব জননি! আমাকে উদ্ধার কর।

২৩

বার্দ্ধক্যে প্রার্থনা।

স্থিরা ভব মহামায়ে হৃদয়পঙ্কজে মম।
নামস্মরণমাত্রতো মূর্ত্তিঃস্ফুরতু তৎক্ষণাৎ॥
কালীনামামৃতস্বাদে জিহ্বাভবতু লোলুপা।
উৎকর্ণৌভবেতাংকর্ণৌ কালিকানামকীর্ত্তনে॥

নিষ্পলকং ভবেন্নেত্রং কালিকারূপদর্শনে।
হর্ষাশ্রু পততু নেত্রাৎ কালিকামূর্ত্তিদর্শনে ॥
শোকাশ্রু পততু নেত্রাৎ কালিকায়া অদর্শনে।
হস্তৌ ব্যস্তৌ ভবেতাং মে কালিকা গৃহমার্জ্জনে ॥
চরণৌ চঞ্চলৌ স্যাতাম্ প্রস্থানে মাতৃমন্দিরে।
কালিকা চরণস্পর্শাৎ ভবেৎ পুলকিতা তনুঃ ॥
গায়তু বদনংমাতঃ কালিকা নাম সন্ততম্।
কালীনিবেদিতৈরন্নৈঃ শাম্যতু জঠরানলঃ ॥
চরণামৃতপানেন পিপাসা মে প্রশাম্যতু।
পাদস্থ কুসুমাঘ্রাণে নাসিকা ভবতূৎসুকা ॥
দুর্নিগ্রহং চলং চিত্তমিন্দ্রিয়ানা মধীশ্বরম্।
ইন্দ্রিয়ৈস্তাড়িতং ভূত্বা করোতু চরণাশ্রয়ম্ ॥

মা তুমি আমার হৃৎপদ্মে স্থিরভাবে অবস্থান কর। নাম-স্মরণমাত্রেই যেন মূর্ত্তিস্ফুরিত হয়। কালীনামামৃতস্বাদে আমার জিহ্বা লোলুপ হয়। কালিকা নাম শ্রবণে কর্ণদ্বয় যেন উৎকর্ণ হয় কালিকারূপ দর্শনে চক্ষুদ্বয় যেন পলকশূন্য হয়। তোমার মূর্ত্তি দর্শনে নেত্র হইতে আনন্দাশ্রু পতিত হয়। কালিকার অদর্শনে যেন নেত্র হইতে শোকাশ্রু পতিত হয়। আমার হস্তদ্বয় যেন গৃহমার্জ্জনে ব্যস্ত হয়। আমার চরণদ্বয় মাতৃমন্দিরে যাওয়ার জন্য চঞ্চল হয়। মায়ের চরণ স্পর্শে যেন তনু পুলকিত হয়। আমার বদন যেন সর্ব্বদা কালীনাম গান করে। কালী নিবেদিত অন্নে যেন আমার জঠরানল শান্ত হয়। মায়ের চরণামৃত পানে যেন

আমার পিপাসা শান্ত হয়। মার পাদপদ্মস্থিত কুসুম আঘ্রাণে নাসিকা উৎসুক হয়। চিত্ত আমার দুর্নিগ্রহ ও চঞ্চল এবং ইন্দ্রিয়-গণের অধীশ্বর ইন্দ্রিয়গুলি কর্ত্তৃক বিতাড়িত হইয়া চিত্ত যেন তোমার চরণের শরণ গ্রহণ করে ইহাই আমার বার্দ্ধক্যে একমাত্র প্রার্থনা।

২৪

কৃপাময়ী-নাম সার্থকম্

যস্যা জ্যোতির্লবং প্রাপ্য চন্দ্রার্কগ্রহতারকাঃ।
ভান্তি বিশ্বে দিবারাত্রং সাতুর্দ্দর্শা নরৈরিহ॥
নিগ্রহানুগ্রহার্থঞ্চ দৈত্যভক্তগণস্যচ।
প্রচ্ছাদ্য স্বকীয়ং জ্যোতি র্জ্যোতির্ম্ময়ী মহেশ্বরী॥
নবাভ্ররুচিমাদায় হ্যবতীর্ণা মহীতলে।
ভীমাপি কোমলা কালী নেত্রপ্রীতিকরী সদা॥
দৈত্যান্ নিহন্তি যুদ্ধে সা স্বাঙ্গে ধৃত্বা কৃপাময়ী।
হতদৈত্যশরীরানি মুক্তিং তেভ্যঃ প্রযচ্ছতি॥
দ্রোহিষু করুণা তস্যাঃ কিমু ভক্তে পদাশ্রিতে।
অতঃ কৃপাময়ী নাম্না প্রখ্যাতা সা মহীতলে॥

যাঁহার জ্যোতিকণা লাভ করিয়া চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র, বিশ্বে কিরণ দান করে তিনি নরগণের দর্শনের অতীত। তিনি ভক্ত ও দৈত্যগণের অনুগ্রহ ও নিগ্রহের জন্য নিজের দুর্দ্দর্শ জ্যোতি প্রচ্ছন্ন করিয়া নূতন মেঘের বর্ণ ধারণ করিয়া ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন। মা ভয়ঙ্করী হইলেও কোমলা ও নেত্রপ্রীতিকরী। তিনি দৈত্য-

গণের শরীর নিজ অঙ্গে ধারণ করিয়া মুক্তি দিয়াছেন। যাঁহার শত্রুর প্রতি এইরূপ কৃপা, ভক্তের প্রতি তাঁহার কৃপা কিরূপ তাহা সহজেই বুঝা যায়। এইহেতু তিনি কৃপাময়ী নামে খ্যাত।

২৫

বিদ্বান্ মূর্খঃ

অনিত্যফললাভায় বিদ্বম্মন্যা মদান্বিতাঃ।
অনধিগতশাস্ত্রার্থা যজন্তে দেবতাঃ সদা॥
প্রকৃত্যা নির্ব্বোধাস্তে হি স্বল্পায় ভূরিকারিণঃ।
অনুশোচন্তি পশ্চাৎ তে নিমগ্না দুঃখসাগরে॥
ইষ্টদেবে ভক্তিমন্তো মূর্খাশ্চ বহবো জনাঃ।
যজন্তে নামযজ্ঞৈর্হি ভক্ত্যা পরময়া যুতঃ॥
পত্রৈঃ পুষ্পৈঃ ফলৈ স্তোয়ৈ রর্চ্চন্তি ভক্তিভাবতঃ।
বুদ্ধিমন্তো হিতে সর্ব্বে ভূরয়ে স্বল্পকারিণঃ।
প্রাপ্নুবন্তি পদং নিত্যমিষ্টদেব প্রসাদতঃ।
বিদ্বদ্ভ্যশ্চ বরং মূর্খা হিতাহিতবিবেকিনঃ॥

কতকগুলি বিদ্বন্মন্য লোক শাস্ত্রের যথার্থ মর্ম অবগত না হইয়া কামনাপূর্ব্বক নানা দেবতা অর্চ্চনা করে প্রকৃতপক্ষে তাহারা মূর্খ এবং অনিত্য তুচ্ছফলের জন্য বহুকর্ম ও যাগযজ্ঞ করে। কতকগুলি লোক ইষ্টদেবে ভক্তিমন্ত হইয়া পরম ভক্তিসহকারে নামযজ্ঞদ্বারা ইষ্টদেবের অর্চ্চনা করে এবং পত্র পুষ্প ফল ও জল

ইষ্টদেবকে প্রদান করে। তাহারাই বুদ্ধিমান্ কারণ অনাড়ম্বর স্বল্প কর্ম্মের দ্বারা ভূরি ফল অর্থাৎ ইষ্টদেবের পাদপদ্ম লাভ করে অতএব বিদ্বান্ হইতে হিতাহিত বিবেকী মূর্খই শ্রেষ্ঠ।

২৬

উদ্বেগো হিতকরঃ

আকাঙ্ক্ষে সদসদ্ যদেব জননি স্মৃত্বা পদাব্জংহিতে
তৎসর্ব্বংরভসা চিরায় নন্থমে প্রাপ্নোতি সিদ্ধিং ধ্রুবম্
উদ্বেগো নিয়তং প্রপীড়য়তি মাং সন্দিগ্ধ চিত্তং ভৃশম্
বিশ্বাসঃ সুদৃঢ়ো নবৈ ভবতি মে প্রাগ্ জন্মপাপাদ্ হৃদি ॥
আসিদ্ধেঃ সততং স্মরামি জননী মিত্যেব লাভো মহান্
স্মৃত্যা মে নিয়তং মনো মলযুতং হীনং মলৈ র্জায়তে।
উদ্বেগো হি মহান্ পরো হিতকর শ্চেন্মাতৃপদ স্মৃতিঃ
মন্যেঽহং রভসা মনোরথ-ফলাৎ কালেন সিদ্ধির্বরম্ ॥

আমি মার পাদাব্জ স্মরণ করিয়া সৎ অসৎ যাহাই আকাঙ্ক্ষা করিনা কেন, সকলই শীঘ্র বা বিলম্বে নিশ্চয়ই সিদ্ধিলাভ করে। বিলম্বে উদ্বেগ, সন্দিগ্ধচিত্ত আমাকে অত্যন্ত পীড়া দেয়, প্রাগজন্মকৃত পাপের জন্য দৃঢ় বিশ্বাস জন্মেনা। কামনা সিদ্ধি না হওয়া পর্য্যন্ত জননীকে নিত্য স্মরণ করি। ইহা আমার মহান্ লাভ কারণ সর্ব্বদা স্মরণে মলযুত মনঃ ক্রমশঃ মলহীন হয়, উদ্বেগ অতীব হিতকর, যদি তাহাতে মাতৃপদের স্মৃতি হয়। অতএব মনোরথের শীঘ্র সিদ্ধি হইতে বিলম্বে সিদ্ধিই ভাল।

২৭

প্রার্থনা

বিদ্বদবিদুষোর্বাপি নির্ধনধনিনোস্তথা।
কৃপায়াং নাস্তি বৈষম্যমুত্তমাধময়োশ্চ বা॥
ন বা বিদ্যা ন বা চার্থো ন বা যোগোনবাস্তপঃ।
ন-বাধ্যানং নবা দানং কৃপায়াঃ কারণংভবেৎ॥
মন্যে হ্যহৈতুকী ভক্তিঃ কৃপাপ্রাপ্ত্যৈ হিকারণম্।
সর্ব্বেষু হি সমাদৃষ্টি র্মাতুস্তে পরমেশ্বরি॥
আবাল্যাৎ প্রৌঢ়তাং যাবদ্ভব-সুখাভিবাঞ্ছয়া।
বৃথার্থচিন্তয়া মাতঃ কালোতিবাহিতো ময়া॥
গচ্ছতাং কেন মার্গেণ কৃপালাভো ভবেন্নৃণাম্।
কৃপয়া নয়তন্মার্গং দীনার্ত্তং শরণাগতম্॥
অন্তরেণ কৃপাং মাতর্নরা হি দুঃখভাগিনঃ।
অনিমিত্তা কৃপা দেবি প্রায়শো দৃশ্যতে ভুবি॥
চেদহৈতুকী ভক্তিঃ কৃপায়াঃ কারণং ভবেৎ।
তাং ভক্তিং দেহি মাতর্মে যাচেঽহং তাং কৃতাঞ্জলিঃ॥

বিদ্বান্ মূর্খ, নির্ধন ধনী, বা উত্তম অধমে মায়ের কৃপার বৈষম্য নাই। বিদ্যা, অর্থ, যোগ তপঃ, ধ্যান বা দানও কৃপার কারণ নহে। মনে হয় অহৈতুকী ভক্তিই কৃপার একমাত্র কারণ। মা সর্ব্বজীবে তোমার দৃষ্টি সমান। বাল্য হইতে প্রৌঢ়কাল পর্য্যন্ত ভবসুখাশায় এবং বৃথা অর্থ চিন্তায় কাল অতিবাহিত করিয়াছি। যে পথে গমন

করিলে মানুষ কৃপা পায়, দয়া করিয়া দীন আর্ত্ত ও শরণাগত আমাকে সেই পথে লইয়া চল। কৃপা না পাইলে মানুষ দুঃখ ভোগ করে। মা অনেক সময়ে অনিমিত্ত কৃপা দেখা যায়। মা অহৈতুকী ভক্তি যদি কৃপার কারণ হয় তবে সেই ভক্তি প্রদান কর।

২৮

মাতুর্জীবেষু মায়া

সর্ব্বৈশ্বর্য্যং পরিত্যজ্য কালিকা জগদীশ্বরী।
বসনভূষণৈর্হীনা সদা শ্মশানবাসিনী॥
ঐশ্বর্য্যদর্শনাদ্ভীতা নায়ান্তি তনয়া মম।
ইতিমত্বা মহাকালী ত্যক্তৈশ্বর্য্যা দিগম্বরী॥
যস্যাঃ জ্যোতির্লবং প্রাপ্য জ্যোতিষ্মন্তোগ্রহাদয়ঃ।
সুদুর্দ্দর্শা স্তুতৈঃ সাবৈ ততোণীলা মহেশ্বরী॥
নাকবাসং পরিত্যজ্য তনয়োদ্ধারণায় চ
ত্যক্তনিদ্রা পৃথিব্যাং হি, ভ্রমতীহ মহীতলে॥
বিষ্ণুপাদোদ্ভূতা গঙ্গা কালিকাচ সুরেশ্বরী।
সর্ব্বভূতহিতার্থং বৈ বিচরতঃসদৈব হি॥

ঐশ্চর্য্য দর্শনে ভীত হইয়া সন্তানেরা আমার শরণ না লয়, এইহেতু তুমি দিগম্বরী, অলঙ্কারহীনা ও শ্মশানবাসিনী হইয়াছ। যাঁহার জ্যোতিঃকণা লাভ করিয়া গ্রহগণ জ্যোতির্ম্ময় হইয়াছে সেই জ্যোতির্ম্ময়ী মা অন্যের দর্শনের অযোগ্য বলিয়া নেত্রপ্রীতিকর নীলবর্ণ গ্রহণ করিয়াছ এবং সন্তান উদ্ধারের জন্য স্বর্গবাস ত্যাগ

করিয়াছ। জগতে বিষ্ণুপাদোদ্ভবা গঙ্গা এবং সুরেশ্বরী কালী সর্ব্ব-জীবের মঙ্গলের জন্য সর্ব্বদা মহীতলে বাস করে ও বিচরণ করে।

২৯

কা গতি র্মে ভবিষ্যতি

চলং দুর্নিগ্রহং চিত্তং সংশয়েনাকুলং সদা
ন প্রত্যয়ো জগৎকর্ত্র্যাং কাগতির্মে ভবিষ্যতি ॥
বিষয়েন্দ্রিয় সংযোগে চিত্তংতমনুধাবতি।
বিবেকেন নিরুদ্ধংহি কাগতির্মে ভবিষ্যতি ॥
অসংযতেন্দ্রিয়গ্রামো নানুরক্তশ্চমাতরি।
বিভ্রমামিজগত্যস্মিন্ কাগতির্মে ভবিষ্যতি ॥

মা আমার চিত্ত চঞ্চল ও দুর্নিগ্রহ এবং সর্ব্বদাই সংশয়াকুল, আমার গতি কি হইবে? বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের যোগ হইলে চিত্তও তাহাকে অনুগমন করে, বিবেকের দ্বারা রোধ করিবার চেষ্টা করিয়াও রোধ করিতে পারিনা, আমার গতি কি হইবে? আমার ইন্দ্রিয়গ্রাম সংযত নহে এবং তোমার প্রতি গাঢ় অনুরাগও নাই, আমার গতি কি হইবে?

৩০

স্থিরা ভব

নিধায় চিত্তং চরণে জনন্যাঃ জপামি মন্ত্রং দিবসে রজন্যাম্।
চাঞ্চল্যতস্তে চরণস্থ মাতঃ চিত্তং জপে মা স্থিরতাং প্রয়াতি ॥
কৃপা যদি স্যাত্তনয়ে নিরাশ্রয়ে স্থিরা ভবত্বং মম হৃৎকুশেশয়ে।
সংগোপ্য মূর্ত্তিং সততং সুখাত্মিকাম্ জীবন্মৃতংমাং জহি মা মুহুর্মুহুঃ ॥

মা তোমার চরণে চিত্ত স্থাপন করিয়া দিনে রাত্রিতে মন্ত্র জপ করিতে চেষ্টা করি কিন্তু তোমার চরণের চঞ্চলতায় জপে চিত্ত স্থির হয়না এই নিরাশ্রয় তনয়ে যদি কৃপা থাকে তবে আমার হৃৎপদ্মে স্থির হও। তুমি তোমার সুখাত্মিকা মুর্ত্তি গোপন করিয়া জীবন্মৃত আমাকে মুহুর্মুহু আঘাত করিওনা।

৩১

কথং তে চরণশ্চিন্ত্যঃ

অনিষ্টচিন্তা সততং সুতানাম্ কদা দুরাশা সমুদিত্য চিত্তে।
উদ্বেজয়ত্যেব মনো মদীয়ম্ চিন্ত্যঃ কথং মে চরণ স্ত্বদীয়ঃ॥
কর্ত্তাহ মিত্যেব মতেঃ প্রভাবাৎ চিন্তান্বিতোঽহং পরিবার ভৃত্যৈ।
মায়াপটাচ্ছাদিত নেত্রযুগ্ম শ্চিন্ত্যঃ কথং মে চরণস্ত্বদীয়ঃ॥
বার্দ্ধক্যতোঽহং শিথিলেন্দ্রিয়শ্চ রোগাচ্চ শোকাৎ পরিপীড়িতশ্চ।
বিবেকহীনো বলবদ্রিপুশ্চ চিন্ত্যঃ কথং মে চরণস্ত্বদীয়ঃ॥
গুরৌ লঘৌ বা সমুপস্থিতেচ উদ্বিগ্নতা কর্ম্মণি নূনমেত্য।
করোতি মাং বৈ সততং বিষণ্ণম্ চিন্ত্যঃ কথং মে চরণঃস্ত্বদীয়ঃ॥

মা সুতগণের অনিষ্ট চিন্তা এবং কখন কখন দুরাশা চিত্তে উপস্থিত হইয়া আমার মনকে সর্ব্বদাই উদ্বিগ্ন করিতেছে, আমি কিরূপে চরণ চিন্তা করিব। আমি কর্ত্তা এই বুদ্ধি প্রভাবে সংসার পালনের জন্য সর্ব্বদা চিন্তিত, আমার নেত্রদ্বয় মায়াপটে আচ্ছন্ন, আমি কিরূপে চরণ চিন্তা করিব। আমি বার্দ্ধক্যহেতু শিথিলেন্দ্রিয়, তদুপরি রোগ ও শোকে পরিপীড়িত, আমি বিবেকবুদ্ধিহীন, কামাদি

রিপু প্রবল, আমি কিরূপে চরণ চিন্তা করিব। গুরু বা লঘুকর্ম্ম উপস্থিত হইলে উদ্বেগ আমাকে বিষণ্ণ করে আমি কিরূপে চরণ চিন্তা করিব।

৩২

ক্ষোভঃ

জানংশ্চ রোগং মরণং চ শোকম্ নূনং হি ভাব্যং ক্ষয়শীল মর্ত্ত্যে।
তথাপি মাতঃ শরণং ন যামি শ্যামাঙ্ঘ্রিপদ্মং পরমার্থ সারম্॥

মা ক্ষয়শীল পৃথিবীতে রোগ, শোক, মরণ নিশ্চিতই হইবে, ইহা জানিয়াও পরমার্থসার শ্যামাঙ্ঘ্রিপদ্মের শরণ গ্রহণ করি না, আমি অতীব মূর্খ।

৩৩

প্রার্থনা

নীলাভ্রবর্ণা নরমুণ্ডমালিকা হস্তৈশ্চতুর্ভি র্দধতীবরাভয়ে।
খড়্গংনৃমুণ্ডংনরহস্তমেখলা শবার্ভকর্ণা শবভূমি-বাসিনী॥
বিলোলজিহ্বা প্রবিকীর্ণ মূর্দ্ধজা কর্পূরগৌরস্মরজিৎ সমাশ্রিতা।
রজস্তমঃসত্ব বিমিশ্রিতাকৃতী রক্তোষ্ঠরাগাচ্ছবলী কৃতাননা॥
দংষ্ট্রা ময়ূখৈশ্চ তমোবিনাশিকা ললাটনেত্রাগ্নিশিখা হতাসুরা।
দিদৃক্ষমানা যুগপদ্ জগত্রয়ম্ নেত্রত্রয়ংবৈ দধতী সুকুন্তলা॥
নিগৃহ্য দৈত্যাননুগৃহ্য সেবকান্ গতিং সমানং দদতী সদাশুভাম্।
শ্যামা স্মিতাস্যা সততং হিজাগ্রতী বিরাজতাং মে হৃদয়ে কৃপাময়ী।

নীলমেঘবর্ণা, নরমুণ্ডমালিনী চারিহস্তে বর, অভয়, খড়্গ ও নৃমুণ্ডধারিণী শবশিশুকর্ণা নরকররসনা শ্মশানবাসিনী, বিলোল-

জিহ্বা, বিকীর্ণকেশা কর্পূরগৌর শিবহৃদি দণ্ডায়মানা, রজঃসত্ত্বতমো গুণের দ্বারা বিমিশ্রিতমূর্ত্তি, রক্তবর্ণ ওষ্ঠের দ্বারা রক্তবর্ণ ও নীলবর্ণে উজ্জ্বলীকৃতমুখী, দন্তকিরণে অন্ধকারনাশিনী, ললাটে নেত্রাগ্নিশিখা দ্বারা অসুরনাশিনী, একসঙ্গে জগত্রয় দেখিবার ইচ্ছায় ত্রিনেত্রা, সুকেশী, দৈত্যগণকে নিগৃহীত করিয়া ও ভক্তগণকে অনুগ্রহ করিয়া, সমানগতিদায়িনী, হাস্যমুখী সততজাগ্রতী কৃপাময়ী শ্যামা আমার হৃদয়ে সর্ব্বদা বিরাজিত থাকুক।

৩৪

শ্যামাশ্যাময়োরভেদঃ।

শ্যামা ব্রহ্মময়ী পরা হি প্রকৃতিশ্চাভূৎপুরা দ্বাপরে
শ্রীশ্যামো নররূপধৃগ্ ভুবনে শ্যামাঙ্গ পীতাম্বরঃ।
ত্রাণার্থং মহতাং সতাং খলু নৃণাং রক্ষোগণেভ্যঃ সদা
জাতাহে হি হরেঃ স্মরন্তু মনসা শ্যামাঙ্ঘ্রিপদ্মং মুদা॥
শ্যামঃ শ্যামাভবদ্ বৈ দিতিসুতনিধনে সুন্দরী লোলজিহ্বা
খড়গং মুণ্ডং দধানা নরকররসনা মুক্তকেশী ত্রিনেত্রা।
শ্যামাঙ্গী বালকর্ণা হ্যভয়বরকরা বিভ্রতী মুণ্ডমালাম্
শ্যামশ্যামাবিভেদং জগতিবিদধতাং শ্যামাঙ্ঘ্রির্নপ্রলভ্যঃ॥

ভীমাপি কোমলা কালী সাক্ষান্ মূর্ত্তিমতী দয়া।
চরণাশ্রিতভক্তায় বরাভয়ে প্রযচ্ছতি॥
সর্ব্বাঙ্গ সুন্দর শ্যামঃ সর্ব্বজন মনোহরঃ।
বিমোহ্য মধুরৈরূপৈ নির্হন্তি ধর্ম্মঘাতিনঃ॥

পরাপ্রকৃতি ব্রহ্মময়ী শ্যামা দ্বাপরে নররূপধারী শ্যামাঙ্গ পীতাম্বর শ্রীশ্যামরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তাঁহার নররূপধারণের কারণ হইতেছে দৈত্যগণ হইতে সাধু ও মহামানবের রক্ষা। অতএব তাঁহার জন্মদিনে শ্যামাঙ্ঘ্রি পদ্ম আনন্দে স্মরণ করুন।

শ্যাম দিতিসুত নিধনের জন্য সুন্দরী লোলজিহ্বা বরাভয় খড়্গামুণ্ডকরা নরকর-রসনা মুক্তকেশী ত্রিনেত্রা শ্যামাঙ্গী বালকর্ণা মুণ্ডমালাধারিনী শ্যামা হইয়াছিলেন, উভয়ের ভেদ নাই বস্তুতঃ উভয়েই এক। যাঁহারা উভয়ের ভেদ দর্শন করে তাহারা শ্যামাঙ্ঘ্রি লাভ করিতে পারেনা।

৩৫

ভীষণা হইয়াও কালী কোমলহৃদয়া এবং মূর্ত্তিমতী দয়া; তিনি চরণাশ্রিতকে বরাভয়দান করেন।

শ্যাম সর্ব্বাঙ্গসুন্দর সর্ব্বজন মনোহর, মধুররূপে বিমুগ্ধ করিয়া ধর্ম্মঘাতি দৈত্যগণকে বিনাশ করেন।

৩৬

কালীনাম মাহাত্ম্যম্

যে লোকাঃ কুকর্ম্মনিরতা ভোগেষু সক্তাঃ সদা।
বাঞ্ছাং পূরয়িতুং স্মরন্তি মনসা কালীতি বর্ণদ্বয়ম্॥
সিধ্যন্তিধ্রুবমেববৈ স্বমনসো দুর্ব্বাসনা স্তৎক্ষণাৎ।
বক্তব্যংকিমুতত্রসাধুবিষয়ে নাম্নো বল মক্ষয়ম্॥

নমে ভক্তি র্নমে শক্তি র্নমে বিত্তং নমেরতিঃ।
নমে শ্রদ্ধা নমেপ্রীতি র্নাস্তি প্রত্যয়ো মম॥

নামিনাম্নোরভেদত্বাৎ নামগানে মতিঃ কৃতা।
তত্রাপি বহবো বিঘ্নাঃকামে গতির্ভবিষ্যতি ॥
জ্ঞানী নিষ্কাম ভক্তশ্চ সকামোপাসকস্তথা।
ঈশ্বরাস্তিত্ব সন্দিগ্ধা ইতি নরাশ্চতুর্ব্বিধাঃ ॥
অনন্যমনসাধ্যানং জ্ঞানিনামেব লক্ষণম্।
বিষ্ণুপ্রীত্যৈ কৃতংকর্ম্ম নিষ্কাম ভক্তলক্ষণম্ ॥
স্বসুখায় কৃতং কর্ম্ম সকামভক্ত লক্ষণম্।
ঈশ্বরে চ হ্যবিশ্বাসঃ চতুর্থজনলক্ষণম্ ॥
কৃত্যং তস্য প্রণামো হি বিশ্বাসানয়নায়চ।
স্বকর্ম্মণি স্থিতো লেকো লব্ধক্রমপদোন্নতিঃ ॥
জন্মবন্ধবিনির্মুক্তো মোক্ষমাপ্নোতি নিশ্চিতম্ ॥

পৃথিবীতে যাহারা কুকর্ম্মনিরত ও ভোগাসক্ত তাহারাও যদি বাসনাপূরণ জন্য কালীনাম স্মরণ করে তাহাদেরও বাসনা সিদ্ধিলাভ করে। সুতরাং যাহারা সৎকামনা করে তাহাদের যে সিদ্ধিলাভ হইবে এ বিষয়ে সন্দেহ করার কোন কারণ নাই। মা আমার ভক্তি, শক্তি, অর্থ, রতি, শ্রদ্ধা, প্রীতি কিছুই নাই, আমার গতি কি?

নামী ও নামের অভেদ হেতু নামগানে বুদ্ধি স্থাপন করিয়াছি তাহাতেও বহু বিঘ্ন ঘটিতেছে। জ্ঞানী, নিষ্কামভক্ত, সকামভক্ত ও নাস্তিকভেদে মানবগণ চতুর্ব্বিধ। যাঁহারা সংসার ভুলিয়া অনন্যমনে ভগবচিন্তা করে তাহারা জ্ঞানী, যাহারা বিষ্ণুপ্রীতির জন্য ধর্ম্মাচরণ করে তাহারা নিষ্কাম. যাহারা স্বসুখপ্রাপ্তির জন্য ধর্ম্মাচরণ করে

তাহারা সকাম এবং যাহাদের ঈশ্বরে অবিশ্বাস আছে তাহারা নাস্তিক। ঈশ্বরে বিশ্বাস আনয়নের জন্য নাস্তিকের কেবলমাত্র প্রণাম করার ব্যবস্থা আছে। অতএব ভগবানের উপদেশানুসারে নিজ নিজ কর্ম্ম দ্বারা সকলেই ভগবৎ কৃপায় ক্রমোন্নতি লাভ করিয়া মুক্তিলাভ করে।

৩৭

প্রার্থনা

ত্বাদৃশী নাস্তি পাপঘ্নী মাদৃশো নাস্তি পাপকৃৎ।
মাতাপুত্র বিবাদেঽস্মিন্ কো বা জেতা ভবিষ্যতি॥
সকৃদুচ্চারণেনৈব নাম্নস্তে জগদম্বিকে।
পাপকৃন্মুচ্যতে পাপাৎ ইতি শাস্ত্রেষুশ্রূয়তে॥
পূর্ব্ব পাপানি নশ্যন্তি পুনঃ পাপং করোম্যহম্।
কুমতি র্বিদ্যতে যাবৎ তাবন্মাতুঃ পরাজয়ঃ॥
জয়েচ্ছা যদি মাতুস্তে কুমতিং মে বিনাশয়।
দেহি মে সুমতিং মাত র্নচেৎ ধ্রুবং পরাজয়ঃ॥
চাঞ্চল্যান্মম চিত্তস্থ মূর্ত্তি র্বিক্রিয়তে সদা।
কৃপয়া স্থিরচিত্তে মে দিব্যাং মূর্ত্তিং প্রদর্শয়॥
উদিত্য হৃদয়াকাশে মূর্ত্তির্জ্যোতিষ্মতী তব।
নাশয়তু তমঃ সর্ব্বং ভাস্করস্তিমিরং যথা॥

মা আমার মত মহাপাপী জগতে নাই, তোমার মত পাপ-নাশিনীও কেহ নাই, তুমি পাপ নাশ করিতেছ আমি পুনরায় পাপ করিতেছি। মাতা পুত্রের এই বিবাদে কে জয়ী হইবে? একবার

নামোচ্চারণে সর্ব্ব পাপ নাশ হয় ইহাই নাম মাহাত্ম্য। পূর্ব্ব পাপ নাশ হইলেও আমি পুনরায় পাপ করিতেছি, সুতরাং আমার কুমতি থাকিতে তোমার পরাজয় নিশ্চয়। যদি জয়ের ইচ্ছা থাকে আমার কুমতি নাশ কর। মনের চাঞ্চল্য হেতু আমার হৃদাকাশে মূর্ত্তি সর্ব্বদাই বিকৃত হইতেছে। অতএব আমার সুস্থির চিত্তে দিব্যমূর্ত্তি আবির্ভূত হউক এবং ভাস্কর যেরূপ উদিত হইয়া তিমির নাশ করে তুমিও জ্যোতির্ময়ী মূর্ত্তির জ্যোতিতে সমস্ত তমঃ নাশ কর।

৩৮

কৃপা ভক্তিলভ্যা

কুরু কুরু কুরু কালিক্ষেম মস্বাশ্রিতানাম্
ভব ভব ভব ভদ্রে ভীতভীতি প্রনষ্ট্রী।
নয় নয় নয় নিত্যে ন্যায়মার্গং সদানঃ
জয় জয় জয় দুর্গে দুর্গতাং স্তারয় ত্বম্॥
ভজ ভজ ভজ ভক্ত্যা মাতৃকা পাদপদ্মম্
বদ বদ বদ বাক্যৈ র্মাতৃকা পুণ্য নাম।
জপ জপ জপ নিত্যং মাতৃকা পুণ্যমন্ত্রম্
তর তর তর তূর্ণম্ দুস্তরং বৈ ভবাব্ধিম্॥
ব্রহ্মোত বিষ্ণুশ্চ মহেশ্বরো বা বক্তুং ন শক্তোমহিমানমস্ব।
স্তুতি স্ত্বদীয়া হি তবাপকর্ষঃ ক্ষমস্ব মাত স্তনয়ং ত্ববোধম্॥
যানাদ্য-নন্তা জগদেকহেতুঃ যৎকুক্ষিমধ্যে নিখিলং হি বিশ্বম্।
জ্ঞেয়া কথং সা হ্যবরেণসম্যক্ জ্ঞৈয়েকদেশাহি করীব চান্ধৈঃ॥

ন দানৈর্ন যজ্ঞৈর্ন বা বেদপাঠৈঃ ন তন্ত্রৈর্ন মন্ত্রৈর্ন বা পুণ্যতীর্থৈঃ।
ন পূর্ত্তৈর্ন যোগৈঃ স্তপোভিঃ সমুগ্রৈঃ জনন্যাঃ প্রসাদো ভবেদ্ বা কদাচিৎ॥
কৃপৈকলভ্যো হি জননী প্রসাদঃ কৃপাহি লভ্যা পরয়া চ ভক্ত্যা।
ভক্তিশ্চ লভ্যা পরয়া হি প্রীত্যা প্রীতিশ্চ লভ্যা হি ভবে বিরক্ত্যা॥

মা কালিকে, চরণাশ্রিতের মঙ্গল কর, সর্ব্ববিধ ভয় হরণ কর, আমাদিগকে সৎপথে লইয়া যাও। মা দুর্গে, তোমার জয় হউক, দুর্গত আমাদিগকে তারণ কর। তোমরা ভক্তিভরে মার পাদপদ্ম ভজ, সেবা কর, মায়ের পুণ্যনাম পুনঃ পুনঃ উচ্চারণ কর, মায়ের পুণ্যমন্ত্র জপ কর, শীঘ্র দুস্তর ভবসাগর পার হইবে।

ব্রহ্মা বিষ্ণু বা শিব মার মহিমা বর্ণন করিতে পারেনা, তোমার স্তব তোমার অপকর্ষ, কারণ, অল্পজ্ঞ সমস্ত গুণ বর্ণন করিতে পারেনা। তুমি অবোধ আমাকে ক্ষমা কর। তুমি অনাদি অনন্ত জগৎসৃষ্টির একমাত্র কারণ, তোমার কুক্ষি মধ্যে নিখিল বিশ্ব রহিয়াছে। আমি পশ্চাৎ জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, তোমার গুণ বর্ণনে কিরূপে সমর্থ হইব। অন্ধের গজদর্শনের মত হয়ত একাংশের জ্ঞান হইয়াছে। দান, যজ্ঞ, বেদপাঠ, তন্ত্র, মন্ত্র, তীর্থভ্রমণ, পূর্ত্ত যোগ, উগ্রতপস্যা তোমার প্রসাদের কারণ নহে, একমাত্র কৃপাই অনুগ্রহের কারণ। কৃপা পরাভক্তি দ্বারা লাভ হয়। প্রীতি দ্বারা ভক্তি লাভ হয়, প্রীতি সংসারে বিরক্তি দ্বারা জন্মে।

৩৯

প্রার্থনা

যঃ কামো হৃদয়ে হ্য দেতি জননি ক্ষিপ্রং বিলম্বেন বা
সংসিদ্ধিং লভতে তবৈব কৃপয়া বাল্যাত্ময়া দৃশ্যতে॥

শঙ্কা মে হৃদয়াৎ ন যান্তিবিলয়ং কুর্ব্বন্তি মাংব্যাকুলম্
বিশ্বাসং সুদৃঢ়ং প্রদেহি খলুমে ত্বয্যেব মে প্রার্থনা ॥
ত্বমসি কালিকা মাতা হ্যজা নিত্যা সনাতনী।
আদ্যাশক্তি মহামায়া ব্রহ্ম বিক্রিয়তেত্বয়া ॥
ত্বয়া বিকৃতি মাপন্নং ব্রহ্মনিত্যং নিরঞ্জনম্।
সৃজত্যবতি বৈ রিশ্বম্ সংহরতি পুনঃ পুনঃ ॥
ব্রহ্মাণী ব্রহ্মণ স্ত্বংহি লক্ষ্মীর্নারায়ণস্থচ।
গৌরী ত্বং শঙ্করস্যাসি স্বাহা চৈব বিভাবসোঃ ॥
শচী ত্বং হি মহেন্দ্রস্য বরুণাণী প্রচেতসঃ।
গায়ত্রী ছন্দসাংত্বংহি ক্রতো স্ত্বমেব দক্ষিণা ॥
কিং বহুনা ত্বয়াব্যাপ্তং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্।
জলং স্থলং নভোদেশং সর্ব্বং ব্যাপ্য চ তিষ্ঠসি ॥
কারুণ্যাৎ ত্বং নিরাকারা মূর্ত্তিমতী প্রকাশসে।
অসুরাণাং বধার্থায় সুরাণাং রক্ষণায়চ ॥
ত্বদন্যাহি গতির্নাস্তি ব্রহ্মবিষ্ণোঃ শিবস্যচ।
দেবাসুরা হবে দেবী ব্রহ্মাদিভিশ্চ নূয়সে ॥
গুণানন্ত্যাৎ স্তুতি র্মাতস্তবাপকর্ষকারিকা।
ইতি জ্ঞাত্বাপি মূর্খোঽহং স্তবীমি ত্বাং যথামতি ॥
ক্ষমস্ব চাপরাধং মে ক্ষেমঙ্করি দয়াময়ি।
ভবতাপপ্রতপ্তায় পদচ্ছায়াং প্রদেহি মে ॥

মা আমার যে কামনাই হৃদয়ে উদিত হয়, তাহা শীঘ্র বা বিলম্বে পূর্ণ হয়। তথাপি আশঙ্কা আমার হৃদয় হইতে সমূলে দূরীভূত

হয়না, কামনান্তরে চিত্ত ব্যাকুল হয়। মা আমাকে দৃঢ় বিশ্বাস প্রদান কর ইহাই আমার প্রার্থনা।

মা তুমি অজা, নিত্যা, সনাতনী, আদ্যাশক্তি, ও মহামায়া; তোমার প্রভাবে ব্রহ্মাও বিকৃত হন। তোমা কর্ত্তৃক বিকৃতি প্রাপ্ত হইয়া নিত্য নিরঞ্জন ব্রহ্মা সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করেন। মা তুমি ব্রহ্মের ব্রহ্মাণী, তুমিই নারায়ণের লক্ষ্মী ও হরের গৌরী তুমিই অগ্নির স্বাহা, তুমিই ইন্দ্রের শচী, তুমিই বরুণের বরুণানী, তুমিই বেদের গায়ত্রী, তুমিই যজ্ঞের দক্ষিণা, বেশী কি তুমি সর্ব্ববিশ্বে, জলে, স্থলে, নভোদেশে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছ, তুমি নিরাকারা হইয়া দয়া করিয়া মূর্ত্তিমতী হইয়াছ, মূর্ত্তি গ্রহণের কারণ হইতেছে অসুরের পীড়ন ও সুরের রক্ষণ, তোমা ব্যতীত ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবের অন্য গতি নাই। দেবাসুরের যুদ্ধে দেবগণ তোমাকেই শরণ লন ও স্তবে তুষ্ট করেন। তোমার অনন্ত গুণ, কেহই তাহার ইয়ত্তা করিতে পারেনা, সুতরাং তোমার সম্পূর্ণ স্তব কেহ করিতে পারেনা এবং সকল স্তবই তোমার অপকর্ষ বিধান করে। আমি অতি ক্ষুদ্র অল্পজ্ঞ জ্ঞান বিজ্ঞান হীন হইয়াও তোমার স্তব রচনা করি। তুমি আমাকে ক্ষমা কর।

৪০

মাতৃ মাহাত্ম্যম্

পশ্যন্তি শৃণ্বন্তি গৃণন্তি যে হত্র রূপং গুণান্ নাম জগৎপ্রসূতেঃ।
প্রয়ান কালে মনসাহচলেন প্রয়ান্তি নূনং চরণং জনন্যাঃ॥
সর্ব্বেষু কৃত্যেষ্বহ্যনন্যচিন্তাঃ স্মরন্তি মাতুর্মধুরংহিনাম।
বিন্দন্তি সিদ্ধিং ন পুনর্ভবশ্চ প্রয়ান্তি নূনং চরণং জনন্যাঃ॥

যোগং তপোবাধ্যয়নংশ্রুতীনাম্ কুর্ব্বন্তি নৈবাত্র সুরার্চ্চনঞ্চ।
গায়ন্তি ভক্ত্যা মধুরান্ গুণাংশ্চ প্রয়ান্তি নূনং চরণং জনন্যাঃ॥
কুর্ব্বন্তি নৈবাত্র জপং চ সন্ধ্যাম্ ধ্যানঞ্চ পূজাং কুসুমাদিভিশ্চ।
স্মরন্তি নিত্যং হৃদিমাতৃমূর্ত্তিম্ প্রয়ান্তিনূনং চরণং জনন্যাঃ॥
দানং চ হোমং ন চ পঞ্চযজ্ঞম্ কুর্ব্বন্তি যেবা নহি যান্তিতীর্থম্।
গৃণন্তি মাতুর্মধুরং হি নাম প্রয়ান্তি নূনং চরণং জনন্যাঃ॥
ব্রতোপবাসং ন নিমজ্জনং চ কুর্ব্বন্তি বৈধং নিয়মং যমঞ্চ।
কুর্ব্বন্তি মাতুর্মধুরং হি নাম প্রয়ান্তি নূনং চরণং জনন্যাঃ॥
পাপং মহদ্বা হ্যতিপাতকঞ্চ কুর্ব্বন্তি নিত্যং হি বদন্ত্যসত্যম্।
ধ্যায়ন্তি মাতুশ্চরণংসদৈব প্রয়ান্তি নূনম্ চরণং জনন্যাঃ॥
কৃত্যে হ্যকৃত্যে জননী নিয়োগ ইত্যেব মত্বা সুখদুঃখয়ো র্বা।
স্মরন্তি মাতুশ্চরণারবিন্দম্ প্রয়ান্তি নূনং চরণং জনন্যাঃ॥

মৃত্যুকালে যে স্থির চিত্তে মার রূপ চিন্তা করে, মধুর গুণ শ্রবণ করে, এবং মধুর নাম উচ্চারণ করে, সেনিশ্চয়ই জননীর চরণ লাভ করে। যে অনন্যচিত্ত হইয়া সকল কার্য্যে মধুর নাম গান করে তাহার কার্য্য সিদ্ধ হয় ও পুনর্জ্জন্ম হয়না এবং চরণ লাভ করে। যে যোগ, তপ, বেদাধ্যয়ন বা দেবার্চ্চন না করে কেবলমাত্র ভক্তিভরে মার গুণকীর্তন করে সে নিশ্চয়ই মার চরণ লাভ করে। যে ব্রতোপবাস, বৈধস্নান, যম ও নিয়ম না করিয়া মায়ের মধুর নাম কীর্তন করে, সে নিশ্চয়ই মাতার চরণ লাভ করে। যে মহাপাপ বা অতিপাতক করে, সর্ব্বদা অসত্য বলে, অথচ মায়ের চরণ ধ্যান করে সে নিশ্চয়ই মাতৃ

পাদপদ্ম লাভ করে। যে সৎ কার্য্যে ও অসৎ কার্য্যে অথবা সুখে ও দুঃখে মায়ের পাদপদ্ম স্মরণ করে এবং মনে করে সবই মায়ের নিয়োগ, সে অনায়াসে মাতৃ পাদপদ্ম লাভ করে।

কৃপা জনন্যা মহতীহদৃশ্যতে মনোভিলাষঃ সকলোং হি পূর্য্যতে।
কামান্তরে মে পুনরেব সংশয় উদিত্য চিত্তে কুরুতে সমাকুলম্॥
দৃঢ়া প্রতীতি স্বয়ি মে প্রজায়তাম্ স্থিরা চ মূর্ত্তি হৃদয়ে বিরাজতাম্।
চলং হি চিত্তং চরণেহস্ত নিশ্চলম্ অনন্যচিন্তং কুরুমাং কৃপাময়ি॥
নাস্তীহ চামুত্র সুখং চ শান্তিঃ সন্দিগ্ধচিত্তস্য জনস্য ভূতলে।
উদ্বেগদৈত্যো রুজতিহ্যহনিশম্ বিশ্বাস শস্ত্রৈর্জহি তং সমূলম্॥

মা তোমার মহতী কৃপা দেখিতে পাই, সকল বাসনাই পূর্ণ হয়। কিন্তু নূতন বাসনার সঙ্গে সঙ্গেই সংশয় উপস্থিত হইয়া আকুল করে। মা আমার দৃঢ় বিশ্বাস জন্মুক ও হৃদয়ে স্থিরা মূর্ত্তি বিরাজ করুক, চঞ্চল চিত্ত, চরণে স্থির থাকুক আমাকে অনন্য-চিন্ত কর। এই ভূবনে বা পরকালে সন্দিগ্ধচিত্তের সুখ ও শান্তি থাকেনা। উদ্বেগদৈত্য দিনরাত্রি পীড়া দিতেছে বিশ্বাসশস্ত্রে তাহাকে সমূলে নাশ কর।

১

শ্যামারূপরহস্যম্

জ্যোতির্ম্ময়ী ত্বং নবমেঘবর্ণা।
ঐশ্বর্য্যযুক্তাপি নরাঙ্গভূষা॥
প্রশান্তমূর্ত্তিশ্চ করালমূর্ত্তিঃ।
দিব্যাকৃতিং প্রাবরিতুং ন শক্তা॥

মা জ্যোতির্ম্ময়ী তুমি নবনীরদের বর্ণ ধারণ করিয়াছ, তুমি সর্ব্বৈশ্বর্য্যশালিনী হইয়াও হতদৈত্যের অঙ্গাদি দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়াছ, তুমি প্রশান্তমূর্ত্তি হইয়াও করাল মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছ কিন্তু তাহাতেও দীব্য মূর্ত্তি আচ্ছাদন করিতে পারনাই।

২

ন দ্রষ্টুকাম স্তবদিব্যমূর্ত্তিম্ করালমূর্ত্তিং সততং দিদৃক্ষুঃ।
সদা মদীয়ে হৃদি সা বিভাতু যথার্ভকানাং জননী স্বকীয়া॥

মা আমি তোমার দিব্যমূর্ত্তি দেখিতে ইচ্ছা করিনা, আমি তোমার করাল মূর্ত্তি দেখিতে ইচ্ছুক। মা কুৎসিত হইলেও, শিশুর হৃদয়ে যেরূপ সেই মূর্ত্তিই আনন্দদায়িনী হয় সেইরূপ করাল মূর্ত্তিতে তুমি আমার হৃদয়ে আনন্দ দান কর।

৩

ভূষাঙ্গনানাং জগতি প্রিয়াধিকা অঙ্গৈর্নরাণাং বিরচয্য ভূষণম্।
ভক্ত প্রিয়াসীতি ভুবি প্রদর্শিতম্ বিভূষণং তে কুরুমাং কৃপাময়ি॥

মা অঙ্গনারা অলঙ্কারপ্রিয়া তাই হতদৈত্যগণের অঙ্গসমূহ দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়াছ; তুমি হতদৈত্যের অঙ্গসমূহ দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া প্রমাণ করিতেছ, তাহারা তোমার কত প্রিয়। আমাকেও মা সেইরূপ তোমার শরীরের ভূষণ কর।

৪

স্পর্শঃশবানাং জনয়ত্যঘং মহৎ শ্মশানদেশে শববক্ষসিস্থিতা।
পুনাস্যপূতান্ অনঘা স্বয়ংসতী পুণীহি মাত স্তব পাপিনং সুতম্॥

মা শবস্পর্শ পাপজনক, নিষ্পাপা তুমি শ্মশানে শববক্ষে দণ্ডায়মানা হইয়া অপবিত্র দ্রব্যকে পবিত্র করিতেছ, মা আমাকেও সেইরূপ পবিত্র কর।

৫

রতি প্রসঙ্গাজ্ জগতাং প্রসূতি র্বিশ্বস্য পাত্রী বরদাভয়াম্বা।
সংহার মূর্ত্তিশ্চ শিরোসি হস্তা ইয়ং ত্রিমূর্ত্তিঃ প্রণবস্বরূপা॥

মা সকল বীজমন্ত্রেরই পৃথক পৃথক মূর্ত্তি রহিয়াছে, ওঁ অর্থাৎ প্রণবের মূর্ত্তি নাই। মা, তুমিই প্রণবের মূর্ত্তি, তোমার মুর্ত্তিতে একসঙ্গে সৃষ্টিস্থিতি ও প্রলয়ের লক্ষণ বিদ্যমান।

৬

জড়ঃ পরাত্মা প্রকৃত্তিঃক্রিয়াবতী ইতি ব্রুবানা শিবহৃৎসমাশ্রিতা।
সতী নিয়ন্ত্রী জগদীশ্বরস্য চ মাতা মদীয়া ন ভয়ং কুতোঽপি মে॥

মা, পরব্রহ্ম নিষ্ক্রিয় এবং প্রকৃতিক্রিয়াবতী ইহা দেখাইবার জন্য তুমি শিবহৃদি বিরাজমানা তুমি পরব্রহ্মেরও নিয়ন্ত্রী, আমার কোন স্থান হইতেও ভয় নাই।

৭

ব্যাপ্তং যয়ৈতৎ সচরাচরং জগৎ সাচ্ছাদনীয়া কথমেব বাসসা।
অতো বিবস্ত্রা জননী ভুবঃসদা ত্বয়াতিরিক্তং নহি বিদ্যতে ভুবি॥

মা তুমি সচরাচর বিশ্বকে ব্যাপিয়া রহিয়াছ অতএব তোমাকে কোন দ্রব্য আচ্ছাদন করিবে? এই কারণেই তুমি বিবস্ত্রা কারণ তোমা হইতে অতিরিক্ত কোন দ্রব্য নাই।

৮

মাতৃরূপং ত্রিভুবনময়ং নাস্তিকিঞ্চিৎ ত্বদন্যৎ।
ধ্যানার্থংতে সদয়মুনিভিঃ কল্পিতং ক্ষুদ্ররূপম্॥
চিত্তে লগ্নে তবচরণয়োর্বিদ্যতে নৈব ভেদঃ।
ভূয়াল্লীনা জননিজগতাং ভেদবুদ্ধির্মদীয়া॥

মা তোমার রূপ ত্রিভুন ব্যাপিয়া রহিয়াছে, ক্ষুদ্রবুদ্ধি মানব তাহা ধারণা করিতে পারেনা। সেইহেতু দয়ালু মুণিগণ ক্ষুদ্র রূপের কল্পনা করিয়াছেন। তোমার চরণদ্বয়ে চিত্ত লগ্ন হইলে ভেদবুদ্ধি দূরীভূত হয়। মা আমার, তোমার কৃপায়, ভেদবুদ্ধি দূরীভূত হউক।

৯

যা সর্ব্বেষামভয়বরদা সর্ব্বকামপ্রদাত্রী।
যা সংসেব্যা সুরনরবরৈঃ সর্ব্বকামস্থসিদ্ধ্যৈ॥
ধৃত্বা খড়্গং সুররিপুশিরো বিঘ্নসন্দোহন্ত্রী।
সা মাতা মে ভবতুশরণং জন্মনীহাপরে বা॥

মা তুমি সকলকে বর অভয় ও অভীষ্ট দ্রব্য প্রদান কর। কামনা পূরণ জন্য শ্রেষ্ঠ সুরনরগণ তোমাকে সেবা করে। তুমি খড়্গ ধারণ করিয়া সুরশত্রু ও সর্ব্ববিঘ্ন নিবারণ কর, তুনি ইহজন্মে ও পরজন্মে আমার একমাত্র শরণ হও।

১০

সুরাসুরানাং সমরে বিভীষণে হ্যভ্যর্থিতা ত্বং পরিপাসি চামরান্।
ত্বয়া বিনা তে পদরক্ষনেঽক্ষমাঃ গতিস্ত্বমেকা সুরসংহতে রপি॥

মা দেব ও অসুরের ভীষণযুদ্ধে অভ্যর্থিত হইয়া অমরগণকে রক্ষা কর, তুমি ভিন্ন দেবেরা নিজ নিজ পদ রক্ষা করিতে অসমর্থ অতএব তুমি দেবগণেরও আশ্রয়স্থল।

১১

সুরা হি রক্ষন্তি জগৎ সমগ্রং জগন্নিয়ন্ত্র্যাস্তব শাসনেঽস্ব।
ত্বয়ৈব রক্ষ্যা অমরা বিপদ্ভ্যঃ অতস্ত্বমেবাসি সুরেষু শ্রেষ্ঠা॥

মা তোমার অধীনে থাকিয়া দেবগণ সমগ্র বিশ্ব রক্ষা করেন এবং তুমি তাহাদের বিপদে তাহাদিগকে রক্ষা কর অতএব তুমি সকলের শ্রেষ্ঠ।

১২

রমেশমুখ্যা বিবুধা হি ভীতা স্ত্বামেব মাতঃশরণং প্রপন্নাঃ।
যত্রৈব ভীতি র্মৃতিরেবতত্র একামরা ত্বং গতিরেবমেঽস্তু॥

মা, বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ ভীত হইয়া তোমার শরণ গ্রহণ করে। যেখানে ভীতি সেই স্থানেই মৃতি। মা একমাত্র তুমিই অমর; তুমি আমার একমাত্র শরণ হও।

১৩

বীক্ষ্য সপত্নীংপতিমূর্দ্ধনীর্ষ্যয়া বক্ষোধিরূঢ়াজগদম্বিকা শিবা।
স্বস্যাঃ প্রভুত্বং জগদীশ্বরেঽপিচ প্রখ্যাপয়ন্তী সততং হি বর্ততে॥

মা তুমি সপত্নী গঙ্গাকে মস্তকে অবস্থিত দেখিয়া ঈর্ষ্যা বশতঃ শিব বক্ষে দাঁড়াইয়া শিবের উপর তোমার প্রভুত্ব জগতে দেখাইতেছ।

শ্যামা বিশ্বপ্রসূতিঃ প্রকৃতি মুপগতা স্বামী বক্ষোধিরূঢ়ং।
বীক্ষ্যাত্মানং হ্রিয়াবৈ মুকুলিতনয়না কৃন্ততী দন্তপংক্ত্যা।
লোলাং জিহ্বাং স্বকীয়াং বিচলিতচরণা নাপ্যগচ্ছন্ ন তস্থৌ।
সৈবাবস্থাজনন্যা ভবতু মনসি মে মৃত্যুকালে মদীয়ে॥

মা ঈর্ষ্যায় মানুষ জ্ঞানহীন হয়, তুমিও ঈর্ষ্যায় জ্ঞানহীন হইয়া স্বামীর বক্ষে আরোহন করিয়াছিলে এবং প্রকৃতিস্থ হইয়া নিজেকে স্বামী বক্ষোধিরূঢ় দেখিয়া লজ্জায় চক্ষু অর্দ্ধমুদ্রিত করিয়া এবং দন্ত-দ্বারা রসনা দংশন করিয়াছিলে, চরণদ্বয় চঞ্চল হইলেও বক্ষস্থল হইতে

নামিতে ও থাকিতে অসমর্থ হইয়াছিলে। চরণ চঞ্চল হইয়াছিল মাত্র, নামিতে বা থাকিতে পারনাই। প্রার্থনা করি ঐভাব যেন মৃত্যুকালে আমার চিত্তে উদিত হয়।

১৪

যজ্জ্যোতিষা ভান্তিরবিঃ শশীগ্রহাঃ দ্রষ্টুং ন শক্যাহি কদাপি কেনচিৎ।
ভক্ত কৃপার্থং চ নিজাকৃতিংত্বয়া প্রচ্ছাদ্য দৃশ্যা বিহিতা নিজাকৃতিঃ॥

মা যাহার জ্যোতিতে রবি শশী ও গ্রহগণ জ্যোতির্ময় তাহাকে নেত্রদ্বারা দেখা যায়না সেইহেতু ভক্তগণের প্রতি কৃপা করিয়া দিব্যাকৃতিকে গোপন করিয়া নীলবর্ণ ধারণ করিয়াছ ও ভক্তগণের দৃশ্য হইয়াছ।

১৫

শীধুংতথাবৈ রুধিরং সমাংসকম্ নিত্যং সমাশ্নাসি বিহায় চামৃতম্।
ভোক্ত্রীত্বমেকো সচরাচরস্যবৈ বিশ্বস্য চাম্বেতি ভুবি প্রদর্শ্যতে॥

মা তুমি অমৃত ত্যাগ করিয়া মদ্য ও মাংস ভোজন করিতেছ, ইহাতে ইহাই জগতে দেখাইতেছ, যে আমি সচরাচর বিশ্বের সংহন্ত্রী।

১৬

জ্যোতিস্বরূপা নবমেঘকান্তিম্ ধৃত্বাবিভূর্তাসিনৃদর্শনার্থম্।
তাপপ্রদংবৈ সততং হি তেজো হ্যতো স্মুরম্যা বিহিতা কৃতিবৈ॥

মা তুমি জ্যোতির্ম্ময়ী হইয়াও নবমেঘ বর্ণ ধারণ করিয়া আবির্ভূত হইয়াছ কেননা জ্যোতি তাপপ্রদ ও দর্শনের অযোগ্য, ভক্তের প্রতি করুণা করিয়া রম্যাকৃতিতে আবির্ভূত হইয়াছ।

১৭

বিহায় বাসং ত্রিদিবে সুরৈঃ সহ সার্দ্ধং শৃগালৈ বিরাজসে ভুবি।
সমানুরক্তিঃপশুদেবতাসুচ তবৈব মাতুঃ সততং হি বর্ত্ততে॥

মা দেবগণের সহিত স্বর্গে বাস ত্যাগ করিয়া মর্ত্যে শৃগলাদি পরিবৃত হইয়া বাস করিতেছ ইহাতে ইহাই প্রতীতি হয় যে পশু ও দেবতা সকলের প্রতি তোমার সমান অনুরাগ।

১৮

শ্যামাং সমাশ্রিত্য ভুবি স্থিতো নরঃ।
তাপত্রয়ং সর্ব্ব মচিরাদ্ধি হেলয়া॥
বিনাশ্য মাতুশ্চরণাম্বুজং শুভম্।
ধ্রুবং প্রয়াতা নহিতস্য বিচ্যুতিঃ॥

মা তোমাকে আশ্রয় করিয়া যাহারা পৃথিবীতে বাস করে, সে অবহেলায় শীঘ্রই ত্রিতাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া তোমার চরণপদ্ম প্রাপ্ত হয় তাহার কোনদিনই বিচ্যুতি হয়না।

১৯

বিমূঢ়চিত্তোত্তরণেচ্ছাচেৎ তব হ্যচিন্তশক্তিং জগদম্বিকাং স্মর।
শ্যামাপদাব্জোরুপসংশ্রিতোনর স্তীর্ণো ভবাব্ধিং চ বিধায় গোস্পদম্॥

ওহে বিমূঢ়চিত্ত! তোমার যদি ভবপারে যাওয়ার ইচ্ছা থাকে, অচিন্ত্যশক্তি জগন্মাতাকে স্মরণ কর। যে শ্যামাপদরূপ ভেলার আশ্রয় করে সে ভগসাগরকে গোস্পদতুল্য করিয়া অনায়াসে ভব-সাগর পার হয়।

২০

দিগ্ বাসসে তে পতিহৃৎ স্থিতায়ৈ স্থিতিঃ শ্মশানে নিবিড়ান্ধকারে।
ব্যাপ্তে শিবাভিঃ স্বদতে ভৃশংচেৎ চিত্তে মদীয়েঽস্বনিলীয়তাং দ্রাক্ ॥

মা তুমি বিবাসা ও পতির হৃদ্দেশে বর্ত্তমানা এবং শৃগালাদিসহ শ্মশানে বাস কর। মা তোমার যদি গোপনে বাস করার ইচ্ছা থাকে তবে আমার হৃদয়ে লুকাও। আমার হৃদয় অন্ধকারাচ্ছন্ন; শৃগালাদিরূপ খল রিপু বাস করে এবং সুতাদির বিয়োগে শ্মশান সমান। তোমাকে এখানে কেহই দেখিতে পাইবেনা।

২১

ক্রন্দন্তংকরণং ভৃশং বিমলিনং হা মাতরুচ্চৈর্মুহুঃ।
ত্যক্ত্বা কর্মশতং স্তুতং নয়তি বৈ মৃষ্ট্বা করাভ্যাং মলম্।
ক্রোড়ং শান্তিময়ং সুধাং হৃদয়জাং দত্ত্বা মুখে সাদরম্।
শান্ত্যৈ শান্তিময়ীং গৃহাণ শরণং নান্যা গতি র্ভূতলে ॥

মা জগতে গর্ভধারিনী জননী তোমার প্রতীক। দেখা যায়, যখন সুত মললিপ্ত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে মা মা বলিয়া রোদন করে তখন মা শতকর্ম্ম ত্যাগ করিয়া মল মুছাইয়া ক্রোড়ে বসাইয়া বক্ষঃসুধা আদরের সহিত দান করে। ইহা দেখিয়া মনে হয় আমরা পাপমলিন কাঁদিতে জানিলে জগন্মাতাও কোলে করিয়া আমাদিগকে সান্ত্বনা দান করিবেন। অতএব আমাদের সকলের জগন্মাতার শরণ গ্রহণ করা কর্ত্তব্য।

২২

তাতস্য তোষো যদি রোচতে তে তুষ্ট্যৈ জনন্যাঃ প্রকুরুষ্ব যত্নম্।
তুষ্টিং গতায়াং জনকো জনন্যাং নূনং স তুষ্টো ভবিতা চিরায়॥

মনঃ যদি পিতার তুষ্টিই কামনা কর প্রথমে জননীকে তুষ্ট করিতে যত্ন কর। জননী তুষ্ট হইলে পিতাও নিশ্চয় তুষ্ট হইবেন।

২৩

সন্তুষ্টিশ্চ পিতুর্গুণৈর্বহুবিধৈর্বিদ্যাদিভির্মণ্ডনৈঃ।
তৎ প্রাপ্তির্গুণিভিঃ সুদীর্ঘসময়ৈর্দুঃখৈ পুনর্লভ্যতে॥
হা মাতা রুদতো ভৃশংমলযুতান্ গৃহ্নাতি মাতাচিরম্।
বৈষম্যং ন ফলে কদা ভবতি বৈ শ্রেয়ান্ জনন্যাশ্রয়ঃ॥

পিতার তুষ্টি করিতে হইলে পুত্রকে গুণ ও বিদ্যাদি দ্বারা ভূষিত হইতে হয়। সুতরাং পিতার তুষ্টি সাধনে বহু সময় ও নানা দুঃখ ভোগের প্রয়োজন। মাতার তুষ্টি সাধনে মলিন পুত্রের কেবল রোদনের প্রয়োজন। উভয়ের উপাসনায় বহু পার্থক্য থাকিলেও ফলের কোন বৈষম্য নাই সুতরাং মায়ের আশ্রয় গ্রহণই শ্রেয়ঃ।

২৪

আদত্তে জননী সুতং মলযুতং রোরুদ্যমানং ভৃশম্।
নো গৃহ্নাতি কদা সদা প্রহসিতং ক্রীড়ৈকসারং সুতম্॥
তদ্বন্মাতরিতি প্ররোদিতি চ যঃ স্মৃত্বা জগন্মাতরম্।
ক্ষিপ্রং মাতৃপদং চিরায় শিবতাং প্রাপ্নোতি নিঃসংশয়ম্॥

মা রোরুদ্যমান মলিন পুত্রকে গ্রহণ করে কখনও ক্রীড়ারত

সহাস পুত্রকে গ্রহণ করেনা। সেইরূপ যে জগন্মাতাকে স্মরণ করিয়া অত্যন্ত রোদন করে, সে সত্বর মাতৃপদও চিরকালের জন্য শিবতা প্রাপ্ত হয়।

২৫

উৎক্ষিপ্যোর্দ্ধং সবেগং করনয়নমুখং মোহপঙ্কে নিমগ্নঃ।
মামেত্যুচ্চৈর্বদন্ বৈ ক্ষিতিনিহিতশিরা স্ত্যক্তসংসারবন্ধঃ॥
মুঞ্চন্নশ্রুপ্রবাহং প্রহসিতবদনঃ সংস্মরন্ মাতৃমূর্ত্তিম্।
ভ্রাম্যেয়ং মোহমুক্তো বিগলিত বসনো বীতলজ্জঃ কদাহং॥

মা আমার এমন দিন কবে হবে, যে, মোহপঙ্কে নিমগ্ন আমি মুখ ও নয়ন ঊর্দ্ধে নিক্ষিপ্ত করিয়া মা মা বলিয়া চিৎকার করিব কখন বা ভূমিতে বিলুণ্ঠিত হইয়া, সংসারের মায়া মোহ ত্যাগ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে মা মা বলিয়া রোদন করিব কখন বা মোহমুক্ত হইয়া বিবাসা ও বীতলজ্জ হইয়া উন্মত্তের মত ভ্রমণ করিব।

২৬

শ্যামায়া গুণকীর্ত্তনঞ্চ সততং তদ্রূপ সংচিন্তনম্।
গঙ্গায়ামবগাহনং চ প্রতিদিনং গঙ্গাম্বু সংসেবনম্॥
সদ্যঃপাপহরং পুনর্ভবহরং সারং চ সংসারিণাম্।
হিত্বৈতৎ সুকরং জনঃ প্রকুরুতে মূঢ় স্তপো দুষ্করম্॥

শ্যামা মার সর্ব্বদা গুণকীর্ত্তণ ও তাহার রূপচিন্তন, গঙ্গায় অবগাহন ও গঙ্গাম্বু পান তৎক্ষণাৎ পাপহর ও পুনর্জ্জন্মহর, সংসারীর ইহাই সুগম ভগবৎ প্রাপ্তির উপায়। মানব এই সুকর পুণ্যকর্ম ত্যাগ করিয়া দুষ্কর তপঃ সাধন করে। তাহারা বাস্তবিকই মূঢ়।

২৭

ত্যক্তৈশ্বর্য্যা হননিরতা কামসক্তা চ কালী।
ত্যাগে সৌখ্যং ন খলু বিষয়ে দর্শয়ত্যেব মাতা॥
হত্যাকার্য্যে ন চ মলিনতা নিস্পৃহানাং কদাচিৎ।
ব্রহ্মানন্দো রতিমুখসমো নাস্থিরশ্চাবিনাশঃ॥

মা তুমি সর্ব্বৈশ্বর্য্য ত্যাগ করিয়া এবং দৈত্যগণকে হনন করিয়া ও মহাকালের সহিত রতাতুর হইয়া জগতে দেখাইতেছ, ত্যাগেই সুখ, বিষয়ে নহে এবং নিষ্কামের লোক রক্ষার জন্য হত্যায় পাপ হয়না। মহাকালের সহিত রতাতুর হইয়া জগতে দেখাইতেছ, ব্রহ্মানন্দ রতিসুখ সম চিরানন্দদায়ী এ আনন্দ ক্ষণিকের নহে এবং কোনদিন বিনাশও হয়না।

২৮

হিংসা জিঘাংসা করুণা ভয়ংতথা।
বৃত্তিশ্চতুর্ধাস্তি চরাচরেষ্বপি॥
অতো হি সর্ব্বেতব দেবি মূর্তয়ঃ।
সর্ব্বত্র মূর্ত্তিঃ প্রতিভাতু চান্তরে।

মা চরাচর বিশ্বে সজীব ও নির্জীব সকল পদার্থের চারি প্রকারের বৃত্তি আছে—হিংসা জিঘাংসা দয়া ও অভয়। মা তোমার মূর্ত্তিতেই এই চার ভাবই দেখা যায়। অতএব সচরাচর সকল পদার্থই তোমার মূর্ত্তি। তোমার কৃপায় সকল পদার্থে তোমার মূর্ত্তি প্রতিভাত হউক।

২৯

বিরোধিভাবান্ন গুণত্রয়স্থিতি স্ত্বয্যেব মাতর্যুগপদ্ গুণত্রয়ম্।
বিরাজতে সোদরবদ্ বিনারিতাম্ গুণত্রয়ে তে প্রভুতা হি নির্গুণা॥

মা সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণ পরস্পর বিরুদ্ধ, সুতরাং তিন গুণের একত্র থাকা অসম্ভব। কিন্তু তোমাতে একসঙ্গে সোদরের মত বিনা শত্রুতায় রহিয়াছে এই কারণে তুমি নির্গুণা।

৩০

স্বমায়য়া ত্বং ভুবনং বিধায় অন্তঃপ্রবিষ্টা পরিপাসি বিশ্বম্।
বিমূঢ়বোধায় গৃহীতমূর্ত্তি র্নিরাকৃতি মূর্ত্তিমতীব ভাসি॥

মা তুমি নিজের মায়ায় বিশ্ব রচনা করিয়া এবং অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়া বিশ্ব রক্ষা করিতেছ এবং কখন কখন বিমূঢ়লোকের প্রতীতির জন্য মূর্ত্তি ধারণ কর এবং নিরাকৃতি হইয়াও মূর্ত্তিমতী হও।

প্রার্থনা

ধর্ম্মং ন যাচে স্মরণং বিনা তে অর্থং ন যাচে ভরণং বিনা মে।
কামং ন যাচে করুণাং বিনা তে মোক্ষং ন যাচে ভজনং বিনা তে॥

মা তোমার চরণস্মরণ ভিন্ন অন্য ধর্ম্ম, আমার উদর পূরণ ভিন্ন অধিক অর্থ তোমার করুণা ব্যতীত অন্য কামনা এবং তোমার সেবা ব্যতীত অন্য মোক্ষ আমি চাইনা।

মাতস্ত্বং কৃপয়া কুরুষ্ব তনয়ং মায়াবিমুক্তাং ক্রমাৎ।
বিস্মার্য্য ক্ষিতিজং সুখং বিমলিনং চিত্তং নিধেহি ত্বয়ি॥
মূর্ত্তিস্তে মধুরা বরাভয়করা জাগর্ত্তু হৃৎকন্দরে
আনন্দো ভবতু স্মৃতৌ চ মননে সংসার সৌখ্যাধিকঃ॥

মাতর্বৈ বসুধা সুরারিনিকরৈর্ব্যাপ্তাধুনা বিদ্যতে।
কালেঽস্মিন্ বিষমে সদাসদসতাং সন্তো বিষণ্ণাঃ স্থিতাঃ।
বেদানাং মনুভিঃ পুরাণপঠনৈর্যাসীৎ পবিত্রা পুরা।
সা পৃথ্বী হ্যধুনা সদা কলুষিতা গীতাদিভিঃ কামিনাম্॥

মা তুমি কৃপা করিয়া এই অধম পুত্রকে মায়া বিমুক্ত কর, বিমলিন সংসার সুখ ভুলাইয়া আমার চিত্ত তোমার চরণে নিহিত কর, তোমার মধুরা বরাভয়করা মূর্ত্তি হৃৎকন্দরে জাগ্রত কর। তোমার স্মরণে ও মননে সংসারানন্দ হইতে আমার চিত্তে অধিক আনন্দ উৎপাদন কর।

মা এই বসুধা সুরারিসমূহ দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইয়াছে এই বিষম সময়ে সজ্জনগণ অত্যন্ত বিষণ্ণভাবে অবস্থান করিতেছে। যে বসুধা বেদমন্ত্র ও পুরাণপাঠে পরম পবিত্র ছিল, সেই বসুধা অধুনা কামিগণের কামব্যঞ্জক গীতে কলুষিত।

সর্ব্বমঙ্গলানাম্নঃ সার্থকতা

অপূর্ব্বকালিকামূর্ত্তি র্মনোরমা বিভীষণা।
দক্ষিণাঙ্গে মহামায়া বরাভয়করা সদা॥
স্নিগ্ধনেত্রা প্রসন্নাস্যা ভক্তচিত্ত বিমোহিনী।
বামাঙ্গে চ মহাদেবী খড়্গচ্ছিন্নশিরোধরা॥
রক্তনেত্রা করালাস্যা দৈত্যানাঞ্চ ভীতিপ্রদা।
মধ্যাঙ্গে হতদৈত্যানাং অঙ্গানি হৃদি বিভ্রতী॥
রুদতী হি মহামায়া চিরশান্তিং প্রযচ্ছতি।
অতঃ সর্ব্বমঙ্গলেতি নাম্না খ্যাতাভূৎ সা মহীতলে॥

মার মূর্ত্তি অপূর্ব্ব, মনোরমা ও বিভীষণা, দক্ষিণাঙ্গে মা বরাভয়করা, স্নিগ্ধনেত্রা ও প্রসন্নাস্যা বামাঙ্গে মা খড়্গাচ্ছিন্ন শিরোধরা, রক্তনেত্রা, করালবদনা ও দৈত্যগণের ভীতিপ্রদা। মধ্যাঙ্গে মায়াময়ী হতদৈত্যগণের অঙ্গ হৃদয়ে ধারণ করিয়া রোদন করিতে করিতে চির শান্তি প্রদান করে। মা এই হেতুই সর্ব্বমঙ্গলা নামে প্রসিদ্ধা।

কৃপাহি কেবলং বলম্

পঞ্চবর্ষো ধ্রুবো বালো বিমাত্রা চাবমানিতঃ।
প্রাপ্তবান্ বাঙ্মনোতীতং কৃপাহি কেবলং বলম্॥
প্রহ্লাদো দৈত্যপুত্রশ্চ পিত্রা নিপীড়িতঃ সদা।
দৃষ্টবাং স্তং স্বনেত্রাভ্যাং কৃপাহি কেবলং বলম্॥
ত্রেতায়াং শবরী নাম্নী নারীনীচকুলোদ্ভবা।
দাশরথেঃ কৃপাং প্রাপ্তা কৃপাহি কেবলম্ বলম্॥
চাণ্ডালো গুহকো ব্যাধঃ সর্ব্বদা পশুহিংস্রকঃ।
মিত্রত্বেন চ তংপ্রাপ্তঃ কৃপাহি কেবলম্ বলম্॥
কুরূপা স্বৈরিণী কুব্জা কংসস্য পরিচারিকা।
কৃষ্ণসঙ্গ মনুপ্রাপ্তা কৃপাহি কেবলং বলম্॥
পঞ্চপাণ্ডব পত্নী চ দ্রোপদী দ্রুপদাত্মজা।
প্রাতঃস্মরণীয়া জাতা কৃপাহি কেবলং বলম্॥
নিষ্ঠুরো নরহন্তা চ দস্যূরত্নাকরাভিধঃ।
মহাকবি র্মহর্ষিশ্চ কৃপাহি কেবলং বলম্॥

ধর্ম্মার্থ কামমোক্ষাণাং হেতুঃ স জগদীশ্বরঃ।
কৃপাং বিনা ন লব্ধব্যঃ কৃপাহি কেবলং বলম্।

পঞ্চবর্ষ বালক ধ্রুব বিমাতা কর্ত্তৃক অবমানিত হইয়া বাঙ্মনোতীত শ্রীকৃষ্ণকে লাভ করিয়াছিল কারণ কৃপাই একমাত্র কৃষ্ণপ্রাপ্তির পন্থা।

দৈতপুত্র প্রহ্লাদ জনক কর্ত্তৃক প্রপীড়িত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে নেত্রদ্বারা নিরীক্ষণ করিয়াছিল সুতরাং কৃপাই কৃষ্ণপ্রাপ্তির কারণ।

নীচকুলোদ্ভবা শবরী রামচন্দ্রের কৃপালাভ করিয়াছিল, একমাত্র কৃপাই প্রাপ্তির কারণ। পশুহিংস্রক, চাণ্ডাল, ব্যাধ, গুহক রামচন্দ্রের মিত্রত্ব লাভ করিয়াছিল, কৃপাই প্রাপ্তির কারণ। পঞ্চপাণ্ডব পত্নী দ্রুপদকন্যা দ্রৌপদী প্রাতঃস্মরণীয়া হইয়াছে, কৃপাই ইহার কারণ। নিষ্ঠুর নরঘাতী দস্যু রত্নাকর মহর্ষি ও মহাকবি হইয়াছিল, ইহারও কারণ কৃপা। কুরূপা স্বৈরিণী কুব্জা কৃষ্ণসঙ্গ লাভ করিয়াছিল, ইহারও কৃপাই কারণ। কৃপা ব্যতীত ভগবানকে লাভ করা যায়না সুতরাং একমাত্র কৃপাই ভগবৎ প্রাপ্তির কারণ।

সা কালিকা মে শরণং সদাস্তু

জাগর্ত্তি যাম্বা সততং ধরণ্যাম্ অন্তর্বহি র্ব্যাপ্য বিরাজতে যা।
সর্ব্বং চ বিশ্বং পরিপাতি নিত্যম্ সা কালিকা মে শরণং সদাস্তু॥
বিবেকরূপেণ হৃদিস্থিতা যা নিব্বর্ত্ত্য বুদ্ধিং হ্যশুভাচ্চ কৃত্যাৎ।
প্রচোদয়ত্যেব সদা শুভায় সা কালিকা মে শরণং সদাস্তু॥

যা কামরূপেণ হৃদি স্থিতা মে সংসার কামাদ্ বিনিবর্ত্ত্য চিত্তং।
তৎপাদপদ্মে বিদধাতি কামং সা কালিকা মে শরণং সদাস্তু॥
যা ক্রোধ রূপেণ হৃদিস্থিতা মে হ্যুৎপাদ্য রোষং বিষয়ানুরাগে।
চিত্তং নিযুংক্তে নিজ পাদপদ্মে সা কালিকা মে শরণং সদাস্তু॥
যা লোভরূপেণ হৃদি স্থিতামে সংসার লোভাদ্ বিনিবর্ত্ত্য চিত্তম্।
তৎ পাদপদ্মে চ করোতি লুব্ধম্ সা কালিকা মে শরণং সদাস্তু॥
মদস্বরূপেণ হৃদি স্থিতা যা মদং নিরাস্য বিষয়স্য সর্ব্বম্।
পাদাসবৈর্মাং বিদধাতিমত্তম্ সা কালিকা মে শরণং সদাস্তু॥
মোহ স্বরূপেণ হৃদি স্থিতা যা সংসার মোহং চ নিরাস্য সর্ব্বম্।
করোতি মুগ্ধং চরণারবৃন্দে সা কালিকা মে শরণং সদাস্তু॥
মাৎসর্য্যরূপেণ হৃদি স্থিতা যা মাৎসর্য্যমন্যেষু নিরাস্য সর্ব্বম্।
মাৎসর্য্যবন্তং বিদধাতিভক্তে সা কালিকা মে শরণং সদাস্তু॥

যে মা অন্তরে ও বাহিরে পৃথিবীতে জাগিয়া আছে ও সকল বিশ্ব রক্ষা করিতেছে সেই কালিকা মা আমার শরণ হউক।

যে মা বিবেকবুদ্ধি রূপে হৃদয়ে আছে এবং অশুভ কার্য্য হইতে বুদ্ধিকে নিবর্ত্তিত করিয়া শুভকার্য্যে প্রবৃত্ত কবিতেছে সেই আমার শরণ হউক। যে মা কামরূপে আমার হৃদয়ে থাকিয়া সংসার কামনা হইতে নিবৃত্ত করিয়া নিজ পাদপদ্মে কামনা জন্মাইতেছে সেই মা আমার শরণ হউক।

যে মা ক্রোধরূপে আমার হৃদয়ে থাকিয়া বিষয়ানুরাগে ক্রোধ জন্মাইতেছে এবং নিজ পাদপদ্মে আমার চিত্তকে নিযুক্ত করিতেছে, সেই মা আমার শরণ হউক।

যে মা লোভরূপে হৃদয়ে থাকিয়া আমার চিত্তকে সাংসারিক লোভ হইতে নিবৃত্ত করিতেছে ও নিজপাদপদ্মআস্বাদনে লুব্ধ করিতেছে, সেই মা আমার শরণ হউক।

যে মা মদরূপে হৃদয়ে থাকিয়া বিষয়ের মত্ততা দূর করিতেছে এবং পাদাসব পান করাইয়া মত্ত করিতেছে, সেই মা আমার শরণ হউক। যে মা মোহরূপে হৃদয়ে থাকিয়া সংসারের মোহ দূর করিতেছে এবং পাদপদ্মে মুগ্ধ করিতেছে সেই মা আমার শরণ হউক। যে মা মাৎসর্য্যরূপে হৃদয়ে থাকিয়া অন্যের প্রতি মাৎসর্য্য দূর করিয়া ভক্তের প্রতি মাৎসর্য্য জন্মাইতেছে, সেই মা আমার শরণ হউক।

ন যযৌ ন তস্থৌ

সীতানুরোধেন বনং প্রবিশ্য মৃগং জিঘৃক্ষু ধৃতকার্ম্মুকঃ সঃ।
বিভ্রান্তনেত্রঃ কনকস্য দীপ্ত্যা রামঃ সলজ্জো ন যযৌ ন তস্থৌ॥
দেব্যা ত্রিশূলেন নিহন্যমনো নিকৃত্তমর্ম্মা সমরে হি শুম্ভঃ।
বীর্য্যেণ তস্যাঃ প্রবিমুগ্ধ চিত্তঃ পশ্যন্ মুখাব্জং ন যযৌ ন তস্থৌ॥
উল্লম্ফ্য বৃক্ষাৎ পতিতং বিষোদে কালীয়ভোগোবৃতসর্ব্বদেহম্।
নিরীক্ষ্য কৃষ্ণং সুবলঃ সখায়ং জলংবিবিক্ষু ন যযৌ ন তস্থৌ॥
গদাভিঘাতেন ভুবাং শয়ানম্ রুষোষ্ঠদেশং দশনৈর্দশন্তং।
দুর্য্যোধনং তং প্রসমীক্ষ্যভীমঃ শোকাচ্চ রোষান্ ন যযৌ ন তস্থৌ॥
বিভীষণাং তাং নরসিংহ মূর্ত্তিং নিরীক্ষ্য দৈত্যঃ প্রণিহন্তু কামঃ।
উদ্যন্মহাসির্ভয়কম্পমানো বিভ্রান্তচিত্তো ন যযৌ ন তস্থৌ॥

ক্রীড়ন্ নিকুঞ্জে রময়া মুকুন্দো বীক্ষ্যাগতাং তাং জটিলাং বিদূরাৎ।
ভয়েন রাধাং বপুষা নিজেন প্রচ্ছাদ্য কৃষ্ণো ন যযৌ ন তস্থৌ॥
নিরীক্ষ্য কুব্জাং বিহসন্ মুরারী রাদাতুকামো বিমলানুলেপম্।
বরাঙ্গি দেহিত্যভিভাষমানঃ প্রসার্য্য হস্তং ন যযৌ ন তস্থৌ॥
গচ্ছন্ স পন্থ্যাং কিল তারকাখ্যাম্ নিশাচরীং দিগ্ বসনাং কুরূপাম্।
নিরীক্ষ্য রামো ধৃতকার্ম্মুকোঽপি স্ত্রীঘাতভীতো ন যযৌ ন তস্থৌ॥
স্বাভীষ্ট দেবং প্রতিগৃহ্য মূর্ত্তিমেকান্ত ভক্ত্যা সমুপস্থিতং তম্।
ধ্রুবো নিমজ্জন্ সুখসাগরে হি নিরীক্ষমানোন যযৌ ন তস্থৌ॥
নিরীক্ষ্য বিশ্বং তনয়স্য বক্ত্রে ভীতা যশোদাশুভশঙ্কয়া সা।
নিজাঙ্ক মধ্যে তনয়ং জিঘৃক্ষুঃ প্রসার্য্য বাহু ন যযৌ ন তস্থৌ॥

দয়স্ব

সংসার মায়া প্রবিমুগ্ধচেতসঃ কামৈশ্চ লোভৈ র্বিজিতান্তরাত্মনঃ।
বিলঙ্ঘ্য শাস্ত্রং হ্যপকার্য্যকরিনঃ দয়স্ব মাত স্তনয়স্য দুর্মতেঃ॥
পুত্রৈঃ কলত্রস্বজনাদিভিঃ সমম্ নাট্যং বিচিত্রং বিবিধং প্রকুর্ব্বতঃ।
রঙ্গাঙ্গনেঽস্মিন্ নটরূপধারিণঃ দয়স্ব মাত স্তনয়স্য দুর্মতেঃ॥
উপসনায়ামনিবিষ্টচেতসঃ কুকর্মরক্তস্য কুসঙ্গ সেবিনঃ।
বিদ্যাবিহীনস্য কুদৃশ্যদর্শিনঃ দয়স্ব মাত স্তনয়স্য দুর্মতেঃ॥
অধাবতো মে চরণেন তে ভুবং অকুর্ব্বতো বা করেণ তে কৃতিম্।
অপশ্যতো বা নয়নেন তে পদং দয়স্ব মাত স্তনয়স্য দুর্মতেঃ॥
অজিঘ্রতো বা চরণাব্জসৌরভম্ অনশ্নতো বা বদনামৃতং হিতে।
অযুঞ্জতো বা রসনাং চ কীর্ত্তনে দয়স্ব মাত স্তনয়স্য দুর্ম্মতেঃ॥

আপাতরম্যে ভবে বিনশ্বরে নিত্যাত্মনি শ্রদ্দধতো ন কর্হিচিৎ।
মোহান্ধমূর্খস্য বিবেকিমানিনঃ দয়স্ব মাত স্তনয়স্য দুর্ম্মতেঃ॥
ভবাব্ধিমগ্নস্য নিরাশ্রয়স্য মে ত্রিতাপদাহৈ র্জ্জ্বলতো দিবানিশম্।
তৎপাদ পোতং শ্রয়তঃ প্রশান্তয়ে দয়স্ব মাত স্তনয়স্য দুর্মতেঃ॥
অন্বিষ্যতো মে নিয়তং সুখং ভবে ইতস্ততশ্চ ভ্রমতো ভৃশং সদা।
প্রাপ্তস্য দুঃখং মরণাধিকং মুহু র্দয়স্ব মাত স্তনয়স্য দুর্ম্মতেঃ॥

আবেদনম্

কদা ভবেয়ং তবদাসদাসঃ কদা জপেয়ং সততং মনূংস্তে।
কদা ভ্রমেয়ং তব পুণ্যতীর্থং ইত্যেব চিন্তা হৃদি জায়তে মে॥ ১।
কদা ত্যজেয়ং কুজন-প্রসঙ্গম্ কদা ভজেয়ং সুজনপ্রসঙ্গম্।
কদা স্মরেয়ং তব দীব্যমূর্ত্তিম্ ইত্যেব চিন্তা হৃদি জায়তে মে॥ ২।
বিস্মৃত্য সর্ব্বং স্বজনানুরাগম্ যুঞ্জ্যাম্ মনো মে তব পাদপদ্মে।
কদা পিবেয়ং চরণাসবং তে ইত্যেব চিন্তা হৃদি জায়তে মে॥ ৩।
লুব্ধঃ কদা বা চরণারবিন্দে মুগ্ধঃ কদা বা তবদিব্য মূর্ত্তৌ।
ক্রুদ্ধো ভবেয়ং বিষয়ানুরাগে ইত্যেব চিন্তা হৃদি জায়তে মে॥ ৪।
হস্তৌ কদা বা তব গেহমার্ষ্টৌ পাদৌ কদা বা তব পুণ্যতীর্থে।
জিহ্বাং চ যুঞ্জ্যাম্ তবনাম গানে ইত্যেব চিন্তা হৃদি জায়তে মে॥ ৫।
শ্রুতী কদা বা শ্রবণে গুণানাম্ দৃষ্টী কদা বা তব রম্য মূর্ত্তৌ।
লগ্না ভবেযুঃ সুচিরং মমৈব ইত্যেব চিন্তা হৃদি জায়তে মে॥ ৬।
কদা চরেয়ং চ দিগম্বরঃ সন্ ভক্ষ্যে চ পানে ন ভবেৎ প্রযত্নঃ।
হৃষ্টো ভবেয়ং জননীং চ দৃষ্ট্বা ইত্যেব চিন্তা হৃদি জায়তে মে॥ ৭।
পেপীয়মান শ্চরণামৃতং তে জেগীয়মান স্তবনামগানম্।
জহ্যামসূংশ্চ কদাস্মুতীর্থে ইত্যেব চিন্তা হৃদি জায়তে মে॥ ৮।

করুণা হ্যপারা

জীবেষ্বসংখ্যেষু কৃতো নরোঽহম্ নরেষ্বসংখ্যেষু কৃতো দ্বিজোঽহম্।
দ্বিজেষু জাতঃ সুরভক্তবংশে ময্যেব মাতঃ করুণা হ্যপারা ॥ ১।
মূর্খেষ্বনেকেষু কৃতোল্পবিত্তো বিদ্যাধিকং মে যশঃ প্রদত্তম্।
গুণৈর্বিহীনোঽপি গুণীব মান্যো ময্যেব মাতঃ করুণা হ্যপারা ॥ ২।
ধনাদ্ধি গর্ব্ব স্তি্বতি মে ন দত্তা প্রয়োজনেভ্যোহ্যধিকা হি সম্পদ্।
দীনেষ্বনেকেষু কৃতো মিতোর্দ্ধি র্ময্যেব মাতঃ করুণা হ্যপারা ॥ ৩।
পাশ্চাত্যবিদ্যাপঠনং নিরস্য দত্তা সুবুদ্ধিঃ সুরশাস্ত্রপাঠে।
কৃতোপকারা জননী ময়িত্বম্ ময্যেব মাতঃ করুণা হ্যপারা ॥ ৪।
ভ্রাতৃংশ্চপুত্রান্ দদতী বহূংশ্চ যমালয়ং নীতবতী বহূংশ্চ।
কৃতোপকারা শ্লথবন্ধনায় ময্যেব মাতঃ করুণা হ্যপারা ॥ ৫।
বিযোজ্য পুত্রান্ কলহাদিভির্বৈ ভারো গুরুর্মে বিহিতো লঘুশ্চ।
শুভায় দুঃখং প্রদদাসি নিত্যং ময্যেব মাতঃ করুণা হ্যপারা ॥ ৬।
জাগর্ত্তি মাতা সততং শুভায় বিজানতোঽপি মৃষা হি চিন্তা।
উৎপদ্য মাতুঃ স্মরণে সহায়া ময্যেব মাতঃ করুণা হ্যপারা ॥ ৭।
বৃদ্ধে দদত্যা বয়সীহ শক্তিং ধনার্জনায় পরিবার ভৃত্যৈ।
পাদার্চ্চনার্থং সুমতিং ভবেঽস্মিন্ ময্যেব মাতঃ করুণা হ্যপারা ॥ ৮।

নিবেদনম্

ধ্যেয়ঃ স কৃষ্ণোঽ জরথাঙ্গ পাণী রথাধিরূঢ়ো ধৃতরশ্মিবেত্রঃ।
বর্ম্মাবৃতাঙ্গশ্চ কিরীটমূর্দ্ধ্বা তত্ত্বোপদেশং দদদর্জ্জুনায় ॥
নাশস্য হেতো রসতাংজনানাম্ ত্রাণস্য হেতোশ্চ সতাং নরাণাম্।
পুরাবতীর্ণোঽসি যুগে যুগে ত্বম্ কৃতা প্রতিজ্ঞা পুনরাগমায় ॥

দুর্নীতি রন্তর্বহি রাস্তৃতাচ নির্দ্দোষো লোকঃ পরিপীড্যতে চ।
বস্ত্রান্নহীনা বহবো ম্রিয়ন্তে লীলাভুবাংতে কথমাগতির্ন ॥
সনাতনোঽয়ং বিলয়ং হি ধর্ম্মো নীতোঽসুরাখ্যৈ রনুশাসনাচ্চ।
প্রাপ্যাধিকারং চহিতচ্ছলেন সর্ব্বজ্ঞ ইত্থং কথমজ্ঞবৎ ত্বম্ ॥
জীবন্মৃতা বৈ তনয়া স্তুদীয়া রুদন্ত্যজস্রং পরিপীড্যমানা।
হাহারবশ্চানভসো গতো হি সহস্রকর্ণো বধিরঃ কথং ত্বম্ ॥
অন্তর্বহির্যস্য সদাহি দৃষ্টিঃ সমীক্ষতে যো মনসা কৃতঞ্চ।
সহস্রনেত্রো হ্যপনেত্রবৎ ত্বং স্থিতোঽসি শান্তঃ কথমক্রিয়ঃ সন্ ॥
জহাহি নিদ্রাং শয়নং বিমুঞ্চ মূর্ত্তিং চ ভীমাং প্রতিগৃহ্য ভীমাং।
বন্ধূনবন্ধূন্ প্রবিলুপ্তধর্ম্মান্ শস্ত্রাস্ত্রহস্তো জহিরক্ষ লোকান্ ॥
পাপেনপূর্ণং ভুবনং যদীদম্ সমং চ সর্ব্বং হর দীনবন্ধো।
তুষানলৈ র্মা তনয়াংশ্চ ধাক্ষী রিত্যেব যাচেঽস্তু নমোনমস্তে ॥

শ্যামাপাদাব্জাষ্টকম্

মনোরমং রক্ততলং সুনীলম্ জবাপ্রসূনৈঃ সহ বিল্বপত্রৈঃ।
সিন্দূরগন্ধৈঃ সমলঙ্কৃতঞ্চ শ্যামাঙ্ঘ্রিপদ্মং ভজরে মনোজ্ঞম্ ॥
দৈত্যৈশ্চ স্তুত্যং সকলার্থসিদ্ধ্যৈ নরৈঃ সমর্চ্চ্যংচ সুরত্ব-লব্ধ্যৈ।
গন্ধর্ব্বযক্ষামর সিদ্ধসঙ্ঘৈঃ শ্যামাঙ্ঘ্রিপদ্মং ভজরে মনোজ্ঞম্ ॥
ভক্ত প্রদত্তৈশ্চ সগন্ধপুষ্পৈঃ দেদীপ্যমানং সততং সমুজ্জ্বলম্।
মহার্হরত্নৈ র্মণিনূপুরৈশ্চ শ্যামাঙ্ঘ্রিপদ্মং ভজরে মনোজ্ঞম্ ॥
মহেশ্বরস্যাপিহৃদিস্থিতঞ্চ সিংহস্য পৃষ্ঠে কৃপয়া কদাচিৎ।
স্কন্ধে কদাচিন্ মহিষাসুরস্য শ্যামাঙ্ঘ্রিপদ্মং ভজরে মনোজ্ঞম্ ॥

ভক্তস্য শীর্ষে নিহিতং কদাচিদভক্তশীর্ষে চ বিনাশহেতোঃ।
ভয়াভয়ে যৎ সততং দদাতি শ্যামাঙ্ঘ্রিপদ্মং ভজরে মনোজ্ঞম্॥
শত্রোর্বিনাশায় রমেশেন পূজাম্ পূজ্যং মহেশেন শমায় নিত্যম্।
দৈত্যার্ত্তিমুক্ত্যৈ কমলোদ্ভবেন শ্যামাঙ্ঘ্রিপদ্মং ভজরে মনোজ্ঞম্॥
ত্রিমূর্ত্তিবীজং শরণং সুরাণাম্ দৈত্যাসুরাণাং নিধনৈকহেতুম্।
করৈঃ স্বকীয়ৈ স্তমমোপহন্তৃ শ্যামাঙ্ঘ্রিপদ্মং ভজরে মনোজ্ঞম্॥
শ্যামাঙ্ঘ্রিপদ্মং শিবহৃন্নিষণ্ণম্ নীলাব্জরক্তাব্জ সিতাব্জশোভি।
ব্রহ্মেশবিষ্ণুস্থিতি যৌগপদ্যং প্রয়ানকালে হৃদ্যদিয়াৎ স্মৃতৌমে॥

শ্রীকৃষ্ণ প্রার্থনা

কংসারে! ভবতা কৃতশ্চ শপথো গ্লানৌ হি ধর্ম্মস্য বৈ।
আত্মানং ননু মে সৃজামি ভুবনেঽ ধর্ম্মস্য বৃদ্ধৌ পুনঃ॥
দৈত্যানামনুশাসনাৎ কলিবশাৎ প্রাপ্তশ্চ ধর্ম্মো লয়ম্।
বিপ্রাণাং তনয়াঃ কুকর্মনিরতাঃ শূদ্রা দ্বিজত্বং গতাঃ॥
দুঃশীলাঃ পুরুষায়িতাশ্চ বহুশো লজ্জাবিহীনাঃ স্ত্রিয়ঃ।
আদেশং তনয়া গুরোর্হিতকথাঃ শৃন্বন্তি নৈবাবনৌ॥
লোকাঃ স্বার্থপরা দয়াবিরহিতাঃ স্ত্রৈনা স্তথা নাস্তিকাঃ।
ইত্থং ধর্মলয়েঽপিতে ননুকথং চাত্মা ন সংসৃজ্যতে॥

দীনবন্ধো কৃপাসিন্ধো কৃষ্ণ কংসনিসূদন।
পরাৎপর পরব্রহ্মন্ রক্ষ ধর্মং সনাতনম্॥
ধর্মো বিমর্দ্দ্যতে নিত্যং পরিপীড্যন্তে ধার্ম্মিকাঃ।
পাপভারাৎ ধরা ক্ষিণ্ণা ক্ষিপ্র মাগম্যতাংত্বয়া॥

জ্যেষ্ঠপুত্রস্য মরণদিনে মনোভাবঃ।

সংপশ্যতো মে বিবৃতাস্যকালঃ জ্যেষ্ঠং সুতং মে রভসা জহার।
বিজানতো জাতজনস্য মৃত্যুং মর্ম্মন্তুদোঽয়ং সুতবিপ্রযোগঃ॥
হৃতাঃ সুতা মে শিশবঃপুরস্তাৎ বয়োধিকা বৈ ক্রমশোম্রিয়ন্তে।
তাপং সহিষ্ণুং বিদধাতি কালঃ সুদক্ষশিল্পীব নবীন লৌহম্॥
ক্ষতে বিশুষ্কে পুনরাহতির্মে ক্ষতানি পূর্ব্বানি নবীকরোতি।
প্রদেহি মাতঃ সহনস্য শক্তিম্ নিধেহি চিত্তং তব পাদপদ্মে॥
প্রাক্কৃত্যপাপান্নিয়তং হি ভুঙ্ক্তে ক্লেশং চ শোকংবিবিধং চ রোগম্।
তথাপ্যনিত্যে বিষয়েঽনুরক্তঃ শ্যামাঙ্ঘ্রিপদ্মং শরণং ন যামি॥

বর্ত্তমান সংসারগতিঃ

ত্যক্ত্বা মা মধনং জরাপরিনতং বালৈশ্চ পুত্রৈঃ সমম্।
যোগ্যা মে তনয়াঃ সদারতনয়া বিচ্ছিদ্য মায়াময়ম্॥
পাশং জন্মগতং বসন্তি হি পৃথক্ স্নেহাদ্বিড়ালাদয়ঃ।
তিষ্ঠন্ত্যেব কৃশাঃ ক্ষুধাপরিবৃতাঃ কালস্য চিত্রা গতিঃ॥
ধিক্ সভ্যতাং নরত্বঞ্চ ধিক্কুলং ধিগ্ ধনাগমং।
ধিগ্ গৌরবং পদঞ্চাপি পশুত্বং যত্র বর্ততে॥
আজন্মনঃ পরিপুষ্টাঃ পিত্রো র্যত্নেন যে সুতাঃ॥
ত্যজন্তি পিতরৌ বৃদ্ধৌ তে সুতাঃ পশবো মতাঃ॥
আকৃত্যা পশবঃ কেচিৎ প্রকৃত্যা কেচিদেব হি।
প্রকরাকারয়ো র্ভেদাৎ দ্বিবিধাঃ পশবঃ স্মৃতাঃ॥
উভয়ো রনয়ো র্মধ্যে আকৃতিঃ প্রকৃতেঃ বরম্।
দৃষ্ট্যাকৃতিঃ সুবিজ্ঞেয়া প্রকৃতি র্ন কদাচনঃ॥

বৰ্ত্তমানাবস্থা ধৰ্ম্মস্য

কামান্ধা যুবকা স্তথা যুবতয়ো ধৰ্ম্মেণহীনাঃ ক্রমাৎ।
ধৰ্মান্ধা বকধাৰ্মিকা অবিরতং নিঘ্নন্তি ধর্মং ছলাৎ॥
স্বার্থান্ধা বণিজো ধনায় সততং বিথ্যাব্রতাঃ ধার্মিকাঃ।
দর্পান্ধা জননায়কাশ্চবিধিনা কৃন্তন্তি ধর্মং বলাৎ।
ধৰ্মশ্চাশরণো বিষণ্ণঃ সততং বংভ্রম্যমানঃ সদা।
মা লব্ধা শরণং কৃশাৎ কৃশতরো রোরুদ্যমানো ভৃশম্॥
ভোমাতর্বিহিত স্ত্বয়া চ শপথো ধৰ্মস্য নাশে সতি।
ধর্মদ্রোহিগণং নিহম্ম্যনুযুগং বিস্মৃত্য কিংতিষ্ঠসি॥
এহ্যেহিমাত নিঁশিতাসিহস্তে জ্বলৎত্রিনেত্রেসুকরালবক্ত্রে।
ধৰ্মস্য শত্রূন্ জহিমাব্যথিষ্ঠাঃ সনাতনং ধর্ম মবারিহস্তাৎ॥

শ্রীকৃষ্ণস্য গৌরাবতারে কারণম্

মল্লাভহেতোঃ কথমেব রাধা বিহায় সখ্যং স্বজানানুবন্ধম্।
লজ্জাং চ নিন্দাং জনগঞ্জনাঞ্চ ক্লেশং চ দুঃখং সহতেস্ম তূষ্ণীম্॥
কথং চ ভক্তো হ্যবলীলয়ৈব বিচ্ছিদ্য মায়াযমনং চ বিষ্ণোঃ।
ত্যক্ত্বা চ পত্নীং স্বজানানুরাগং ক্লেশং চ দুঃখং সহতে মদর্থম্॥
ইত্যেব বেত্তুং স্বসুখাত্মকত্বং রাধেব সৰ্ব্বং বিধিবদ্ বিহায়।
কৃষ্ণং বিচিন্বন্ প্রতিবন্ত গৌরঃ, রোরুদ্যমানো বিমনা শ্চচার॥
স্বয়ং সুখং যৎ নহি শর্করেব স্বস্বাদমাপ্নোতি সুখং নবেত্তি।
ঋতে চ দুঃখং ন সুখাববোধঃ বেত্তু, সুখংস্বস্য বভূব গৌরঃ॥

অনুতাপঃ

নির্ব্বোধো হীনবস্ত্রো বচন বিরহিতঃ শৈশবেঙ্কেশয়ানঃ।
কৌমারে বৈ বয়স্থে রপরিনতমতিঃ সর্ব্বদা ক্রীড়ানার্থী॥
পৌগণ্ডেহ পক্কবুদ্ধি র্লিখনপঠনয়ো র্যোজিত স্তাতপাদৈঃ।
কামাসক্তোহজিতাত্মা যুবতিজনযুতো যৌবনে লুপ্তবুদ্ধিঃ॥
প্রৌঢ়ে সংসারভারৈ র্দুহিতৃসুতবৃতঃ চিন্তয়ন্নর্থজাতং।
বার্দ্ধক্যে রোগযুক্তো নিপতিতদশনো যন্ত্রণাপীড্যমানঃ॥
আস্তাং দূরেহর্চ্চনা তে গুণগণকথনে নাম সঙ্কীর্ত্তনে বা।
নৈব প্রাপ্তোহবকাশশ্চরণকমলয়ো দর্শনে বন্দনে বা॥
দণ্ডার্থং দণ্ডপাণি র্দিনকরতনয়ো দর্শয়ত্যেবভীতিম্।
তত্ত্রাসাৎ কম্পমানো বিচলিতহৃদয়ঃ পাপকৃত্যং স্মরন্বৈ॥
রোরুদ্যে শোকগ্রস্তঃ পতিতনৃশরণং মাতরং ত্বাং স্মরামি।
ত্বত্তোন্যোনাস্তি কশ্চিৎ যমভয়শমনঃ চাশ্রয়ে ত্বাং শরণ্যাম্॥

শ্রীবিষ্ণু প্রার্থনা

নারায়ণানন্তমুকুন্দবিষ্ণো গোবিন্দদামোদর কৃষ্ণ জিষ্ণো॥
শ্রীকান্ত শৌরে মধুকৈটভারে প্রদীদ গোপাল হরে মুরারে॥
মনোরথেহস্মিন্ দশভি র্হয়ৈ র্যুতে হ্যুন্মার্গগৈঃ স্বৈরবিচারিভিঃ সদা।
ভূত্বাশ্বযন্তা জগতা মধীশ্বর সন্মার্গগাং স্তান্ কৃপয়া বিধেহি মে॥
রথাধিরূঢ়ং জগতা মধীশ্বরং ত্রিবিক্রমং যো মনসানুপশ্যতি।
দীনঃ সুদূরাৎ শরণং প্রয়াতি চ প্রাপ্নোতি বিষ্ণো শ্চরণং হি লীলয়া॥

নবীননীরদশ্যামঃ পূর্ণচন্দ্র নিভাননঃ।
সুবর্ণমণিমুক্তাভির্ভূষিতঃ পুস্করেক্ষণঃ ॥
ত্রিভঙ্গো ললিতঃ স্রগ্বী কৌস্তুভীতড়িদম্বরঃ।
গোপিকাগনমধ্যস্থো বেণুবাদনতৎপরঃ ॥
চন্দনাগুরুচর্চ্চিতঃ পিচ্ছসুশোভিতালকঃ শরণাগতভক্তানাং সদানুগ্রহকারকঃ
অন্তর্বহিস্তমশ্চৈব স্বতেজসা নিরন্তরং নাশয়ন্ মোহয়ংশ্চৈব রূপেনৈব চরাচরম্।
দেবগন্ধর্ব্বযক্ষাণাং সংস্তুতো নিয়তং সতাং গোবিন্দঃ পরমানন্দঃ হৃৎকুঞ্জে নরীনৃত্যতাম্ ॥

শিব শ্লোকাঃ

পত্নীদুঃখান্ মহেশো হিমগিরি শিখরে যোগমালম্ব্যতিষ্ঠন্।
পার্ব্বত্যা বীক্ষ্য রম্যং বদনসরসিজং ব্যর্থযত্নঃ সমাধৌ ॥
লজ্জানম্রো নতাক্ষো হিমগিরি সুতয়া সস্মিতং বীক্ষ্যমানঃ।
যোগী ভোগী পরেশো মনসি হি তনুতাং হর্ষমোদৌ চ নিত্যম্ ॥
ব্যাঘ্রত্বগ্ বসনং তুষারধবলং প্রেতালয়ে সংস্থিতম্
চন্দ্রার্দ্ধং দধতং বরাভয়করম্ নেত্রৈস্ত্রিভিঃ শোভিতম্ ॥
আসীনং বৃষভে ভুজঙ্গবলয়ং গৌর্য্যা সমালিঙ্গিতম্।
দীনানাং শরণং নিরঞ্জনমজং সৌম্যাশুতোষং শিবম্ ॥
মালূরপত্রৈঃ সিতগন্ধলিপ্তৈরযত্নলভৈঃ কুসুমৈশ্চ বন্যৈঃ।
গাঙ্গোদকৈ র্যস্য সদৈব তুষ্টিঃ স চাশুতোষঃ শরণং মম স্যাৎ ॥

যস্যার্চ্চনায়াং ন করাঙ্গশুদ্ধিঃ র্ন্যাসযোগো নচ ভূতশুদ্ধিঃ।
শমো দমো বা নিয়মো যমো বা স আশুতোষঃ কিল বিশ্বনাথঃ॥
স্ত্রীপুংসয়ো র্বা দ্বিজশূদ্রয়োর্বা ব্যঙ্গস্য সাঙ্গস্য সমাধিকারঃ।
যস্যার্চ্চনে নাস্তি বিভেদবুদ্ধিঃ স আশুতোষঃ কিল বিশ্বনাথঃ॥
মালূরপত্রৈ রুদকেন পূজা মৃদা চ মূর্ত্তির্বদনেন বাদ্যম্।
নমঃ শিবায়েতি চ যস্যমন্ত্রঃ স আশুতোষঃ কিল বিশ্বনাথঃ॥
বন্যৈঃ প্রসূনৈঃ সুলভৈঃ সমর্চ্চা পূজাফলং যস্য মনোন্নুরূপম্।
দীনৈকবন্ধুঃ করুনৈকসিন্ধুঃ স আশুতোষঃ কিল বিশ্বনাথঃ॥
হর সংহর পাপানি বিহর হৃদয়ে মম।
সংপ্রহর রিপূন্ সর্ব্বান্ সংসারাব্ধেঃ সমুদ্ধর॥
হর মে দুস্কৃতং সর্ব্ব মুপহর মনোরথম্।
মা পরিহর পাপিষ্ঠং আহর বাঞ্ছিতং মম॥

শীতলাস্তোত্রম্

বন্দেহং জননীং শুভাং বিবসনাং বৈশাখপুত্রাসনাম্।
শুভ্রাঙ্গীং সুদতীং জ্বলৎত্রিনয়নাং দুঃসাধ্যরোগাপহাম্॥
সুর্পালঙ্কৃতমস্তকাং শিবময়ীং চন্দ্রাননাং সুন্দরীম্।
হস্তাভ্যাং দধতীং সুধান্বিতঘটং সম্মার্জ্জনীং শীতলাম্॥
অস্যন্তীং বিবিধা রুজশ্চ তনুজা শ্চাস্ফোট্য সূর্পং সদা।
সিঞ্চন্তীং হ্যমৃতং করস্থকলসাদ্ রোগান্বিতে মানবে॥
মার্জ্জন্যা কৃপয়া প্রমার্ষ্টি সততং যত্নাদরাভ্যাং যা।
পায়াৎ সা জননী পদাশ্রিতজনান্ রোগার্দ্দিতান্ শীতলা॥

সূর্য্যস্তোত্রম্

মার্ত্তণ্ডং রক্তবর্ণম্ ত্রিভুবননয়নং হারিণং রত্নমৌলিম্ ।
পদ্মদ্বন্দ্বং দধানং বরদমভয়দং রক্তবস্ত্রং ত্রিনেত্রম্ ॥
দিব্যং পদ্মাসনস্থং নুতমমরনরৈ রত্নভূষাবৃতং তম্ ।
বন্দে সূর্য্যম্ মহান্তং প্রভুমখিলভুবাং সর্ব্বরোগোপশান্ত্যৈ ॥

বিবিধা শ্লোকাঃ

আকারেনৈব ভেদেঽপি ন ভেদঃ শ্যাময়োঃ কদা ।
কাময়তে মনোভৃঙ্গঃ শ্যামাঙ্ঘ্রিকমলাসবম্ ॥ ১
শ্যামাঙ্ঘ্রিপদ্মং শিবহৃন্নিষণ্ণম্ নীলাব্জ রক্তাব্জ সিতাব্জ শোভি ।
ব্রহ্মেশ বিষ্ণুস্থিতি যৌগপদ্যং নমামি ভক্ত্যা ভবসিন্ধু সেতুম্॥ ২
গৌর্য্যুৎসঙ্গে নিষণ্ণো গজবরবদনঃ সিদ্ধিদো রক্তবর্ণঃ ।
মাতুস্তন্যংপিপাসুঃ কুচযুগবসনং ধীরমাকৃষ্য হস্তৈঃ ॥
শুণ্ডাগ্রেণৈব মাতুঃ শ্রুতিমুখনয়নং চোর্দ্ধ্ব মুখো বিচুম্বন্ ।
আরাদ্দৃষ্টো গণেশো মনসি চ রমতাং কার্ত্তিকেয়েন সের্ষ্যম্॥ ৩
কালীঘট্টে সপত্নীং পরিহৃতবিভবাং বীক্ষ্য দীনাং সভূষা ।
গূঢ়াজ্ঘ্র্যর্থা হসন্তী পরিহিতবসনা গর্ব্বিতাভূচ্চ কালী ॥
ক্ষীণার্থায়াঃ সপত্ন্যাঃ প্রকৃতিজকরুণাং জীবমাত্রে বিলোক্য।
ভূল্লজ্জা দষ্টজিহ্বা নতমুখকমলা দানদৈন্যং গরীয়ঃ ॥ ৪

রহস্যালাপঃ

লক্ষ্মীনারায়ণয়োঃ

লক্ষ্মী স্ত্বং চপলা, চলাহমিতি মে বাদশ্চ ক্রোর্য্যাদ্বরম্।
ক্রূরোহং চপলে বলেশ্ছলনয়া খ্যাতশ্চ তদ্বামনে।
চাঞ্চল্যং দ্বিগুণায় কৈটভরিপো সর্ব্বে স্মৃতা মে সমাঃ ॥
ইত্যেবংজলধের্জিতস্তনয়য়া বিষ্ণুঃ সদা পাতু নঃ ॥ ৫

গৌরীহরয়োঃ

গৌরিত্বংগিরিজা তথাপি জনকঃ খ্যাতোস্তি মে সর্ব্বতঃ।
ন খ্যাতো জনকোহিমে পুররিপো কিংনাম তাতস্যতে ॥
সর্ব্বো ভূতপতির্মহেশ ইতিবা স্বস্যৈব সংজ্ঞাং বদন্।
লজ্জাস্মেরমুখো জিতো গিরিজয়া পায়াচ্চ নঃ শঙ্করঃ ॥

গৌরী-কার্ত্তিকেয়য়োঃ

ভোঃ মাতঃ প্রহৃতোহগ্রজেন চ ভৃশম্ কিং প্রাক্ ত্বয়ানুষ্ঠিতম্।
মত্বাতং করভং ভ্রমেণ জননি স্কন্ধে নিষণ্ণং ময়া ॥
দুষ্ট স্ত্বং চপলো গনেশবিহিতো দণ্ডশ্চ তে যুজ্যতে।
মাত্রৈবং চরুষা তিরস্কৃতগুহঃ পায়াদপায়াৎসদা ॥

গৌরী গণেশয়োঃ

উৎসঙ্গে সততং গুহং বহসিতে গৃহ্ণাসি নো মাং কথম্।
বালোঽয়ং গমনেঽপটুশ্চ চপল স্ত্বত্তঃ কণীয়াং স্তথা॥
মাত্রৈবং শমিতো রুষা প্ররুদিতঃ শুণ্ডং মুহুঃ কম্পয়ন্।
উৎসঙ্গং চ পিতুর্গতো গণপতিঃ কুর্য্যাচ্চ নো মঙ্গলম্॥

হরি হরয়োঃ

কামান্ধ স্ত্বং স্বয়ম্ভূঃভৃশমনুগমনান মোহিনীরূপিনং মাম্।
ত্বত্তোঽহং কিং মুরারে গহন মধুবনে স্মর্য্যতাংরাস কেলিঃ॥
নৈষ্ঠুর্য্যং তে স্মরারে ত্রিভুবনবিদিতং মাতুলে তৎ প্রসিদ্ধম্।
ইত্যেবং শম্ভুহর্য্যো রহসিকৃতকথা বর্দ্ধয়ত্বেব মোদম্॥

কুশীলবয়োঃ

কোয়ং দাশরথি র্মুনিঘ্নতনয়ঃ স্ত্রৈনাত্মজঃ কাননী।
রামো রাবণহা ত্বরন্তনিধনো রামস্য দর্পাপহা॥
স্ত্রীঘাতী হৃতদারকঃ কপিসখঃ ত্যক্তস্বভার্য্যঃ কুধীঃ।
শ্রুত্বৈবং সুতয়ো র্মিথঃ প্রবচনং সীতা ভৃশং মোদতে॥

গঙ্গাকাল্যোঃ

অস্পৃশ্যান্ শবহস্তমস্তকশিশূন্ স্বাঙ্গে চ ধৎসে মুদা।
নিত্যং ত্বং মৃতজন্তুদেহ মুদরে কৃত্বা চ সংতিষ্ঠসে॥
ভর্ত্তু র্বক্ষসি তে স্থিতি র্গিরিসুতে নিন্দ্যা জনানাং সদা।
পত্যুর্মূর্দ্ধ্নি তে স্থিতিশ্চ সততং স্তুত্যা হি তে নিম্নগে॥

সমুদ্রমন্থনোদ্ভূত বিষজ্বালা কুলহরঃ।
শ্যামাঙ্ঘ্রিং হৃদয়ে ধৃত্বা শেতে পরম নির্বৃতঃ॥
দিক্ষু দশস্বু সংবীক্ষ্য দৈতেয়ান্ ধর্ম্মঘাতিনঃ।
বিনাশায় মহামায়া জাতা দশভুজা পুরা॥
মাহিষেণস্বরূপেণ মর্দ্দয়ন্তংমাহাসুরম্।
বীক্ষ্য সিংহং সমারূঢ়া দেবীত্যক্ত্বান্য বাহনম্॥
সৃষ্ট্বা ত্রিভুবনং সর্ব্বং যুগপৎ তদ্দিদৃক্ষয়া।
জগদম্বা মহামায়া সংবভূব ত্রিলোচনা॥
মেঘাবৃতোয়ং তপনো হিমাগমে।
ক্লিশ্নাতি শীতার্ত্ত জনং নিরন্তরম্॥
দৈবাহতে জীবগণে সদাশয়াঃ
বিনির্দ্দয়া স্যুরিতি বাক্ চ নানৃতা॥
বিনাত্মদানৈ র্ন হিতং পরেভ্যঃ।
ভবেদ্ ভবেস্মিন্নিতি দর্শনায়॥
দহন্তি দারূণি হুতাশনে স্বম্।
প্রাণান্ পরার্থে বিজহাতি সাধুঃ॥
নার্থিনো বিমুখা যান্তু ভয়াদিতি মহীরুহৈঃ
প্রসারিতা হ্যচক্ষুষ্ট্বাৎ শ্যথাভুজা হি সর্ব্বতঃ॥
মার্জ্জন্যাভিহতা ধূলি রূর্দ্ধ্বমুর্ত্থায় তৎক্ষণাৎ।
নিদধাতি পদং শীর্ষে চাহন্তুঃ প্রতিহিংসয়া॥

জড়েপি প্রতিহিংসা চেৎ কা কথা বিষয়ৈষিণাম্।
প্রতিহন্তি শিলা সদ্যো মুষ্ট্যাঘাতেন চাহতা॥
সংসারে দুর্লভা নূনমহিংসা চাপ্রতিক্রিয়া।
মা হিংস্যাদিতি বাদোঽতো মত্তালাপ ইবাভবেৎ॥

স্বরূপবর্ণনং

ভার্য্যে দ্বে তে যমগৃহগতে দুঃখহেতু স্তৃতীয়া।
কেচিৎ পুত্রা যমকবলিতা শ্চাপরে স্বার্থনিষ্ঠাঃ॥
ভ্রাত্রাদ্যা স্তে সততবিমুখা বন্ধবস্তে বিরুদ্ধাঃ।
স্মারং স্মারং স্বগৃহচরিতং লুপ্তবুদ্ধিঃ কুমার॥

শ্রীরাধিকা স্তোত্রম্

রাধা রাসেশ্বরী রম্যা রমা রাজীবলোচনা।
রাজতে হি রমেশেন রাকা চন্দ্রনিভাননা॥
অন্যোন্যপ্রণয়াবদ্ধৌ রাধাকৃষ্ণৌ সুরেশ্বরৌ।
মিথোর্দ্ধাঙ্গহরৌ ভূত্বা রাজেতে গোলকে সদা॥
যস্যাঃ প্রেমময়ং নাম শ্রীকৃষ্ণো নন্দনন্দনঃ।
অরণ্যে চারয়ন্ ধেনূ র্গায়তি বেণুনা মুদা॥

যস্যাঃ সুমধুরং নাম পূর্ব্বার্দ্ধে বিনিবৈশ্যচ !
কৃষ্ণনাম জেগীয়ন্তে নারদাদ্যাস্তপোধনাঃ ॥
যস্যাঃ নামামৃতং পীত্বা নিরাহারাশ্চ যোগিনঃ।
তাং রাধাং শিরসা বন্দে কৃষ্ণভক্তি প্রদায়িনীম্॥
নমামি রাধিকাং দেবীং স্বর্ণবর্ণাং সুলোচনাম্।
নীলবস্ত্রাং সুকেশীঞ্চ সর্ব্বালঙ্কার ভূষিতাম ॥

কৃষ্ণানুরাগান্নিজ গৌরবর্ণম্।
নিগূহিতুং যা হি সুনীলবস্ত্রা ॥
নীলৈশ্চ রত্নৈঃ পরিভূষিতাঙ্গী।
রাগং তথা সা প্রদদাতু কৃষ্ণে ॥

হনুমৎ স্তোত্রম্

রামদাসং যোগিশ্রেষ্ঠং মহাবলং মহাভুজম্।
কৃতদুষ্করকর্ম্মাণং রামরাবণয়ো রণে ॥
রামময়ং জগৎ সর্ব্বং পশ্যন্তং সচরাচরম্।
নিষ্কাম ভক্তিলাভায় হণুমন্তং নমাম্যহম্॥
সমস্তরোমকূপেষু যস্য রামাক্ষরদ্বয়ম্।
ত্বগধো হৃদয়ে যস্য সীতা রামৌ চ খোদিতৌ ॥
অসাধ্যং সাধিতং যেন সুরাসুর নরৈ রপি।
তদ্বদ্ ভক্তিপ্রলাভায় মারুতিং তং নমাম্যহম্॥

শ্যামামূর্ত্তি প্রাপ্তিঃ

(কৃপাতিরেকঃ)

খপুষ্পবন্মে হৃদয়ে দুরাশা দীনাতিদীনস্য বভূব বাল্যে
সংস্থাপ্য মূর্ত্তিং জগদম্বিকায়া দ্রক্ষ্যামি নিত্যং চরণারবিন্দম্ ॥
অন্তর্যামিতয়া মাত র্বিজ্ঞায় মনোবাসনাম্ ।
পূরণার্থং দুরাশায়া বার্দ্ধক্যে স্বয়মাগতা ॥
বৃদ্ধং দরিদ্রং জরসা চ জীর্ণম্ বীক্ষ্যাম্বিকা মাং ভবনং স্বকীয়ম্ ।
শুভাগতেঃ প্রাগ্ বিরচয্য ভক্তে ভূ'ত্বাতিথি র্বৈ রঘুনন্দনস্য ॥
নিযোজ্য ভক্তৌ চরণার্চ্চনার্থ মুৎপাদ্য ভক্তিং প্রতিবেশি চিত্তে ।
স্বয়ং সমেতা মম দর্শনায় কৃপাতিরেকো ময়ি পাপশীলে ॥

রামশ্লোকৌ

জানন্ মৃষোক্তিং প্রকৃতিপ্রিয়ঃসুধীঃ ।
নির্ব্বাস্য পত্নী মনুজেন কাননম্ ॥
বহির্ব্বিকারৈ রহিতো রমাপতিঃ ।
অন্তর্জ্জ্বলন বৃক্ষ ইবাস্ত মুক্তিদঃ ॥
যদ্যেকবৃন্তে যুগপৎ সুরক্তম্ ।
নীলং চ পদ্মং মিলিতে ভবেতাম্ ॥
তদোপমা স্যাজ্ জনকাত্মজায়াঃ ।
রামেণ সার্দ্ধং সমবস্থিতায়াঃ ॥

স্তোত্রাঙ্কুরঃ

দেবীস্তবাঃ

বাণ্যষ্টকম্

১। সিতকান্তিবিনিন্দিতকুন্দরুচিম্ সিতপঙ্কজরাজিতপাদযুগাম্।
সিতবস্ত্রবিভূষিতশুভ্রতনুম্ প্রণমামি গিরং তিমিরৌঘহরাম্॥

২। ধৃতচিত্রকপুস্তকচিত্রকরাম্ কুচযুগ্মবিনম্রমৃগাঙ্কমুখীম্।
পদলম্বিতকুঞ্চিতকৃষ্ণকচাম্ প্রণমামি গিরং তিমিরৌঘহরাম্॥

৩। কলনিস্বনসুন্দরহংসবৃতাম্ কলতাননিরন্তরঘোষবতীম্।
মধুমত্তশিলীমুখগুঞ্জরিতাম্ প্রণমামি গিরং তিমিরৌঘরাম্॥

৪। সিতচন্দনচর্চ্চিতচারুতনুম্ সিতপুষ্পমনোরমমাল্যবতীম্।
সিতহারযুতাম্ পরমৈকগতিম্ প্রণমামি গিরং তিমিরৌঘহরাম্॥

৫। নখদীপ্তিপরাজিতচন্দ্রপ্রভাম্ মৃদুহাস্যবিশোভিতচারুমুখীম্।
শরণাগতজাড্যবিনাশকরীম্ প্রণমামি গিরং তিমিরৌঘহরাম্॥

৬। মণিকুণ্ডলমণ্ডিতগণ্ডতটাম্ কটকাঙ্গদশোভিতহস্তযুতাম্।
মণিরত্নবিরাজিতসন্মুকুটাম্ প্রণমামি গিরং তিমিরৌঘহরাম্॥

৭। বিধিবিষ্ণুমহেশ্বরসিদ্ধসুরৈঃ নররাক্ষসদানবযক্ষগণৈঃ।
রচিতাঞ্জলিভিঃ প্রণতামনিশম্ প্রণমামি গিরং তিমিরৌঘহরাম্॥

৮। ন ময়া বিহিতং চরণং শরণম্ অব মূর্খমনাথমবোধসুতম্।
মম ভারতি নাশয় সর্ব্বতমঃ প্রণমামি গিরং তিমিরৌঘহরাম্।

লক্ষ্ম্যষ্টকম্

সুবর্ণবর্ণাং মনিরৌক্মভূষিতাম্ কৌশেয়বস্ত্রাং জননীং দিবৌকসাম্।
রৌক্মাব্জহস্তাং বরদাং বরাননাম্ নমামি লক্ষ্মীং কমলালয়াং চলাম্॥
ঐশ্চর্য্যলাভায় সুরাসুরৈর্নরৈঃ যক্ষাদিভির্যাহি সমং নিষেব্যতে।
রূপস্য যস্যা উপমা ন বিদ্যতে নমামি লক্ষ্মীং কমলালয়াং চলাম্॥
বিদ্যোপজীবী বিভবায় সর্ব্বদা শ্রিয়াম্বিতং লোকমপীহ সেবতে।
গিরোঽধিকা যা জগতাং সমাদৃতা নমামি লক্ষ্মীং কমলালয়াং চলাম্॥
লক্ষ্মীকটাক্ষৈকলবং হি মানবঃ প্রায়েণ লব্ধ্বা ভজতে ন ভারতীম।
যস্যাঃ কৃপায়াঃ প্রভুতা চ জায়তে নমামি লক্ষ্মীং কমলালয়াং চলাম্॥
বিরজ্য সৃষ্টৌ শয়িতেঽম্বুধৌ হরৌ সংহৃত্য বিশ্বং নিখিলং নিজোদরে।
যস্যা হি সঙ্গোঽভিমতো হরেঃ সদা নমামি লক্ষ্মীং কমলালয়াং চলাম্॥
যত্রৈব শোভা ভুবনেঽত্র দৃশ্যতে তত্রৈব লক্ষ্মীং কবিভিঃ প্রকীর্ত্তিতা।
হরিপ্রিয়ত্বাদ্ হরিবক্ষসি স্থিতা নমামি লক্ষ্মীঃ কমলালয়াং চলাম্।
ধর্ম্মে বিভিন্নে সকলৈর্নরৈর্ভবে প্রাজ্ঞৈশ্চ মূর্খৈঃ সততং বিমৃগ্যতে।
একাহি দেবেষু সকলার্থসাধিনী নমামি লক্ষ্মীং কমলালয়াং চলাম্॥
শ্রীমান্ শ্রিয়ৈ বৈ পরিসেবিতো ময়া শ্রিয়োঽঙ্ঘ্রিপদ্মং ন কদা সমর্চিতম্॥
ভ্রান্তে বিভূত্যৈ তনয়ে প্রসদ্যতাম্ নমামি লক্ষ্মীং কমলালয়াং চলাম্॥

শ্যামাষ্টকম্

নবনীরদনীলশরীরধরাম্ বিধিবিষ্ণুশিববস্তুতপাদযুগাম্।
নরবাহুবিশোভিত সূক্ষ্মকটীম্ শিবদাং বরদাং প্রণমামি শিবাম্॥

রিপুরক্তবিরঞ্জিতপীনকুচাম্ নরমুণ্ডকৃপাণকরাং সুভুজাম্।
বরদাভয়হস্তধরাং গিরিজাম্ শিবদাং বরদাং প্রণমামি শিবাম্॥
নরমুণ্ডবিমণ্ডিতচারুগলাম্ পদলম্বিতকুঞ্চিতকৃষ্ণকচাম্।
স্মিতবক্ত্রপরাজিতচন্দ্রমসম্ শিবদাং বরদাং প্রণমামি শিবাম্॥
শকলেন্দুবিভূষিতভালতটীম্ শশিভানুহুতাশনদৃক্‌ত্রিতয়ীম্।
রদনচ্ছদনিন্দিতরক্তজবাম্ শিবদাং বরদাং প্রণমামি শিবাম্॥
তিলপুষ্পমনোরমগন্ধবহাম্ সিতদন্তবিনিন্দিতকুন্দকলিম্।
শববালকশোভিতকর্ণযুগাম্ শিবদাং বরদাং প্রণমামি শিবাম্॥
দিতিপুত্রবিমর্দ্দনদেবগতিম্ দনুজব্রজদর্পবিনাশকরীম্।
মহিষাসুরনাশকরীং সুখদাম্ শিবদাং বরদাং প্রণমামি শিবাম্॥
মধুমাংসরুচিং দশদিগ্বসনাম্ শিবহৃন্নিলয়াং যুগবর্গপ্রদাম্।
রুধিরাক্তবিলোলললদ্রসনাম্ শিবদাং বরদাং প্রণমামি শিবাম্॥
ভবমোহশতৈঃ প্রবিমূঢ়ধিয়া ন ময়া স্মৃতমম্ব তবাঙ্ঘ্রিযুগম্।
কুরু মে করুণাং করুণাময়ি ভোঃ শিবদাং বরদাং প্রণমামি শিবাম্॥

চণ্ডিকাষ্টকম্

ভ্রষ্টা দিবো দিবিষদস্তববিক্রমেণ প্রাপ্তাপদং হ্যধিকৃতং মহিষাসুরেণ।
মুর্ত্তিংগতা সুমনসাং ননু তেজসাত্বম্ বন্দে তবাঙ্ঘ্রিকমলং জগদম্বিকেঽহম্॥
শুম্ভং নিহত্য দনুজং হ্যনুজং নিশুম্ভম্ সৈন্যানি তস্য দনুজস্য ভৃশং প্রমথ্য।
বৃন্দারকাশ্চ বিহিতা বিপদা বিহীনাঃ বন্দে তবাঙ্ঘ্রি কমলং
জগদম্বিকেঽহম্॥

মুগ্ধৌ ত্বয়া দিতিসুতৌ মধুকৈটভৌ চ নারায়ণেন নিহতৌ কিল
বীর্য্যবন্তৌ।
মূর্ত্তিস্ত্বয়া প্রকটিতা বহুশোহিতায় বন্দে তবাঙ্ঘ্রিকমলং
জগদম্বিকেঽহম্॥

যামাশ্রিতো হি পরমঃ পুরুষঃ প্রধানঃ সৃষ্টিং করোতি জগতঃ
প্রলয়ংস্থিতিঞ্চ॥
ত্বঞ্চাসি সৈব প্রকৃতিঃ পরমা হি মায়া বন্দে তবাঙ্ঘ্রিকমলং
জগদম্বিকেঽহম্॥

ত্যক্তস্ত্বয়ৈব পুরুষঃ পরম প্রকৃত্যা সংহৃত্য বিশ্বমখিলং চ ভবত্যরূপঃ।
ব্রহ্মাদ্বিতীয়মগুণং হি তদা বিভাতি বন্দে তবাঙ্ঘ্রি কমলং
জগদম্বিকেঽহম্॥

বিষ্ণু প্রজাপতিশিবপ্রমুখা হি দেবা মায়ামতিক্রমিতুমপ্রভবঃ কুতোঽন্যে।
মায়াং তরন্তি কৃতিন স্তবহি প্রসাদাৎ বন্দে তবাঙ্ঘ্রি কমলং
জগদম্বিকেঽহম্॥

মায়া বিমুগ্ধ ইহ ন স্মৃতবান্ কদাচিৎ পাদারবিন্দমমলং ত্রিগচ্ছরণাম্।
ত্রায়স্ব মামশরণং হি ভবাব্ধিমগ্নম্ বন্দে তবাঙ্ঘ্রিকমলং জগদম্বিকেঽহম্॥

ধ্যায়ন্তি যদ্ দিবিষদো দনুজেন্দ্রবিগ্না অর্চ্চন্তি যৎ সুরনরাঃ
সকলার্থসিদ্ধ্যৈ।
পোতং ভবাব্ধিতরণে চ শরণ্যমেকম্ বন্দে তবাঙ্ঘ্রিকমলং
জগদম্বিকেঽহম্॥

দুর্গাষ্টকম্

জ্বলনোজ্জ্বলকান্তিমনন্তবলাম্ পশুরাজবিশোভিততামরসম্।
সুখ মধ্যুষিতাং হিমবত্তনয়াম্ প্রণতোঽস্মি সদা জগতাংজননীম্॥
চরণাব্জবিরাজিত কোটি বিধুম্ নখদীধিতিমোহিতদৈত্যকুলাম্।
গলদেশবিলম্বিতনাগবরাম্ প্রণতোঽস্মি সদা জগতাংজননীম্॥
মণিকঙ্কনভূষিতদেহলতাম্ অতিপীনকুচানমিতাংবরদাম্।
বিশিখেযুধিশঙ্খসুচক্রযুতাম্ প্রণতোঽস্মি সদা জগতাংজননীম্॥
মণিরত্নবিরাজিতসারসনাম্ নয়নত্রয়শোভিতচারুমুখীম্।
দ্বিজরাজবিশোভিতভালভুবম্ প্রণতোঽস্মি সদা জগতাংজননীম্॥
অতিলোহিতবস্ত্রবৃতাবয়বাম্ অনুরক্তবরাভয়দানপরাম্।
ভয়দাং সততং সুরশত্রুকুলে প্রণতোঽস্মি সদা জগতাং জননীম্॥
অসুরৌঘবিনাশনমূর্ত্তিধরাম্ গুণসঙ্ঘবিবর্জ্জিতশুদ্ধতনুম্।
ভবসাগরপারকরীং শিবদাম্ প্রণতোঽস্মি সদা জগতাংজননীম্॥
বিধিবিষ্ণুশিবৈস্ত্রিদশৈ র্মুনিভিঃ প্রণতাং শরণাগতমুক্তিপ্রদাম্।
ভুবনাবনসর্গবিনাশকরীম্ প্রণতোঽস্মি সদা জগতাংজননীম্॥
ন কদাপি ময়া স্মৃতমম্ব পদম্ অঘনাশকরং সকলার্থ প্রদম্।
কৃপয়াব সুতং সকলাঘযুতম্ প্রণতোঽস্মি সদা জগতাংজননীম্॥

দশভুজাষ্টকম্

অশিবনাশকরীং শিবদাং শিবাম্ হররমাং সুরমাং কনকদ্যুতিম্।
বিকচপদ্মমুখীং সুমুখীমুমাম্ দশভুজাং সুভুজাং গিরিজাং ভজে॥
দিতিজরাজমৃগেন্দ্রবরাসনাম্ খরদশাস্ত্রধরাং ত্রিনতাং বরাম্।
বলয়পুষ্পবিশোভিতদোর্লতাম্ দশভুজাং সুভুজাং গিরিজাং ভজে॥

ত্রিনয়নাং কনকাভরণাবৃতাম্ মনিময়াঙ্গদনূপুরভূষিতাম্।
কুচনিতম্বভরাবনতাং শুভাম্ দশভুজাং সুভুজাং গিরিজাং ভজে॥
চিকুরগুচ্ছবিশোভিকলানিধিম্ চরণচুম্বিসরোরুহমালিকাম্।
নখরভামলিনীকৃতচন্দ্রিকাম্ দশভুজাং সুভুজাং গিরিজাং ভজে॥
দিবিষদাং বরদাং চ সুমধ্যমাম্ মহিষদৈত্যবিনাশকৃতোদ্যমাম্।
মুকুটকুণ্ডলদীপ্তমহামণিম্ দশভুজাং সুভুজাং গিরিজাং ভজে॥
দিতিসুতার্দ্দিতদেবভয়াপহাম্ ভুবনপালনসৃষ্টিবিধায়িকাম্।
অজমহেশ্বরমেশবিমোহিনীম্ দশভুজাং সুভুজাং গিরিজাং ভজে॥
স্মিতমুখীং সমরেঽসুরনাশিনীম্ স্মরহরাখিলদর্পবিনাশিনীম্।
গিরিসুতামপি কোমলমানসাম্ দশভুজাং সুভুজাং গিরিজাং ভজে॥
চরণতামরসং ন ময়ার্চ্চিতম্ কুরু কৃপাং তনয়ে করুণাময়ি।
শময় মাত রশান্তিকুলং মম দশভুজাং সুভুজাং গিরিজাং ভজে॥

দুঃস্থত্রাণকোরীস্তোত্রম্

১। ধর্ম্মাণাং কদনে রমেশসহিতা জাতা চ নন্দালয়ে।
স্মেরাস্যা সুমুখী সরোজনয়না নেত্রত্রয়েণান্বিতা॥
কংসাদীনসুরান্ বিঘাতিতবতী মায়াবিমুগ্ধান্ পুরা।
দুঃস্থত্রাণপরায়ণা ভগবতী দুর্গা মমৈকাগতিঃ॥

২। সীতোদ্ধারবিধৌ দশাননবধে রামৈকরাধ্যাহবে।
সিংহস্থা শশিশেখরা সুবদনা সর্বাঙ্গভূষাবৃতা॥
দৈত্যৈশ্চামিতবিক্রমৈর্বিদলিতৈর্দেবৈঃ সদা সংস্তুতা।
দুঃস্থত্রাণপরায়ণা ভগবতী দুর্গা মমৈকাগতিঃ॥

৩। ব্রহ্মানন্তপিণাকপাণিপ্রমুখৈ র্বৃন্দারকৈরর্দ্দিতৈঃ।
স্বভ্রষ্টৈর্মহিষাসুরেণ বলিনা তেজোভিরভ্যর্থিতা ॥
দেবানাং ধৃতবিগ্রহা দশভুজা প্রোদ্ভাসয়ন্তী দিশঃ।
দুঃস্থত্রাণপরায়ণা ভগবতী দুর্গা মমৈকাগতিঃ ॥

৪। স্বর্লোকাদ্ধি নিরাকৃতে সুরকুলে দৈত্যৈ র্নিশুম্ভাদিভিঃ।
ভীতানাং পরিরক্ষণায় দধতি দিব্যাকৃতিং সুন্দরীম্ ॥
দৈত্যান্ সানুচরান্ নিপত্যতরসা যুদ্ধেপুরা জঘ্নুষী।
দুঃস্থত্রাণপরায়ণা ভগবতী দুর্গা মমৈকাগতিঃ ॥

৫। সঞ্জাতৌ মধুকৈটভৌ দিতিসুতৌ বিষ্ণোর্মলাৎকর্ণয়োঃ।
স্রষ্টুর্বৈ বিহিতোদ্যমৌ বিহননে গর্ব্বপ্রমত্তৌ ভৃশম্ ॥
শ্রীকান্তেন হিতায় ঘাতিতবতী সর্ব্বেশ্বরী শঙ্করী।
দুঃস্থত্রাণপরায়ণা ভগবতী দুর্গা মমৈকাগতিঃ ॥

৬। শুম্ভেন প্রহিতৌ বলেন সহিতৌ চণ্ডং চ মুণ্ডাসুরম্।
হত্বা নৃত্যপরা বিধৃত্য ভয়দাং মূর্ত্তিং শিরোভূষণাম্ ॥
নৃত্যন্তী সমরে পুরা হতবতী ধূম্রাক্ষদৈত্যং মুদা।
দুঃস্থত্রাণপরায়ণা ভগবতী দুর্গা মমৈকাগতিঃ ॥

৭। ভূম্যাং শোণিতবিন্দুপাতসময়ে জাতাংশ্চ জাতান্ নবান্।
ভীমান্ ভীমকলেবরান্ রুধিরজান্ মূলেন সার্দ্ধংরুষা ॥
ব্যাদায় স্বমুখং চ ভক্ষিতবতী দেবাসুরাণাং রণে।
দুঃস্থত্রাণপরায়ণা ভগবতী দুর্গা মমৈকাগতিঃ ॥

৮। দুঃস্থে ঽহং রিপুপীড়নৈ রনুদিনং দগ্ধাশ্চ কামানলৈঃ।
পুণ্যংনৈব সমাচরামি কৃতবান্ পাপং চ রাত্রিন্দিবম্ t
আর্ত্তত্রাণকরীং স্মরামি জননীং সন্ত্রাসিতো মৃত্যুনা।
দুঃস্থত্রাণপরায়ণা ভগবতী দুর্গা মমৈকাগতিঃ॥

ভবান্যষ্টকম্

ভবাব্ধিপারৈকতরীং দয়াময়ীম্ ভক্তার্ত্তিহন্ত্রীং ভুবনেশ্বরীং শিবাম্।
তাপত্রয়ঘ্নীং ভুবনৈকপালিকাম্ বন্দে ভবানীং ভবদুঃখনাশিনীম্॥
দেবাসুরাণাং নরযক্ষরক্ষসাম্ আরাধিতাং বাঞ্ছিতসিদ্ধিদাংসদা।
ভবাবনায়াসুরদৈত্যমর্দ্দিনীম্ বন্দে ভবানীং ভবদুঃখনাশিনীম্॥
সমাধিবৈশ্যায় বিমুক্তিদায়িনীম্ সাম্রাজ্যদাত্রীং সুরথস্যভূপতেঃ।
ধর্মার্থকামেপ্সিতমোক্ষদায়িকাম্ বন্দে ভবানীং ভবদুঃখনাশিনীম্॥
সংত্যক্তপ্রাণাং পতিনিন্দয়া সতীম্ দক্ষাত্মজাং যজ্ঞবিঘাতিনীং রুষা।
সমাচরন্তীং হিমজাং মহৎ তপঃ বন্দে ভবানীং ভবদুঃখনাশিনীম্॥
নিরাকৃতিং মূর্ত্তিমতীং যদৃচ্ছয়া ভীমাং কদাচিদ্ দিতিপুত্রমর্দ্দিনীম্।
শান্তাং কদাচিচ্চ বরাভয়প্রদাম্ বন্দে ভবানীং ভবদুঃখনাশিনীম্॥
অন্তর্বহিশ্চৈব জগতাবস্থিতাম্ প্রোদ্‌ভাসয়ন্তীম্ মহসা দিবাকরম্।
তারাগ্রহাদীংশ্চ নিশাকরং দিশঃ বন্দে ভবানীং ভবদুঃখনাশিনীম্॥
মায়াস্বরূপেণ জগদ্বিমোহিনীম্ বিদ্যাস্বরূপেণ বিমোহনাশিনীম্।
লজ্জাদিধীবৃত্তি বিধায়িনীং ভবে বন্দে ভবানীং ভবদুঃখনাশিনীম্॥
ভক্তির্ভবান্যাং তরণী ভবাম্বুধৌ পারৈকহেতুশ্চরণানতি র্ধনম্।
সংসার মোহান্ নধনং তু সঞ্চিতম্ বন্দে ভবানীং ভবদুঃখনাশিনীম্॥

দশমহাবিদ্যাস্তোত্রম্

১। দেবীং শ্মশাননিলয়াং নবমেঘবর্ণাম্।
খড়্গং নৃমুণ্ডমভয়ং বরমাদধানাম্॥
হস্তাম্বুজৈঃ স্মিতমুখীং শিবহৃন্নিবাসাম্।
কালীং বিমুক্তচিকুরাং ত্রিদৃশং নমামি॥

২। প্রত্যালীঢ়পদাং নমামি জননীং লম্বোদরীং সুন্দরীম্॥
পিঙ্গোগ্রৈকজটাং চতুর্ভুজযুতাং ব্যাঘ্রাম্বরেণাবৃতাম্।
ঘোরাং মেঘরুচিং জ্বলত্রিনয়নাং খর্ব্বাকৃতিং সিদ্ধিদাম্।
স্মেরাস্যাং সুমুখীং সসর্পমুকুটাং তারাং জগত্তারিনীম্॥

৩। বালার্কপ্রতিমাং সরোজবদনাং রক্তাম্বরাং ষোড়শীম্।
ব্রহ্মেন্দ্রাদিসুরেন্দ্রবৃন্দবিধৃতে পদ্মাসনে সংস্থিতাম্॥
পাশং সংদধতীং করৈঃ স্মিতমুখীং বাণং চ চাপাঙ্কুশৌ।
রত্নালঙ্কৃতবিগ্রহাং ত্রিনয়নাং মাহেশ্বরীম শ্রয়ে॥

৪। উদ্যদ্ভানুকরোজ্জ্বলাং ত্রিনয়নাং রত্নাদিভির্মণ্ডিতাম্।
পাশাভীতিবরাঙ্কুশান্ সুবসনাং হস্তাম্বুজৈর্বিভ্রতীম্॥
পীনোত্তুঙ্গকুচাং সুধাংশুমুকুটাং স্মেরাননাং সুন্দরীম্।
লোকেশীং ভুবনেশ্বরীং শিবময়ীং বন্দে চতুর্ব্বর্গদাম্॥

৫। কান্ত্যাসূর্য্যাসমাং হিমাংশুমুকুটাং মন্দস্মিতাং ভৈরবীম্।
বিদ্যাভীতিবরান্ করৈঃ জপবটীং রক্তাম্বরং বিভ্রতীম্॥
চিদ্রূপাং বিমলাং হরৈকরমনীং পদ্মাসনাধিষ্ঠিতাম্।
নৌমঃস্বাং সুখদাং সুচারুনয়নাং সর্ব্বার্থসিদ্ধ্যৈসদা॥

৬। সদ্যশ্ছিন্নশিরোসিপাণিমমলাং দেবীং জবাসন্নিভাম্।
প্রত্যালীঢ়পদাং কবন্ধরুধিরং চাস্বাদয়ন্তীং নিজম্॥
দম্পত্যোর্হৃদয়েস্থিতাং ত্রিনয়নাং যুক্তাং সখীভ্যাং পুনঃ।
নাগাবদ্ধশিরোমণিং বিবসনাং তাং ছিন্নমস্তাং শ্রয়ে॥

৭। রুক্ষাং রুষ্টাং বিরলদশনাং মুক্তকেশীং রথস্থাম্।
কৃষ্ণাং ঘোরাং মলিনবসনাং সূর্পহস্তাং বিবর্ণাম্॥
পত্যাহীনাং বিগলিতকুচাং ক্ষুৎপিপাসার্দ্দিতাঞ্চ।
বন্দেভক্ত্যা কলহনিরতাং নামধূমাবতীং তাম্॥

৮। ক্ষীরাব্ধৌ বগলামুখীং ত্রিনয়নাং সিংহাসনাধিষ্ঠিতাম্॥
পীতাঙ্গীং সুখদাং সুপীতবসনাং রত্নাদিসংভূষিতাম্।
দোর্ভ্যাং সংদধতীং খলস্যরসনাং ভীতিপ্রদং মুদ্গরম্॥
শত্রুস্তম্ভকরীং নমামি বরদাং সর্ব্বার্থসিদ্ধিপ্রদাম্॥

৯। শ্যামাঙ্গীং শশিশেখরাং ত্রিনয়নাং রত্নাসনাধিষ্ঠিতাম্।
বিভ্রানা মসিখেটকৌ নিরুপমৈর্হস্তৈশ্চ পাশাঙ্কুশৌ॥
মাতঙ্গীং মণিভূষণাং সুখকরীং রত্নাম্বরাং মে ক্ষদাম্।
দেবীং পীনোপয়োধরাং সুদশনাং বন্দে জগন্মাতরম্॥

১০। হেমাঙ্গীং কমলাং সরোজনিলয়াং নেত্রত্রয়েনান্বিতাম্।
বিভ্রানামভয়ং সরোজযুগলং হস্তৈশ্চতুর্ভির্ব্বরম্।
সদ্রত্নামমৃতাম্বুভিঃ সুরগজৈরাসিচ্যমানাং ভৃশং।
সর্ব্বাভীষ্টকরাং সুচারুবসনাং বন্দেমুদাশঙ্করীং॥

গঙ্গানবকম্

১। কলেঃপ্রভাবান্ নিরয়ে সুদুস্তরে নিমজ্জতাং মর্ত্ত্যনিবাসিনাং কৃতে।
বিলায়কায়ং ধৃতসজ্জলাকৃতিং নমামি গঙ্গাং কলুষৌঘনাশিনীম্॥

২। যা নির্গতাভূচ্চরণারবিন্দাদ্ বিষ্ণোঃ শিবেনাপি ধৃতাস্বমূর্দ্ধ্নি।
কমণ্ডলৌ ব্রহ্মণ আস্থিতা যা নমামি গঙ্গাংকলিকল্মষঘ্নীম্॥

৩। যা নামমাত্রেণ বিনাশয়ত্যঘং স্নানাদিমাত্রেণ বিমুক্তিদায়িনী।
নিরাশ্রয়ানাং শরণং হি পাপিনাং নমামি গঙ্গাংকলিকল্মষঘ্নীম্॥

৪। হিমাচলাদাজলধেঃ প্রধাবতি দোষ্ণাং সহস্রং হি প্রসার্য্যপাপিনাম্।
ক্রোড়ে গ্রহীতুং চ তনূর্বিমুক্তয়ে নমামি গঙ্গাং কলুষৌঘনাশিনীম্॥

৫। ত্রিমার্গগা যাহি পুনাতিলোকান্ সর্ব্বেষু জীবেষু কৃপা চ যস্যাঃ।
ন ভোগমাত্রংতু দদাতি মোক্ষং নমামি গঙ্গাং কলিকল্মষঘ্নীম্॥

৬। অন্যে হি দেবাঃ সমুপাসনেন বিমুক্তিদাঃ পুণ্যবতাং ভবন্তি।
পাপীয়সে যা প্রদদাতিমুক্তিং নমামি গঙ্গাং কলিকল্মষঘ্নীম্॥

৭। ময়া সমো নাস্তি ভূবীহ পাপী নমেঽধিকারঃ খলু জীবতোঽস্তি।
দয়স্বমেঽস্বেতি বচঃ প্রবক্তুং নমামি দেহং প্রসূতে গৃহাণ॥

৮। পাপীয়সো মেঽ বয়বশ্চ গর্ভে স্থানং নবাপ্নোতি তটে ত্বদীয়ে।
কাকৈঃ শৃগালৈ রশিতো ভবেচ্চ নমামি গঙ্গাং কলিকল্মষঘ্নীম্॥

৯। ইচ্ছাসি মাতর্হি তটে ত্বদীয়ে কর্ত্তুং চ বাসং বয়সি প্রবৃদ্ধে।
বাসস্তটে তে ননু বৃক্ষমূলে বরং হি রাজ্যাদুদকেন পূর্ত্তিঃ॥

জহ্নরা স্তোত্রম্

১। জবাঙ্গরাগাং রুধিরেণ চর্চ্চিতাম্ চন্দ্রার্দ্ধমৌলিং নরমুণ্ডমালিনীম্।
উদ্যদ্মহাসিং নয়নৈ স্ত্রিভির্যুতাম্ নমামি ভীমাং জহ্নরাং দিগম্বরীম্॥

২। অত্যুগ্রদংষ্ট্রাং দিতিজামিষাশিনীম্ চণ্ডস্য মুণ্ডস্য চ দর্পনাশিনীম্।
বিলোলজিহ্বাং রবকম্পিতাবনীম্ নমামি ভীমাং জহ্নরাং দিগম্বরীম্॥

৩। নরাঙ্গপ্রত্যাঙ্গবিভূষণাং শিবাং কেশৈঃ সুদীর্ঘৈশ্চ সমাবৃতাননাম্।
অট্টট্টহাস্যাসুর দৈত্যভীতিদাম্ নমামি ভীমাং জহ্নরাং দিগম্বরীম্॥

৪। মহাহবে শুম্ভনিশুম্ভয়োর্মুদা দৈত্যান্তকর্ত্রী মবলীলয়া সদা।
হুঙ্কার রাবৈঃ প্রতিপক্ষমোহিনীম্ নমামি ভীমাং জহ্নরাং দিগম্বরীম্॥

৫। নেত্রাগ্নিদগ্ধাসুরদৈত্যসংহতিম্ ক্রোধৈঃ প্রদীপ্তৈ ভ্রূকুটীকৃতাননাম্।
রণপ্রমত্তাং রুধিরৌঘ পায়িনীম্ নমামি ভীমাং জহ্নরাং দিগম্বরীম্॥

৬। সর্ব্বার্থদাং সর্ব্বভয়প্রণাশিনীং স্বাভীষ্টসিদ্ধ্যৈ ভুবনৈকপূজিতাম্।
শক্রাদিদেবপ্রণতাঙ্ঘ্রিপঙ্কজাম্ নমামি ভীমাং জহ্নরাং দিগম্বরীম্॥

৭। শক্তিত্রয়ানাং সমমেব সংস্থিতিম্ ব্রহ্মাণ্ডসৃষ্টিস্থিতিনাশকারণম্।
গাদ্যন্তহীনাং প্রকৃতিং পুরাতনীম নমামি ভীমাং জহ্নরাং দিগম্বরীম্॥

৮। রোগাদি হন্ত্রীং ত্রিবিধাধিনাশিনীম্ বরপ্রদাং ভীতিহরাং দয়াময়ীম্।
ভক্ত্যার্চ্চনৈর্ভক্তবিমুক্তিদায়িনীম্ নমামি ভীমাং জহ্নরাং দিগম্বরীম্॥

প্রণাম ঃ—প্রসীদ জহ্নরে দেবি প্রসীদ পরমেশ্বরি।
সংসারানলদগ্ধং মাং পরিত্রাহি দয়াময়ি॥

দেবী প্রার্থনা

১। মাতস্ত্বং প্রকৃতিস্ত্বমেব পুরুষো ব্রহ্ম প্রধানং পরম্।
সোহং তত্ত্বমসীতি বাক্য নিবহৈঃ সংচিন্ত্যসে যোগিভিঃ॥
স্রষ্ট্রীত্বং জগত স্ত্বমেব ভুবনে পাত্রী চ সংহারিকা।
ত্বাং যাচেহ শরণঃ সদৈব শরণং পায়াশ্চ মামাপদঃ॥

২। ভো মাতর্ব্বরদে ভৃশং ভয়যুতে লোভাদি নক্রাকুলে।
মায়াবর্ত্তময়ে ভবে জলনিধৌ মগ্নঞ্চ মামুদ্ধর॥
সর্ব্বং শক্তিময়ং ভবেজ্জগদিদং শাস্ত্রাদিভিঃ কীর্ত্ত্যতে।
ত্বত্তোহন্যত্র গতি র্মমৈব ভুবনে নাস্তি ক্বচিৎ কর্হিচিৎ॥

৩। যং যং বেত্তি গিরা শ্রুতং কিলময়া শ্রীকৃষ্ণদেবোক্তয়া।
যং যং কাময়তে নরো মৃতিদিনে তৎ তৎ পদং গচ্ছতি॥
বাল্যাদামরণং ময়া প্রতিদিনং সংসার চিন্তা কৃতা।
তদ্রূপস্মরণং মৃতৌ ভবতু মে মাতর্ময়া যাচ্যতে॥

৪। তন্নামস্মরণং কদাপি ন কৃতং বস্ত্রান্নসংচিন্তয়া।
স্মারো মৃত্যুভিয়া ভবেদ্ যদি কদা ব্যাহন্যতে তত্র সঃ॥
মৃত্যুং জন্মবতাং মৃতস্য জননং স্মৃত্বা চ সংব্যাকুলঃ।
মাতর্মেহস্ত মতিঃ সদা নিবিশতাং তৎপাদপদ্মদ্বয়ে॥

৫। মূর্দ্ধা মে ভ্রমরায়তামবিরতং ত্বদপাদপদ্মদ্বয়ে।
হস্তৌ তে গৃহমার্জ্জনে চ চরণে ত্বৎক্ষেত্র সঞ্চারণে॥
বক্ত্রং তে গুণ কীর্ত্তনে চ নয়নে তদ্রূপ সন্দর্শনে।
যুক্তানি স্যুরিমানি মে কিলময়া মায়াবিনা যাচ্যতে॥

৬। মাতর্ন জানে তব মন্ত্রতন্ত্রম্ অহং ন জানেঽর্চ্চনপদ্ধতিং তে।
জানে নবাহং চ তব স্বরূপং সর্ব্বত্র সত্তা প্রতিভাতু মে তু॥

৭ নতে নরা যে নহি সাধুশীলাঃ শীলং ন তদ্ যত্র ন মিষ্টবাক্ চ।
ন সাহি বাক্ যত্র ন চাস্তি সত্যম্ সত্যং ন তদ্ যত্র ন মাতৃকীর্ত্তিঃ॥

৮। প্রাগ্ জন্মনস্ত্বং নিদধাসিদুগ্ধম্ স্তনে জনন্যাঃ শিশুপালনার্থম্।
তথাপি মাতর্হি বয়ং বিমূঢ়াঃ অন্নস্য হেতোঃ পরিতো ভ্রমামঃ॥

৯। তন্নাম্ পোতোহি ভবাব্ধিতারণে পুরাণগ্রন্থাদ্ বহুশঃ শ্রুতো ময়াঃ।
ময়া চ মাতর্নহিনামতেস্মৃতং ত্রায়স্ব মাং ত্বং পতিতং ভবাম্বুধৌ॥

১০। অনন্তপারা ক্ব চ সংস্কৃতির্নদী পুণ্যার্থহীনঃ ক্ব চ বা পুমানহম্।
তথাপি তর্ত্তুং মম বাসনাভবেৎ পুত্রংবিপন্নং জননী হি রক্ষতি॥

১১। স্নেহশ্চ মাতু স্তনয়েঽপি নির্গুণে ন্যূনোনহিস্যাদধিকো হ দৃশ্যতে।
পারস্যচিন্তা নহি জায়তে মম যস্যাস্তি মে ভো জননী ভবাদৃশী॥

১২। যাং দেবীং ভগবান্ সহস্রবদনো ব্রহ্মাচতুর্ভির্মুখৈঃ।
স্তোতুং মা প্রভবন্তি যাং চ গিরিশো বক্ত্রৈস্তথা পঞ্চভিঃ॥
যাং দ্রষ্টুং ন প্রভুর্হরিঃ সুরপতির্নেত্রৈঃ সহস্রৈরপি।
তাং স্তোতুংক্ষমতে ধিয়াবিরহিতঃ কো বা নরো মাদৃশঃ॥

১৩। নৃপালিকাত্বং নরমুণ্ডমালিনী বক্ত্রাসিহস্তা বরদাভয়া সদা।
হরস্যপত্নী হরবক্ষসি স্থিতা বরাননাত্বং খলু ভীষণাননা॥

১৪। সুরৈর্বৃতা ত্বং চ শিবাসমাবৃতা শ্মশান বাসাপি চ নাকবাসিনী।
হ্রীরূপিনী ত্বং চ দিগম্বরা পুন রত্যদ্ভুতায়াঃ সকলং হি দুর্গমম্॥

১৫। পশুপতিরপি মাতস্তেন জানাতি তত্ত্বম্।
ন চ সুরপতিরিন্দ্রো নৈব বিষ্ণুঃ প্রজেশঃ॥
মনুজ কুলজমূঢ়ো জ্ঞাস্যতি ত্বাং কথং বা।
ত্বমসি জননি দুর্গে বাঙ্মনোতীতরূপা॥

১৬। স্বর্গং ন যাচে ক্ষয়শীল এষঃ যাচে নবাহং পদং হি পৈত্রম্।
যাচে সদাহং তব সন্নিধানম্ অম্বাং বিনা রক্ষতি কোনু পুত্রম্॥

১৭। শিশুসুলভপ্রসঙ্গাদ্ বাহিতো বাল্যকালঃ।
দ্রবিণতনয়পত্নী চিন্তয়া যৌবনং চ॥
নিয়তমরণভীতি র্জায়তে মেঽধুনা বৈ।
ন মম মনসি জাতা মাতৃচিন্তা কদাচিৎ॥

১৮। মাতুর্ন তুষ্টির্বলিভিঃ সহস্রৈঃ স্তুষ্টির্ন বা স্যাদুপচার-বর্গৈঃ।
সা চাত্মরামা ভজনেন তুষ্টা ভক্তিং সদা মৃগ্যতি দেববৃন্দম্॥

১৯। শিরোরুহস্তে তব পাদকামঃ ভূমৌ বিলুণ্ঠন্ হি তপস্যতীব।
এবং গুণং তে চরণং হি ধর্ত্তে নিশ্চেতনঃ কাময়তে ভৃশং যৎ॥

২০। এবম্বিধং দেবি তবাঙ্ঘ্রিপদ্মং যদ্ দ্রষ্টুকামা ত্বমপি ত্রিনেত্রা।
শিবোঽপি ধৃত্বা হৃদয়ে শয়ানঃ তৎ কাময়েঽহং কথং বিমূঢ়ঃ॥

২১। ত্বদঙ্ঘ্রিপদ্মং ভুবনেঽত্র সারম্ অন্যচ্চ সর্ব্বং ভুবি দেব্যসারম্।
নিরস্তসারোঽহমসার রক্তঃ রত্নং নিরস্যেব হি কাচরক্তঃ॥

২২। মৌঢ্যাদ্ধি মাতর্মম নাস্তি দোষঃ যথা নিযুক্তোঽস্মি তথা করোমি
ত্বয়ৈব বিশ্বং বিনিয়ম্যতে হি ক্ষমস্ব দোষং চ হিতে নিযুঙ্ক্ষ্ব॥

২৩। দুষ্কর্ম্মানি কৃতানি দেবি সততং সৎকর্ম্মনৈবস্মৃতম্।
উৎপত্তির্ভবিতা ধ্রুবং পশুকুলে কীটাদি যোনৌ চ বা॥
যাচেঽহং কৃপণো ভৃশংভয়যুতঃ স্মৃত্বা চকার্য্যং সদা।
বুদ্ধি র্নিশ্চলতামুপৈতু জননে ত্বৎপাদপদ্মদ্বয়ে॥

২৪। তরতি সুকৃতিলোকো দুস্তরং পাপকৃত্যৈঃ।
ভব সলিল নিধানং স্বৈর্গুণৈঃ স্বেন ধাম্না॥
কুকৃতিষু কৃতিনং মামম্বিকে তারয় ত্বম্।
সুকৃতিকুকৃতিভেদো নাস্তি মাতুঃ সুতেষু॥

২৫। অনন্তরূপা ত্বমনন্তশক্তিঃ অনন্তকর্ম্মা ত্বমনন্তকীর্ত্তিঃ।
আদ্যন্তহীনা ত্বমনন্তমায়া কো বেত্তি চান্তং হি তবাম্বিকায়াঃ॥

২৬। কৃতং কুকার্য্যং ন ময়া সুকার্য্যম্ দৃষ্টং কুদৃশ্যং ন ময়া সুদৃশ্যম্।
শ্রুতা কুবার্ত্তা ন ময়া সুবার্ত্তা ত্রায়স্বমাং ত্বং কৃপয়া কুপুত্রম্॥

২৭। ত্রায়স্ব মাতঃ পতিতং ভবাব্ধৌ নিরাশ্রয়ং মাং তব পাদনাবা।
দৎস্বানুরক্তিং তব পাদপদ্মে দাস্যে চ সৌখ্যং বিমলাং মতিং চ॥

২৮। জীবেঽনুরক্তাং কুরু বাসনাং মে রিপূংশ্চ বাহ্যান্ জহি চান্তরাংশ্চ।
রূপঞ্চতে দর্শয় দক্ষিণে ত্বং ক্ষমস্ব দোষান্ ভব দক্ষিণাচ॥

২৯। করোমি যদ্ যদ্ যদি বা করিষ্যে কৃতং ময়া যৎ সকলং পরস্মৈ।
তুভ্যং চ মাত্রে বত কালিকায়ৈ সমর্পয়েঽহং কলুষানুরক্তঃ॥

৩০। নমো নমস্তে জগদেক মাত্রে নমো নমস্তে ত্রিজগচ্ছরণ্যে।
নমো নমস্তে সকলার্ত্তিহন্ত্র্যৈ নমো নমস্তে ত্রিজগদ্বরণ্যে॥

দশমহাবিদ্যাস্তোত্রম্
নামাদ্যক্ষরেণ

কালী কল্পলতে কান্তে কলৌ কৈবল্যদায়িনী।
কল্মষঘ্নী কৃপার্দ্রে চ কিঙ্করে করুণাং কুরু॥
ত্রিতাপনাশিনি তারে ত্রাণকর্ত্রি ত্রিলোচনে।
তারিণি তনয়ং তপ্তং তূর্ণম্ তারয় তারয়॥
সতি সরসিজাসীনে শিববক্ষঃস্থলস্থিতে।
শাতয় শাতয় শত্রূন ষোড়শি শত্রুনাশিনি॥
ভবভীতি হরে ভদ্রে ভবানি ভুবনেশ্বরী।
ভবপাশ সুসংবদ্ধে বরাভয়প্রদা ভব॥
ভক্তভীতিহরে ভব্যে ভবাব্ধিপারকারিকে।
ভীতিপ্রদে হ্যভক্তেভ্যো ভীতিং ভৈরবি নাশয়॥
ছায়াদাত্রি ভবচ্ছেদে ত্বুশ্ছেদ্যভববন্ধনম্।
ছিন্নমস্তে মহাবিদ্যে ছিন্ধি চ্ছলময়স্য মে॥
ধূম্রনেত্রবধে দেবি ধূম্রবর্ণে ধনেশ্বরী।
ধর্ম্মে নিধেহি বুদ্ধিং মে ধূমাবতি ধৃতায়ুধে॥
বগলে বরদে বিদ্যে বৈরিবৃন্দ বিমোহিনি।
বিনাশ্য সকলাঽবিদ্যা বিদ্যাংদেহি বরপ্রদে॥
মহামায়ে চ মাতঙ্গি মদান্ধমদনাশিকে।
মদমাৎসর্য্যযুক্তস্য মম মদং বিনাশয়॥
কমলে কমলাসীনে কাঞ্চনাঙ্গি কজাননে।
কালভয়নিহন্ত্রী ত্বং কৃপাং কুরু কৃপাময়ি॥

শ্যামাস্তুতিঃ

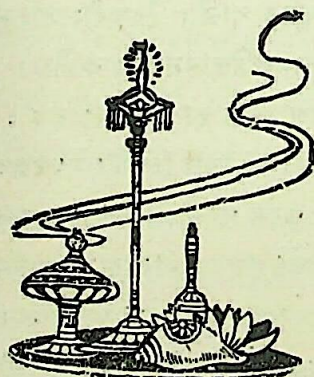
নীলমণি সদৃশ নবমেঘবর্ণে নরশিশুশোভিত সুচারুকর্ণে।
শশধরভালে জ্বলত্রিনয়নে বিম্বাধরোষ্ঠি দশদিগ্বসনে ॥
নৃমুণ্ডমালে নরকররসনে শিবহৃৎ সংস্থিত মনোজ্ঞ চরণে।
অভয়ে বরদে সুমধুরহাস্যে পরাজিত চন্দ্র মনোরমাস্যে ॥
খরাসিহস্তে ধৃতনরমুণ্ডে দেবাসুরযুধি বিনিহতমুণ্ডে।
নির্জ্জিতকুন্দ প্রকটিতদশনে অসৃগ্ বিরঞ্জিত বিলোলরসনে ॥
কুঞ্চিতলম্বিত বিকীর্ণকেশে নরাঙ্গভূষণসুন্দরবেশে।
পয়োধরামৃতপালিতভক্তে খরাস্ত্রঘাতবিনিহতাভক্তে ॥
শরণাগতার্ত্তবরদেঽভয়দে ভক্তপ্রহর্ত্তুর্নিত্যং ভয়দে।
অনাদ্যনন্তে জগতাং মাতঃ পুরাতনী ত্বং পশ্চাজ্জাতঃ॥
বাচাং মনসোঽতীতা যৎত্বম্ কথংজানামি তবৈব তত্ত্বম্।
দুষ্কৃতিতোঽহং দুঃখংভুংক্তে কৃত্যে সতি মে মনোনযুঞ্জে॥
ক্ষয্যে বিষয়ে চিত্তং সক্তম্ ত্বৎপাদপদ্মে ন খলু রক্তম্।
বিমলী কুরু মে মলিনং চিত্তম্ ন কাময়েঽহং নশ্বরবিত্তম্॥
প্রদেহি মাতঃ প্রগাঢ়ভক্তিম্ শ্রদ্ধাং প্রীতিং ত্বয্যনুরক্তিম্।
পাপিসুতস্য ক্ষমস্ব দোষম্ মা কুরু মা কুরু তনয়ে রোষম্॥

ওঁ

অভয়াষ্টকম্

নবজলধরকান্তিং শম্ভুবক্ষোধিরূঢ়াম্।
নরকরবৃতমধ্যাং মুণ্ডমালাং দধানাম্॥
করধৃতকরবালাং দন্তুরাং লোলজিহ্বাম্।
নিখিল ভুবন পাত্রীং বৈষ্ণবীং তাং নমামঃ॥
অভয়বরপ্রদাত্রীং বিভ্রতীং ছিন্নমুণ্ডম্।
নরশিশুযুগকর্ণাং মুক্তকেশীং হসন্তীম্॥
নররুধির বিলিপ্তাং বস্ত্রহীনাং ত্রিনেত্রাম্।
নিখিল ভুবন পাত্রীং বৈষ্ণবীং তাং নমামঃ॥
কৃশশশধরভালাং দৈত্যরক্তং পিবন্তীম্।
স্বতনুকিরণসঙ্ঘৈ র্নাশয়ন্তীং তমাংসি॥
পরমপ্রকৃতিমম্বাং শাশ্বতীং ব্রহ্মশক্তিম্।
নিখিলভুবন পাত্রীং বৈষ্ণবীং তাং নমামঃ॥
সকলভুবনসৃষ্টিস্থানসংহার কর্ত্রীম্।
পশুবিহগ মনুষ্য স্থাবরাস্থবেরেষু॥
কৃতনিবসতি মাদ্যাং চিন্ময়ীং সৎস্বরূপাম্।
নিখিল ভুবন পাত্রীং বৈষ্ণবীং তাং নমামঃ॥
সরসিজজনুপূজ্যাং মাধবোমাধবার্চ্চ্যাম্।
গ্রহতপনসুধাংশূন্ দ্যোতয়ন্তীং স্বভাসা॥
মৃত মনুজভুবাং বৈ বিদ্যমানাং ক্বনন্তীম্।
নিখিল ভুবন পাত্রীং বৈষ্ণবীং তাং নমামঃ॥

কুরবকরটবৃন্দৈ বেষ্টিতাং শাবদেহৈঃ।
প্রণতবর প্রকাত্রীং দৈত্যরক্ষোনিহন্ত্রীং॥
শরণমশরণানাং সঙ্কটাৎ ত্রান কর্ত্রীম্।
নিখিল ভুবন পাত্রীং বৈষ্ণবীং তাং নমামঃ॥
জননমরণহীনাং নির্গুণাং নির্ব্বিকারাম্।
মুনিজন মননীয়াং সচ্চিদানন্দরূপাম্॥
প্রতিযুগমবতীর্ণাং দৈত্যনাশস্য হেতোঃ।
নিখিল ভুবন পাত্রীং বৈষ্ণবীং তাং নমামঃ॥
ভবজলনিধিমগ্নং মোহনিদ্রাভিভূতম্।
স্বজন সুত কলত্রৈঃ সন্ততং পীড্যমানম্॥
সমবকরুণয়া মাং দেহি পাদাশ্রয়ং মে।
নিখিল ভুবন পাত্রীং বৈষ্ণবীং তাং নমামঃ॥

বাণী বন্দনা

লক্ষ্মীরূপেণ যা দেবী হরের্বক্ষসি সংস্থিতা ।
নমস্তস্যৈ সরস্বত্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥
মেধারূপেণ যা দেবী মেধাবিনাং হৃদি স্থিতা ।
নমস্তস্যৈ সরস্বত্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥
ধরারূপেণ যা দেবী ধরতি সকলং জগৎ ।
নমস্তস্যৈ সরস্বত্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥
পুষ্টিরূপেণ যা দেবী দেহে স্বাস্থ্যবতাং স্থিতা ।
নমস্তস্যৈ সরস্বত্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥
গৌরীরূপেণ যা দেবী হরেণ সহ সংস্থিতা ।
নমস্তস্যৈ সরস্বত্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥
তুষ্টিরূপেণ যা দেবী যোগিনাং হৃদয়ে স্থিতা ।
নমস্তস্যৈ সরস্বত্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥
প্রভারূপেণ যা দেবী জ্যোতিষ্মৎসু সদা স্থিতা ।
নমস্তস্যৈ সরস্বত্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥
ধৃতিরূপেণ যা দেবী ক্ষমাবতাং হৃদি স্থিতা ।
নমস্তস্যৈ সরস্বত্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥
বেদরূপেপেণ যা দেবী চতুর্ব্বর্গপ্রদায়িনী ।
নমস্তস্যৈ সরস্বত্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥
শাস্ত্ররূপেণ যা দেবী জ্ঞাননেত্রপ্রদায়িণী ।
নমস্তস্যৈ সরস্বত্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥
নৃত্যরূপেণ যা দেবী জনচিত্ত বিমোহিনী ।
নমস্তস্যৈ সরস্বত্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥
গীতরূপেণ যা দেবী সদানন্দ প্রদায়িণী ।
নমস্তস্যৈ সরস্বত্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥

দেবস্তবাঃ

গুর্ব্বষ্টকম্

সৌম্যং সুদর্শনমনন্তগুণৈরুপেতম্ কুন্দেন্দুশঙ্খধবলং স্মিতবক্ত্রচন্দ্রম্।
মূর্দ্ধ্নিস্থিতং সরসিজংসুখমাবসন্তম্ বন্দেগুরুং সুরবরং কলিকল্পবৃক্ষম্ ॥১॥
শক্ত্যাস্বয়াচ পরিশেভিতবামভাগম্ চারুভ্রুবং কমলপত্রবিশালনেত্রম্
রক্তাধরংভ্রমরনিন্দি সুকেশপাশম্ বন্দে গুরুং সুরবরংকলিকল্পবৃক্ষম্ ॥২॥
সব্যাপসব্যভুজয়োরভয়ং বরঞ্চ হারং গলে মণিময়ং বিমলং দধানম্।
রত্নাত্যলঙ্কৃতমনোরম পাদপদ্মম্ বন্দে গুরুং সুরবরং কলিকল্পবৃক্ষম্ ॥৩॥
তাপত্রয়প্রশমনায় কৃতাবতারম্ জ্ঞানাঞ্জনেন তিমিরৌঘ বিনাশকঞ্চ।
সংসারভীমজলধৌ তরণীস্বরূপম্ বন্দে গুরুং সুরবরং কলিকল্পবৃক্ষম্ ॥৪॥
সংসারদাবদহনৈর্জ্জ্বলতাং জনানাম্ সংসারিণাম্ সকলতাপপ্রশান্তয়ে যঃ
যত্নংকরোতি সততং পরমার্থদাতা বন্দে গুরুং সুরবরং কলিকল্পবৃক্ষম্ ॥৫॥
ভক্তির্গুরৌ সুবিমলা ভবতীহ যস্য মায়াময়ং জগদিদং হিবিভাতিসর্ব্বম্।
নাশংপ্রয়াতিতিমিরংমিহিরোদয়াচ্চ বন্দে গুরুং সুরবরং কলিকল্পবৃক্ষম্ ॥৬॥
ভূল্যোগুরোর্হিতকরো ভুবনে চ নাস্তি দুঃখংবিনাশয়তি শংসকলংতনোতি
পাপংবিনাশ্যনিখিলংপ্রদদাতিপুণ্যম্ বন্দে গুরুং সুরবরং কলিকল্পবৃক্ষম্ ॥৭॥
ভক্তির্নচেদ্ ভবতি তচ্চরণারবিন্দে সর্ব্বংবৃথা খলুজপব্রতহোম কৃত্যাম্।
ব্যর্থং হিতস্য জননং ভুবনে স্থিতিঞ্চ বন্দেগুরুং সুরবরং কলিকল্পবৃক্ষম্ ॥৮॥

স্মরণাৎ পাদপদ্মস্য হৃদিযস্য প্রকাশতে।
অনধিগতশাস্ত্রার্থ স্তস্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ॥
যস্যানুগ্রহতো মূর্খং প্রাজ্ঞং মাংমন্যতে জনঃ।
শ্রীকৃষ্ণরত্ন নামানং তংগুরুং প্রণমাম্যহম্॥

গনেশাষ্টকম্

লম্বোদরো রক্ততনুর্গজাননো গৌরীসুতো মূষিকবাহনঃ প্রভুঃ ॥
প্রদীপ্তকান্তি র্গিরিশাঙ্কবর্দ্ধনো দদাতু সিদ্ধিং সকলার্থসিদ্ধিদঃ ॥১॥
গৌরীস্তনক্ষীর পিপাসুরেব হি গনেশনামা মধুসূদনঃস্বয়ম্ ।
রাজা গণানাং গণরাজ নামতো দদাতু সিদ্ধিং সকলার্থসিদ্ধিদঃ ॥২॥
দেবাগ্রপূজ্যাঙ্ঘ্রি সরোজযুগ্মকঃ শনেঃ কুদৃষ্ট্যাচ বিভিন্নমস্তকঃ ।
গজাস্যযোগেন পুনঃশিরোযুতো দদাতু সিদ্ধিং সকলার্থ সিদ্ধিদঃ ॥৩॥
স্থূলাঙ্গযষ্ঠিঃ পরিতো গণৈর্বৃতঃ ক্রীড়াপ্রমত্তশ্চ ষড়াননেন বৈ
ভক্তোকয়ালভ্যপদাম্বুজদ্বয়ো দদাতু সিদ্ধিং সকলার্থসিদ্ধিদঃ ॥৪॥
মদস্য গন্ধে র্ভ্রমরৈরুপদ্রুতো দৈত্যারুণস্থক্ পরিরঞ্জিতঃ খলু ।
নেত্রত্রয়োপেত মনোরমাকৃতি র্দদাতু সিদ্ধিং সকলার্থসিদ্ধিদঃ ॥৫॥
চতুর্ভুজো বিঘ্নবিনাশকঃ সুরঃ শস্ত্রৈরনেকৈরুপশোভিতো ভৃশম্ ।
ধর্ম্মার্থকামামৃতদায়কঃ সুধী র্দদাতু সিদ্ধিং সকলার্থসিদ্ধিদঃ ॥৬॥
নিরাকৃতি শ্চাকৃতিমান্ স্বমায়য়া গুণাধিপোঽপি গুণৈ র্বিড়ম্বিত :
দেবাদিদেবোঽপি মহেশ্বরাত্মজো দদাতু সিদ্ধিং সকলার্থসিদ্ধিদঃ ॥৭॥
গন্ধানুলিপ্তৈঃ কুসুমৈঃ সুগন্ধিভি র্বার্চ্চিতং তে চরণাম্বুজং কদা ।
ক্ষমস্ব দোষং সকলং সুতস্য মে দদাতু সিদ্ধিং সকলার্থসিদ্ধিদঃ ॥৮॥

শিবাষ্টকম্

পূর্ণচন্দ্রাবদাতং স্মিতাস্যাম্বুজম্ পদ্মহস্তং মনোজ্ঞং চ গৌরীপতিম্ ।
ভস্মলিপ্তং বরাঙ্গংশ্মশানালয়ম্ নৌম্যহং জ্ঞানদং শঙ্করং শঙ্করম্ ॥১॥
ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরং পঞ্চবক্ত্রং শিবম্ ভালনেত্রাগ্নিদগ্ধস্মরং মুক্তিদম্ ।
আশুতোষং পুরারিংসুচারুভ্রুবম্ নৌম্যহং জ্ঞানদং শঙ্করং শঙ্করম্ ॥২॥

চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিনেত্রং সদা কামদম্ সর্পভূষং বলীবর্দ্দরাজ-স্থিতম্।
চারুরুদ্রাক্ষমালং চ গঙ্গাধরম্ নৌম্যহং জ্ঞানদং শঙ্করং শঙ্করম্ ॥৩॥
শূলপাণিং বরাভীতিহস্তাম্বুজম্ চারুচন্দ্রাবতংসং বিশালোরসম্।
দক্ষিণাবর্ত্তনাভিং জটাধারিণম্ নৌম্যহং জ্ঞানদং শঙ্করংশঙ্করম্ ॥৪॥
ধ্যানগম্যং সুরেশং সুরৈর্বন্দিতম্ ব্রহ্মাবিষ্ণুস্তুতাঙ্ঘ্রিং স্মরারিংভবম্
মায়য়া সেবিতং তং শিবালিঙ্গিতম্ নৌম্যহং জ্ঞানদং শঙ্করং শঙ্করম্ ॥৫॥
নির্গুনং রূপহীনং পুরাণংহরম্ ভক্তমুক্ত্যৈ সদা লীলয়ারূপিণম্।
বিশ্বনাথং গুনৌঘৈ স্ত্রিমূর্ত্তিং বিভুম্ নৌম্যহং জ্ঞানদং শঙ্করং শঙ্করম্ ॥৬॥
নাশহীনং জগন্নাশকং ভোগদম্ পালহীনং জগৎপালকং সারদম্।
ভাবহীনং জগদ্ভাবকং শর্মদম্ নৌম্যহং জ্ঞানদং শঙ্করং শঙ্করম্ ॥৭॥ ॥
পূজিতং নৈব পাদাম্বুজং নাথ তে বিল্বপত্রৈঃ সগন্ধৈঃ স্মৃতংনাপি বা।
ত্রাহি মাং নীলকণ্ঠাদিদেবং প্রভুম্ নৌমাহং জ্ঞানদং শঙ্করং শঙ্করম্ ॥৮॥

রামাষ্টকম্

শ্রীশং বরাঙ্গং নবনীরদাঙ্গম্ প্রভুং মুরারিং খলু রাবনারিম্।
বৈকুণ্ঠনাথং নরনাথনাথম্ নমামি রামং নয়নাভিরামম্ ॥১॥
চারুভ্রুবং পদ্মপলাশনেত্রম্ পীনোরসং চারুকচং সুবস্ত্রম্।
আজানুহস্তং খগরাজনাসম্ নমামি রামং নয়নাভিরামম্ ॥২॥
বরাসনাসীনমলঙ্কৃতাঙ্গম্ কিরীটিনং কুণ্ডলশোভিকর্ণম্।
কেয়ূরহারাঙ্গদিনং বরেণ্যম্ নমামি রামং নয়নাভিরামম্ ॥৩॥
ধনুপৃষৎকান্বিতহস্তযুগ্মম্ সুগ্রীবমিত্রং ভরতাগ্রজঞ্চ।
সীতান্বিতং সস্মিতসুন্দরাস্যম্ নমামি রামং নয়নাভিরামম্ ॥৪॥

ভক্তালিভিঃ সেবিতপাদপদ্মম্ সুরেন্দ্রবৃন্দৈঃ প্রণতং শরণ্যম্
আনন্দকন্দং পুরুষং পুরাণম্ নমামি রামং নয়নাভিরামম্ ॥৫॥
আদ্যন্তহীনং স্থিতিনাশহেতুম্ গুণৈর্বিহীনং সকলাদিদেবম্ ।
সনাতনং নিত্যমজং বিভুঞ্চ নমামি রামং নয়নাভিরামম্ ॥৬॥
ভূভারনাশায় নৃশিক্ষণায় কৃতাবতারং রঘুরাজবংশে ।
রূপৈর্বিহীনং নররূপবন্তম্ নমামি রামং নয়নাভিরামম্ ॥৭॥
কদাপি দেব পদারবিন্দে সমর্পিতং নৈব সগন্ধপুষ্পম্ ।
ত্রায়স্ব মাং লক্ষ্মণসেব্যমানম্ নমামি রামং নয়নাভিরামম্ ॥৮॥

কৃষ্ণাষ্টকম্

রাধাকান্তং ত্রিভুবনভবনং চারুবেশং সুকেশম্
গোলোকেশং কমলজনয়নং যাদবং দানবারিম্ ।
দেবারাধ্যং হিমবিধুদশনং পীতবস্ত্রং মুরারিম্
বন্দে কৃষ্ণং যদুকুলতিলকং মাধবং দীনবন্ধুম্ ॥১॥
গোপীনাথং স্মিতমুখকমলং রাধিকাশ্লিষ্টদেহম্
কম্বুগ্রীবং নবঘনরুচিরং শ্যামলং সুন্দরাস্যম্ ।
বর্হাপীড়ং মরকতবলয়ং কংসশত্রুং মনোজ্ঞম্
বন্দে কৃষ্ণং যদুকুলতিলকং মাধবং দীনবন্ধুম্ ॥২॥
সব্যংপাদং তদিতরপদা ছাদয়ন্তং ত্রিভঙ্গম্
সুভ্রূনাসং কুসুমবিরচিতাং চারুমালাং দধানম্ ।
গন্ধোন্মত্তৈর্মধুকরনিকরৈর্গীয়মানং সমন্তাদ্
বন্দে কৃষ্ণং যদুকুলতিলকং মাধবং দীনবন্ধুম্ ॥৩॥

পীনোরস্কং পদনখরকরৈ র্ম্লানচন্দ্রং সুহাসম্
ভক্ত্যালভ্যং কনকমণিগণৈ র্ভূষিতং ক্ষীনমধ্যম্।
চেতোমুগ্ধালকতিলকবরৈ শ্ছন্নভালং সুহস্তম্
বন্দে কৃষ্ণং যদুকুলতিলকং মাধবং দীনবন্ধুম্ ॥৪॥
গোগোপীভির্ণয়নকমলজৈ রর্চ্চ্যমানং সহর্ষম্
বংশীবাদ্যৈ রতিমধুররবৈ র্গোপজা মোহয়ন্তম্।
বেণুং মুগ্ধং মৃদুমধুররবং সন্ততং বাদয়ন্তম্
বন্দে কৃষ্ণং যদুকুলতিলকং মাধবং দীনবন্ধুম্ ॥৫॥
ব্রহ্মেন্দ্রাদ্যৈঃ সুবিমলনুতিভিঃ স্তূয়মানংহিভক্ত্যা।
বীণাযন্ত্রৈ র্ললিতকলরবৈ র্নারদাদ্যৈঃ সুগীতম্।
ভক্তক্ষুদ্রান্ পদকমলরসং সর্ব্বদা পায়য়ন্তম্
বন্দে কৃষ্ণং যদুকুলতিলকং মাধবং দীনবন্ধুম্ ॥৬॥
লোকাতীতং গুণগণরহিতং রূপহীনং পুরাণম্
মায়াহীনং মৃতিজনিরহিতং সচ্চিদানন্দরূপম্।
পাতুং দৈত্যার্দ্দিতভুবনমহো মায়য়া রূপবন্তম্
বন্দে কৃষ্ণং যদুকুলতিলকং মাধবং দীনবন্ধুম্ ॥৭॥
ত্যক্তস্ত্রীভিঃ সুগহনবিপিনে সঙ্গতং গোপিকাভিঃ
প্রেমোন্মত্তৈ র্হরিরসরসিকৈঃ সেবিতং গোপবালৈঃ।
অজ্ঞানান্ধং ভবজলধিগতং ত্রাহিমাং দীননাথ
বন্দে কৃষ্ণং যদুকুলতিলকং মাধবং দীনবন্ধুম্ ॥৮॥
গোবিন্দং গোকুলানন্দং যশোদানন্দবর্দ্ধনম্।
সদানন্দং জগদ্বন্দ্যং বন্দেহং নন্দনন্দনম্ ॥

বালগোপাল স্তোত্রম্

নবাভ্রবর্ণং নবনীতদেহম্ সরোজনেত্রং স্মিতসুন্দরাস্যম্।
সুবর্ণরত্নৈশ্চ বিভূষিতাঙ্গম্ নমামি নন্দাত্মজবালকৃষ্ণম্ ॥১॥
পদ্ভ্যাংকরাভ্যাংমধুরংচরন্তম্ কিরীটপিচ্ছাঙ্কিতমূর্দ্ধদেশম্।
সুবর্ণ মঞ্জীরবিশোভিপাদম্ নমামি নন্দাত্মজবালকৃষ্ণম্ ॥২॥
সব্যং চ হস্তং ভুবিসন্নিবেশ্য সব্যেতরে ক্ষীরঘনং দধানম্।
কেয়ূরহারাঙ্গদশোভিদেহম্ নমামি নন্দাত্মজবালকৃষ্ণম্ ॥৩॥
ললাটিকাশোভিললাটপট্টম্ সুশুভ্রমুক্তাপরিশোভিনাসম্।
প্রদীপ্তরত্নাশোভিচারুকর্ণম্ নমামিনন্দাত্মজবালকৃষ্ণম্ ॥৪॥
শার্দ্দূলতীক্ষ্ণাগ্রনখাঙ্কিতংচ নৃত্যন্তমম্বাকরদত্ততালৈঃ।
অব্যক্তবাচং সততং বদন্তম্ নমামি নন্দাত্মজবালকৃষ্ণম্ ॥৫॥
শিরঃপ্রদেশে ধৃতকাকপক্ষম্ প্রতপ্তজাম্বুনদকিঙ্কিনীকম্।
পীতাভবস্ত্রাবৃতমধ্যভাগম্ নমামি নন্দাত্মজবালকৃষ্ণম্ ॥৬॥
ভূভার নাশায় মনুষ্যলোকে কৃতাবতারং পুরুষং পুরাণম্।
নিরঞ্জনং নিত্যমজং বিভুঞ্চ নমামি নন্দাত্মজবালকৃষ্ণম্ ॥৭॥
ছিন্নেঽপি পাশে তব মায়য়াহং বিমুগ্ধচিত্তঃ শরণং ন যামি।
মোহান্ধতাং মে তরসাহিকৃন্ত নমামি নন্দাত্মজবালকৃষ্ণম্ ॥৮॥
পিতাসি পুত্রোঽসি পিতামহোঽসি সর্ব্বত্র ভাসীতিবিবেকবুদ্ধিঃ।
সংজায়তাং মেতবপ্রসাদাৎ নমামি নন্দাত্মজবালকৃষ্ণম্ ॥৯॥
তবাঙ্ঘ্রি পদ্মে মম চিত্তভৃঙ্গো রজোবিলিপ্তো রমতাং হি নিত্যম্।
প্রসীদ গোপাল ময়িপ্রপন্নে নমামি নন্দাত্মজবালকৃষ্ণম্ ॥১০॥

দধিবামন স্তোত্রম্

চক্রদ্বয়োপেতমতীবর্ত্তুলম্ ধাত্রীফলাকারমজংনিরঞ্জনম্।
স্নিগ্ধাঙ্গলাবণ্যমনিন্দ্যসুন্দরম্ নমামি মূর্দ্ধ্না দধিবামনম্হরিম্॥১॥
অনাদিমধ্যান্তমনন্তবিগ্রহম্ গৃহস্থসেব্যং সকলার্থদং বিভুম্।
নবাম্বুদশ্যামমনঙ্গসুশ্রিয়ম্ নমামি মূর্দ্ধ্না দধিবামনং হরিম্॥২॥
অযত্নলভ্যৈস্তুলসীদলৈঃ শুভৈঃ বন্যৈঃ প্রসূনৈঃ সিতচন্দনোক্ষিতৈঃ।
প্রেম্না প্রদত্তৈর্হিবিমুক্তিদং শিবম্ নমামি মূর্দ্ধ্না দধিবামনং হরিম্॥৩॥
দীনৈকপূজ্যং করুণাপয়োনিধিম্ ভক্তাশ্রিতানাং সকলাঘ নাশকম্।
শ্রিয়া নিবাসং শুভলক্ষণান্বিতম্ নমামি মূর্দ্ধ্না দধিবামনং হরিম্॥৪॥
ব্রহ্মপ্রতীকং কৃপয়াধৃতাকৃতিম্ কলৌ নরাণাং নিখিলাঘমুক্তয়ে।
অযত্নলভ্যাসু শিলাস্ববস্থিতম্ নমামি মূর্দ্ধ্না দধিবামনং হরিম্॥৫॥
ত্রিতাপনিঘ্নং খলু বিঘ্ননাশকম্ ভক্তার্ত্তিনাশায় সদৈব জাগ্রতম্।
স্বল্পেন তুষ্টং শরণার্থিরক্ষকম্ নমামি মূর্দ্ধ্না দধিবামনং হরিম্॥৬॥
ভবাব্ধিপারৈকতরীং দয়াময়ম্ বিনাপরাধং চ গুণৈকগ্রাহিণম্।
বিপন্ননৃণাং হি বিপন্নিবারকম্ নমামি মূর্দ্ধ্না দধিবামনং হরিম্॥৭॥
অনর্ঘসম্পদ্ দধিবামনো মম প্রাক্‌কৃত্য পুণ্যাদ্ধি পিতুঃ সমাগতঃ।
সেবাপ্রবৃত্তিঃক্রমশো বিবর্দ্ধতাম্ নমামি মূর্দ্ধ্না দধিবামনং হরিম্॥৮॥

বাণেশ্বর স্তোত্রম্

অনাথবন্ধুং করুণৈকসিন্ধুম্ দয়াবতারং শিবদং মহেশম্।
আদ্যন্তহীনং সকলাদিদেবম্ বাণেশ্বরং তং প্রণমামি মূর্দ্ধ্না॥১॥
তুষার শুভ্রং সততং প্রসন্নম্ নেত্রত্রয়োপেতমনিন্দ্যদেহম্।
রুদ্রাক্ষমালং ফণিবদ্ধমৌলিম্ বানেশ্বরং তং প্রণমামি মূর্দ্ধ্না॥২॥

শার্দ্দূলচর্ম্মাবৃতমধ্যদেশম্ গঙ্গাধরং ভূতিবিভূষিতাঙ্গম্ ॥
পিনাকপাণিং পুরুষং পুরাণম্ বানেশ্বরং তং প্রণমামি মূর্দ্ধ্না ॥৩॥
ত্রিশূলহস্তং বরদং বরেণ্যম্ ভয়াপহং ভূতপতিং শরণ্যম্ ।
মৃত্যুঞ্জয়ং চাত্মনি লগ্ন চিত্তম্ বাণেশ্বরং তং প্রণমামি মূর্দ্ধ্না ॥৪॥
শ্মশানবাসং বৃষভাসনঞ্চ সুরাসুরাভিষ্টুত পাদপদ্মম্ ।
ত্রিলোকনাথং মদনান্তকঞ্চ বাণেশ্বরং তং প্রণমামি মূর্দ্ধ্না ॥৫॥
গৌরীপতিং যজ্ঞবিঘাতকঞ্চ সর্ব্বেশ্বরং সর্ব্বজনৈকপূজ্যম্ ।
ত্রিলোকসৃষ্টিস্থিতিনাশহেতুম্ বাণেশ্বরং তং প্রণমামি মূর্দ্ধ্না ॥৬॥
মালূর পত্রৈঃ সিতগন্ধলিপ্তৈ র্ভক্ত্যার্চ্চনেনৈব বিমুক্তিদঞ্চ ।
সদাশুতোষং চ নিরস্ততাপম্ বাণেশ্বরং তং প্রণমামি মূর্দ্ধ্না ॥৭॥
ধ্যানং ন জানামি ন পূজনংবা সেবানুরাগো ন কদাচিদস্তি ।
প্রসীদ পাপিষ্ঠস্তুতে মহেশঃ বাণেশ্বরং তং প্রণমামি মূর্দ্ধ্না ॥৮॥

সত্যনারায়ণাষ্টকম্

ফুল্লারবিন্দবদনং নবমেঘবর্ণম্ কৌমোদকী সরসিজাব্জরথাঙ্গ পাণিম্ ।
পীতাম্বরং জলধিজাযুতসব্যভাগম্ নারায়ণং নমত রে ধৃতসত্যসংজ্ঞম্ ॥১॥
পক্ষীন্দ্রপৃষ্ঠ নিহিতামলপাদপদ্মম্ ব্রহ্মাদিদেবনিকরপ্রণুতং শরণ্যম্ ।
কেয়ূরহারবলয়ান্বিত চারুদেহম্ নারায়ণং নমতরে ধৃতসত্যসংজ্ঞম্ ॥২॥
বাচামগোচর মনন্তগুণৈরুপেতম্ সর্ব্বেশ্বরং মকরকুণ্ডলশোভিকর্ণং ।
চূর্ণালকাবৃত মনোরম ভালদেশম্ নায়ায়ণং নমতরে ধৃতসত্যসংজ্ঞম্ ॥৩॥
সদ্রত্ন কৌস্তুভবিশোভিতকণ্ঠদেশম্ সত্যব্রতং বিভুমজং সকলাদিদেবম্ ।
মন্দারমালিনমনঙ্গমদাপহারম্ নারায়ণং নমতরে ধৃতসত্যসংজ্ঞম্ ॥৪॥

গীতাখ্যতত্ত্বমমৃতং চ হিতায় যেন পাণ্ডোঃ সুতায় কথিতং করুণাময়েন।
তং মাধবং মুরহরং মধুকৈটভঘ্নম্ নারায়ণং নমত রে ধৃতসত্যসংজ্ঞম্ ॥৫॥
যস্যার্চ্চনেন লভতে জন ঈপ্সিতার্থম্ ধর্ম্মার্থকামনিলয়ং ভবমুক্তিহেতুম্।
তং জ্ঞানগম্যমমৃতং জিতদৈত্যসঙ্ঘম্ নারায়ণং নমত রে ধৃতসত্যসংজ্ঞম্॥৬॥
সত্যব্রতং প্রবিততং সুকরং চ যেন যেনৈব ভক্তিবিনতো লভ্যতেচ মুক্তিম।
তং কেশবং সুরবরং চ দশাবতারম্ নারায়ণং নমত রে ধৃতসত্যসংজ্ঞম্॥৭॥
বেদোক্তকর্মবিমুখানবলান্ বিলোক্য লোকান্ কলৌ নিপততো নিরয়েক্রমেণ
কারুণ্যপূর্ণহৃদয়ং ভুবনেঽবতীর্ণম্ নারায়ণং নমত রে ধৃতসত্যসংজ্ঞম্ ॥৮॥

হরগৌরী স্তোত্রম্

কুন্দেন্দুকর্পূরতুষার শুভ্রম্ সন্তপ্ত চামীকর চারুবর্ণাম্।
বিভূতিলিপ্তং সিতগন্ধলিপ্তাম্ হরং নমামি প্রণমামি গৌরীম্ ॥১॥
শার্দ্দুলচর্ম্মাবৃত মধ্যদেশম্ রক্তাংশুকাচ্ছাদিতরম্যদেহাম্।
রুদ্রাক্ষমালং মণিরত্নমালাম্ হরং নমামি প্রণমামি গৌরীম্ ॥২॥
ভুজঙ্গমঞ্জীরবিশোভিপাদম্ সুবর্ণমঞ্জীরবিশোভি পাদাম্।
ত্রিলোচনাং ভালবিলোচনাং তাম্ হরং নমামি প্রণমামি গৌরীম্ ॥৩॥
জটাজুটাশোভিশিরঃপ্রদেশম্ কিরীটরত্নোজ্জ্বলমূর্দ্ধদেশাম্।
ভুজঙ্গভূষম্ মণিরত্নভূষাম্ হরং নমামি প্রণমামি গৌরীম্ ॥৪॥
সুধাংশুখণ্ডোজ্জ্বলভালদেশম্ হিমাংশুখণ্ডোজ্জ্বলভালদেশাম্।
কামান্তকং মন্মথজীবদাত্রীম্ হরং নমামি প্রণমামি গৌরীম্ ॥৫॥
বৃষাসনস্থং গরলাশিনং তম্ সিংহাসনাং দৈত্যবিমর্দ্দিনীং তাম্।
ত্রিশূলহস্তং নিশিতাসিহস্তাম্ হরং নমামি প্রণমামি গৌরীম্ ॥৬॥

ধুস্তূর পুষ্পাভরণং মহেশম্ জবাদিপুষ্পাভরণাং মহেশাম্।
ব্রহ্মাব্যয়ং তং প্রকৃতিং পরাং তাম্ হরং নমামি প্রণমামি গৌরীম্ ॥৭॥
ব্রহ্মাদিদেবার্চ্চিতপাদপদ্মম্ সুরাসুরারাধিত পাদপদ্মাম্।
সদাশুভোষং করুণাময়ীং তাম্ হরং নমামি প্রণমামি গৌরীম্ ॥৮॥

রাধাগোবিন্দ স্তোত্রম্

তপ্তকাঞ্চনবর্ণায়ৈ নীলাভ্রবপুষেতথা।
রাধিকায়ৈ নমো নিত্যং গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥১॥
নীলকৌষেয়বস্ত্রায়ৈ পীতকৌষেয়বাসসে।
রাধিকায়ৈ নমো নিত্যং গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥২॥
মণিমঞ্জীরপাদায়ৈ সুবর্ণনূপুরায়চ।
রাধিকায়ৈ নমো নিত্যং গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥৩॥
সুবর্ণালঙ্কৃতাঙ্গায়ৈ মণিরত্নময়ায় চ
রাধিকায়ৈ নমো নিত্যং গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥৪॥
স্বর্ণময়কিরীটিন্যৈ পিচ্ছাঙ্কিত কিরীটিনে।
রাধিকায়ৈ নমো নিত্যং গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥৫॥
স্বর্ণসংযতকেশায়ৈ চূর্ণালকাবৃতায় চ।
রাধিকায়ৈ নমো নিত্যং গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥৬॥
রত্নাবতংশযুক্তায়ৈ মকরকুণ্ডলায় চ।
রাধিকায়ৈ নমো নিত্যং গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥৭॥
গোবিন্দদত্ত নেত্রায়ৈ রাধাস্যমধুপায়িনে।
রাধিকায়ৈ নমো নিত্যং গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥৮॥

সর্ব্বোত্তরে নতাঙ্গায়ৈ সর্ব্বে বিনত দেহিনে।
রাধিকায়ৈ নমো নিত্যং গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥৯॥
বেণুনিনাদমুগ্ধায়ৈ মধুরবেণুনাদিনে।
রাধিকায়ৈ নমো নিত্যং গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥১০॥
প্রণতবরদায়িন্যৈ ভক্তাশ্রিতাভয়ায় চ।
রাধিকায়ৈ নমো নিত্যং গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥১১॥
প্রসীদ রাধিকে দেবী প্রসীদ পুরুষোত্তম।
রাধিকায়ৈ নমো নিত্যং গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥১২॥

পিত্র্যষ্টকম্

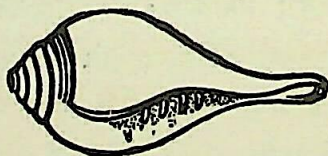
সুরূপং শরীরং সুরূপা চ ভার্য্যা প্রতিষ্ঠা চ দেশে সুপুত্রা বিনম্রাঃ।
ন ভক্তির্যদি স্যাৎ পিতুঃপাদপদ্মে ফলংনাস্তিকিঞ্চিৎ ফলংনাস্তিকিঞ্চিৎ ॥১॥
মদোন্মত্তহস্তী বলিষ্ঠাস্তুরঙ্গা মনোহারিযানং নিরায়াসগম্যম্।
ন ভক্তির্যদিস্যাৎ পিতুঃপাদপদ্মে ফলংনাস্তিকিঞ্চিৎ ফলংনাস্তিকিঞ্চিৎ ॥২॥
সুরম্যং চ হর্ম্ম্যং পুরদ্বারশোভি সরোজৈ রুপেতং সরোহ্বতীবরমাম্।
ন ভক্তির্যদিস্যাৎ পিতুঃপাদপদ্মে ফলংনাস্তিকিঞ্চিৎ ফলংনাস্তিকিঞ্চিৎ ॥৩॥
অধীতাশ্চ বেদাঃ পুরাণেতিহাসা তথাত্তাশ্চ বিদ্যাঃ কলাশিল্পযুক্তাঃ।
ন ভক্তির্যদিস্যাৎ পিতুঃপাদপদ্মে ফলংনাস্তিকিঞ্চিৎ ফলংনাস্তিকিঞ্চিৎ ॥৪॥
সুসঙ্গেহনুরাগঃ কুসঙ্গে বিরাগো মহেশে প্রজেশে রমেশেচ ভক্তিঃ।
ন ভক্তির্যদিস্যাৎ পিতুঃপাদপদ্মে ফলংনাস্তিকিঞ্চিৎ ফলংনাস্তিকিঞ্চিৎ ॥৫॥
কৃতো বাজিমেধোহথবা রাজসূয়ঃ প্রদত্তং হিরণ্যং গবাংবা সহস্রম্।
ন ভক্তির্যদিস্যাৎ পিতুঃপাদপদ্মে ফলংনাস্তিকিঞ্চিৎ ফলংনাস্তিকিঞ্চিৎ ॥৬॥

তপস্যাকৃতা বা পরেশে প্রশান্তম্ নিরুদ্ধেন্দ্রিয়ংবা মনশ্চেদ্ বিলগ্নম্
ন ভক্তির্যদিস্যাৎ পিতুঃপাদপদ্মে ফলংনাস্তিকিঞ্চিৎ ফলংনাস্তিকিঞ্চিৎ ॥৭॥
ক্ষমস্বাপরাধং পিতর্মে সুতস্য কুপুত্রো যদিস্যাৎ কুতাতঃ কদান।
ন ভক্তির্যদিস্যাৎ পিতুপাদপদ্মে ফলংনাস্তিকিঞ্চিৎ ফলংনাস্তিকিঞ্চিৎ ॥৮॥

মাত্র্যষ্টকম্

যা গর্ভে তনয়ং হিমাসদশকং ক্লেশেনে ধত্তে সদা
যা সূতে মরনাধিকাং বহুবিধাং সোঢ্বা ভৃশং যন্ত্রণাম্।
দৃষ্ট্বা পুত্রমুখং চ বিস্মরতি যা হর্ষপ্রমত্তা সতী
তাং স্বর্গাদধিকাং নমামি শিরসা শান্তিপ্রদাং মাতরম্ ॥১॥
ত্যক্ত্বাহারবিহারপাননিকরং শুশ্রূষতেঽহর্নিশম্
যা পুষ্ণাতি শিশুং সুতং হি সততং দত্ত্বা চ বক্ষঃসুধাম্।
হিত্বান্যৎ সকলং হ্যনন্যমনসা ধ্যায়ত্যপত্যং সদা
তাং স্বর্গদধিকা ং নমামি শিরসা শান্তিপ্রদাং মাতরম্ ॥২॥
রোগার্ত্তে তনয়ে স্বয়ং হি মনুতে রুগ্নাং কৃশাং কাতরাম্
শয্যাপার্শ্বগতা সতৃষ্ণনয়না রাত্রীর্বিনিদ্রাঃ স্থিতা
দেবং প্রার্থয়তে কৃতাঞ্জলিপুটা রোরুদ্যমানা চ যা
তাং স্বর্গাদধিকাং নমামি জননীং শান্তিপ্রদাং মাতরম্ ॥৩॥
যা মার্গপ্রহিতেক্ষণা সুবিমনাঃ পুত্রে বিদেশং গতে
পুত্রস্যাপ্যহিতং মৃষা হি মনসা মত্বা ভৃশং ব্যাকুলা।
আগারাধ্ব্যুষিতা হিনোতি চ মনঃ প্রাণাংশ্চ দেশান্তরে
তাং স্বর্গাদধিকাং নমামি শিরসা শান্তিপ্রদাং মাতরম্ ॥৪॥

যা ভুংক্তে ন কদাচিদেব সুরসং সুস্বাদুদ্রব্যং তথা
পুত্রং ভোজয়তি প্রসাদমতুলং প্রাপ্নোতি ভোগাধিকম্।
সংহৃষ্টে তনয়ে চ হৃষ্যতিতরাং দুঃখং গতে দুঃখিতা
তাং স্বর্গাদধিকাং নমামি শিরসা শান্তিপ্রদাং মাতরম্ ॥৫॥
পূর্ণাঙ্গে বিকলেঽথবা নিজসুতে যস্যাহিতুল্যাদরো।
বৈষম্যং সুগুনেঽথবা চ বিগুণে নাস্ত্যেব যস্যাঃ কদা
পুত্রেণ ক্লিশিতাপি যা হি সততং পুত্রস্য শুভার্থিনী
তাং স্বর্গাদধিকাং নমামি শিরসা শান্তিপ্রদাং মাতরম্ ॥৬॥
সাক্ষান্মূর্ত্তিমতী দয়া চ ভুবনে পৃথ্বীব ধীরা চ যা
যা স্নেহাম্বুনিধিঃ কৃপার্দ্রহৃদয়া স্বর্গাচ্চ ভূমিং গতা।
মাহাত্ম্যং বদিতুং সহস্রবদনোঽনন্তো ন যস্যাঃক্ষমঃ
তাং স্বর্গাদধিকাং নমামি শিরসা শান্তিপ্রদাং মাতরম্ ॥৭॥
যা সৃষ্টিং জগতঃ করোতি নিয়তং ব্রাহ্মী চ শক্তির্হি যা
যা মাশ্রিত্য ভুবাং স্থিতির্ভবতিবৈ শক্তিশ্চ যা বৈষ্ণবী।
সংসারানলদগ্ধে জীবনিবহে শান্ত্যম্বু যা সিঞ্চতি
তাং স্বর্গাদধিকাং নমামি শিরসা শান্তিপ্রদাং মাতরম্ ॥৮॥

শ্রীশ্রীবুদ্ধদেব শ্লোকাঃ

জাতো রাজকুলে দয়ার্দ্রহৃদয়শ্চিন্তান্বিতঃ শৈশবে।
বার্দ্ধক্যং মরণং রুজং প্রতিদিনং সংবীক্ষ্য শোকাকুলঃ॥
ত্যক্ত্বা রাজগৃহং সদারতনয়ং মুক্ত্যৈগতো নির্জ্জনং।
শান্ত্যৈ ঘোরতপাঃ সদা বিজয়তাং সত্বাশ্রিতো গৌতমঃ॥
স্বয়ং বিমুক্তং তপঃপ্রভাবৈ জীবোপকারায় বিমুক্তিমার্গং।
প্রচারয়ন্তং সুগমৈর্হি বাক্যৈ র্ব্যতীতদুঃখং প্রণমামি বুদ্ধম্॥
শুদ্ধাতিশুদ্ধং বিমলং প্রশান্তম্ বিশুদ্ধসত্বং পরিশুদ্ধকৃত্যম্।
শুদ্ধোধনস্যাত্মজমেকনিষ্ঠং ব্যতীতদুঃখং প্রণমামি বুদ্ধম্॥
ধর্ম্মেণবিশ্বং জিতবন্তমীশং রাজাধিরাজৈঃ সততং প্রণম্যং
জিতেন্দ্রিয়ং বৈ বিজিতারিষট্কং ব্যতীত দুঃখং প্রণমামি বুদ্ধম্
পদ্মাসনাসীনমনঙ্গদেহং নিমীলিতাক্ষং স্থিরদেহযষ্টিম্
যোগে নিমগ্নং কিরণোজ্জ্বলঞ্চ ব্যতীতদুঃখং প্রণমামি বুদ্ধম্
শ্রীরূপিনী স্ত্রী সুমহচ্চ রাজ্যং সুতঃ শিশুঃ যং সংযমনায় নালম্
মায়াবিমুক্তস্য গৃহে হি যস্য মায়াতীতং তং প্রণমামি বুদ্ধম্
জন্তৌ নরে বা সমদর্শিনং সদা অহিংসনীতেঃ প্রথমং প্রবর্ত্তকম্
রাজ্যংপ্রদিৎসুংহতপক্ষিণঃকৃতে নমামি বুদ্ধং করুণা নিকেতনম্
জগদ্ধিতায়ৈব সমাগতায় লোকোপকারায় তপস্বিনেচ।
সংত্যক্তভোগায় তথাগতায় নমো নমস্তে জগদীশ্বরায়॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শ্লোকাঃ

কৃষ্ণাবতারে বিরহানলেন তপ্তাং ভৃশং প্রীনয়িতুং হি রাধাং
তয়া মিলিত্বা নররূপবন্তং বন্দে শচীনন্দনমত্র কৃষ্ণম্
কলেঃ প্রভাবাৎ কলুষাব্ধিমগ্নান্ দৃষ্ট্বৈব সীতাপতিনার্থিতোহি
প্রাদুর্বভূবাঘবতাং হি মুক্ত্যৈ বন্দে শচীনন্দনমত্র কৃষ্ণম্
যমন্বাগাদ্ রাম ইহাবধূতো বিনির্ম্মিতঃ শ্রীহরিনামসেতুঃ
সংসার ঘোরাব্ধি বিলঙ্ঘনায় বন্দে শচীনন্দনমত্র কৃষ্ণম্
বিহায় পত্নীং জননীং চ বন্ধূন্ হিতায় লোকস্য বভূব যোগী
তাপত্রয়ানাং বিনাশকো যঃ বন্দে শচীনন্দনমত্র কৃষ্ণম্
বভুব যো বৈ প্রকৃতে রভিন্নো নাসীচ্চ যস্যাত্ত্বরিমিত্রভেদঃ
আপামরাদ্ যস্য কৃপাহিতুল্যা বন্দে শচীনন্দনমত্র কৃষ্ণম্।

শ্রীরামকৃষ্ণ শ্লোকাঃ

উপাসনানাং বহুধা চ ভেদো গুণাদিভেদৈ র্বিহিতো হি শাস্ত্রৈঃ।
ভেদেঽপি তাসাং ফলতোন ভেদঃ প্রদর্শিতো যেন স রামকৃষ্ণঃ॥
প্রলোভিতোঽপিধনৈ রমন্যা বিকারহীনঃ সততং হ্যুদাস্তে।
রত্নং চ লোষ্ট্রং রমণীং প্রসূঞ্চ যো মন্যমানঃ সহি রামকৃষ্ণঃ॥
বর্ণাশ্রমেষ্বেব সুতীক্ষ্ণদৃষ্টি রাচারনিষ্ঠো বিজিতেন্দ্রিয়শ্চ।
জ্ঞানে বিবৃদ্ধে শিথিলঃ ক্রমেণ বভূব যোগী সহি রামকৃষ্ণঃ॥
দেবার্চ্চনেষ্বেব বিশিষ্টবুদ্ধিঃ স্বংমন্যমানশ্চ সুরাদভিন্নঃ।
দেবোপভোগ্যৈ র্নিজমার্চয়ংশ্চ ধ্যানে নিমগ্নঃ স হি রামকৃষ্ণঃ॥

একাগ্রভাবেন বিভিন্নধর্ম্মান্ সমাচরন্ মানবশিক্ষণায় ।
স্ত্রীত্বং পশুত্বং যবনত্বমেব সংপ্রাপ্তবান যঃ স হি রামকৃষ্ণঃ॥
দেহাত্মবুদ্ধের্বিগমাদ্ধি রোগৈ রাক্রান্তদেহঃ স্মিতসুন্দরাস্যঃ ।
আত্মার্থচিন্তাবিনিমগ্ন আসীদ যো বৈ মহাত্মা স হি রামকৃষ্ণঃ॥
পরাচ বিদ্যা হ্যপরা হি যস্য প্রাগজন্মসিদ্ধেঃ স্ফুরিতা স্বয়ংচ ।
দত্তোপদেশঃ সহজৈ র্হি বাক্যৈঃ যো বৈ মহাত্মা স হি রামকৃষ্ণঃ॥
রামেণতুল্যঃ সুহৃদন্ত্যজানাং কৃষ্ণেণ তুল্যঃ শ্রুতিসারবক্তা ।
ভক্তৈকবন্ধুঃ করুণৈকসিন্ধুঃ যো বৈ মহাত্মা স হি রামকৃষ্ণঃ॥

সংক্ষিপ্তাত্ম পরিচয়ঃ

মঙ্গলাচরণম্

যস্যাঃ কৃপালবং প্রাপ্য রচিতা কাহিনী মম ।
বন্দে তাং পরয়া ভক্ত্যা সর্ব্বশুক্লাং সরস্বতীম্॥

উৎসর্গ পত্রম্

কৃষ্ণরত্ন ইতিখ্যাতো ন্যায়রত্নোপনামকঃ ।
ভক্তো ভাগবতশ্চৈব ভক্তিশাস্ত্রবিশারদঃ॥
গোস্বামি কুলসম্ভূতঃ করুণার্দ্রো মহামনাঃ ।
ন্যবসচ্চ কলিগ্রামে বিদ্যাদানসমুৎসুকঃ॥
কনিষ্ঠঃ সোদরঃশ্চাভূৎ তস্যহ্যেব মহাত্মনঃ ।
কৃষ্ণকেশব গোস্বামী কাব্যশাস্ত্র বিচক্ষণঃ॥

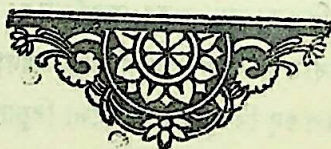
তয়োশ্চ জনকো হ্যাসীৎ পণ্ডিতো বৈষ্ণবাগ্রণীঃ।
ছাত্রানধ্যাপয়ামাস ভক্তিশাস্ত্রানি যত্নতঃ॥
তৎপদাঙ্ক মনুস্মৃত্য ন্যায়রত্নো গুরুর্মম।
চতুষ্পাঠীঞ্চ সংস্থাপ্য ছাত্রানধ্যাপয়ৎ সদা॥
কেবলং ন দদৌ বিদ্যাং বাসমন্নংতয়াসহ।
তৎসমঃ পণ্ডিতো নাসীৎ প্রদেশেঽস্মিন্ বিচক্ষণঃ॥
অস্মিন্‌বিদ্যাব্রতে হ্যাসীদ্ ভ্রাতা সহায়কঃ পরঃ।
মালদহে চতুষ্পাঠী ত্রকাহ্নেব স্থিতা তদা॥
দেবভাষাং মৃতপ্রায়ামজীবয়ৎ প্রযত্নতঃ।
কুশাগ্রসদৃশী বুদ্ধিঃ প্রতিভাসীদলৌকিকী॥
অনধীতানি শাস্ত্রনি যাভ্যামধ্যাপয়ৎ সদা।
দারপুত্রবিহীনোঽপি যন্ত্রিতো ভ্রাতৃমায়য়া॥
কুলদেবানুরক্তেশ্চ ভস্মাচ্ছাদিত বহ্নিবৎ।
আমৃত্যো রবসদ্‌গেহে হ্যপ্রকাশঃ সদৈব হি॥
ময়াপরময়া ভক্ত্যা উৎসৃষ্টা কাহিনী মম।
নূনং রত্নকরেণেব শ্রীগুরোঃ পাদপঙ্কজে॥

আত্মকাহিনী

শাণ্ডিল্যগোত্র সম্ভূতা বরেন্দ্রভূমিবাসিনঃ।
শাস্ত্রজ্ঞা ব্রাহ্মণা শ্চাসন্ মমপূর্ব্ব পিতামহাঃ॥
গঙ্গায়া দূরবর্ত্তিত্বাৎ ত্যক্ত্বা জন্মভুবংহিতে।
মালদহং সমাগম্য বাচাম্যরী মুপাবসন্॥
বাচামারী পুরাসীচ্চ জাতিক্রমেণ সজ্জিতা।
ব্রাহ্মণৈঃ বৈদ্যকায়স্থৈর্বিদ্বদ্ভিঃ সমলঙ্কৃতা॥
খ্যাতির্বিশেষতশ্চাসীদ্ ভিষজাং পুরবাসিনাম্।
মহানন্দাতটস্থাচ নির্ম্মল বায়ু সেবিতা॥
অভয়ানন্দনামাসীৎ পিতা তৎকুলসম্ভবঃ।
মাতা কৃষ্ণময়ী নাম্না স্মার্ত্তস্য দুহিতাহিসা॥
ব্যাকরণং পঠিত্বৈব পিতা মে যাজকোঽভবৎ।
পিতৃসমো হি তৎকালে নাসীৎ কশ্চিচ্চ যাজকঃ॥
শৈশবে পিতৃহীনত্বাৎ পিতা ন পণ্ডিতোঽভবৎ।
যাজনেনাতিকৃচ্ছ্রেন পরিবারানপালয়ৎ॥
তথাপি কৌলিকং কৃত্যং আমৃত্যোঃ কৃতবান্ হিসঃ।
অতিথীংশ্চ যথাশক্তি দেবদ্বিজান্ সমর্চ্চয়ৎ॥
বাল্যে সম্বর্দ্ধিত স্তাভ্যাং যত্নেন চাদরেণ হি।
বিদ্যায়া মনুরাগো মে নাসীদ্ যত্নঃ কদাচন॥
বাল্যকালে শয়ানোঽহং শিক্ষিতস্তেন যত্নতঃ।
প্রাতঃস্মরণ মন্ত্রাণি ধ্যানং দিবিষদাং তথা॥

উপনীতোঽষ্টমে বর্ষে কৃতবাংশ্চ সুরার্চ্চনম্।
উপ্তবান্ ভক্তিবীজং মে কোমলে হৃদয়ে তদা॥
ততঃ ক্রমেণ মে পিত্রা যাজনে নিপুনঃ কৃতঃ।
শিক্ষার্থং জনকঃস্নিগ্ধ শ্চেষ্টিতবান্ সদৈব হি॥
প্রতিশ্রেণি চ বর্ষেদ্বে হ্যনুত্তীর্ণো হ্যবস্থিতঃ।
বিদ্যা বিদ্যালয়ে সর্ব্বা অধীতা হ্যাপ্রেবেশিকম্॥
নালং প্রবেশিকাং দাতুং দৈন্যাদ্ রোগাদিভিস্তথা।
সপ্তদশে চ বর্ষেঽহং পিত্রা বিবাহিতোঽভবম্॥
কন্যাস্নেহাচ্ শ্বশুরেণ পুনঃ পুনঃ প্রচোদিতঃ।
দানশীলো ঘনশ্যামো বগচড়াপুরাধিপঃ॥
প্রদায় শস্যক্ষেত্রঞ্চ সুরম্য ভবনং তথা।
জনকায় দরিদ্রায় নীতবান্ তদ্গৃহান্তিকং॥
বর্ষদ্বয়ং পঠিত্বৈব বিবাহানন্তরং ময়া।
বিদ্যাশিক্ষাং পরিত্যজ্য ধনার্জ্জনে মতিঃ কৃতা॥
দারিদ্র্যাৎ ত্যক্তপাঠোঽহং শিশূনাংশিক্ষকোঽভবম্।
একদা পণ্ডিতশ্রেষ্ঠঃ গোস্বামী কুলসম্ভবঃ॥
কৃষ্ণরত্ন ইতিখ্যাতঃ পুষ্পার্থং মদ্গৃহং গতঃ।
মম শিক্ষকতাং শ্রুত্বা ক্ষুণ্ণঃ সন্ স মহামনাঃ॥
সংস্কৃত শাস্ত্র পাঠায় নীতবান্ মাং নিজালয়ম্।
প্রাক্ সংস্কৃত শিক্ষায়াঃ সমজনি সুতদ্বয়ম্॥
চতুর্বিংশতিবর্ষোঽহং শিক্ষায়া মে মনোঽদধাম্।
শিক্ষাসৌকর্য্যত স্তস্য দুর্মেধাশ্চ নিরক্ষরঃ॥

ব্যাকরণং ত্রিভির্মাসৈঃ সমাপ্যাধীতবানহং ।
কাব্য শাস্ত্রং ত্রিভিবর্ষৈ রুপাধিং লব্ধবাংস্ততঃ ॥
দারিদ্র্যাৎত্যক্তপাঠশ্চ চঞ্চলেশং গতস্তদা ।
বৃত্ত্যর্থং-কৃপয়া সোঽপিকর্মণি মাং নিযুক্তবান্ ॥
ততো দুঃখাভিভূতস্য দয়াবতো গুরোর্ম্মম্ ।
আদেশং মস্তকে ধৃত্বা নত্বা গুরোঃ পদাম্বুজম্ ॥
প্রভোঃ কৃত্যং চ নিষ্পাদ্য রাত্রৌস্মৃতি মধীতবান্ ।
চঞ্চলাধিপতেরাসীৎ কর্ম্মাধ্যক্ষো মহামনাঃ॥
ডয়েল ইতি বিখ্যাতঃ শ্বেতাঙ্গশ্চ কৃপাময়ঃ ।
শ্রুত্বা পাঠেঽনুরাগং মে তেন কর্ম্ম লঘূকৃতম্ ॥
স্মৃতিশাস্ত্রে ত্রিভির্বর্ষৈ রুপাধিংলব্ধবানহং ।
শ্রেষ্ঠস্থানং পরীক্ষায়াং গুরোঃকৃপাবলেন হি ॥
অধিকৃত্য ময়া লব্ধং সুবর্ণপদকং ততঃ ।
অব্যবস্থচিত্তস্য চঞ্চলাধিপতে স্তদা ॥
অপতদ্ বিষদৃষ্টিশ্চ কর্ম্মনো বিচ্যুতোঽভবম্ ॥
বিপিন চন্দ্রঘোষেণ স্বদেশহিতকামিনা ।
জাতীয়পাঠগেহেঽহং শিক্ষকঃ সন্ নিয়োজিতঃ ।
যাবদ্ বিদ্যালয়ো হ্যাসীৎ তাবৎশিক্ষকতা কৃতা ॥
বিদ্যালয়ে বিনষ্টে চ মহাকালীতিনামনি ।
যোষিদ্বিদ্যালয়ে প্যত্র চাভবম্ শিক্ষকোহ্যহম্ ॥
নাগরিকাশ্চ বিদ্বাংস আসন্ ময্যনুরাগিনঃ ।
সহানুভূতিশীলাশ্চ সর্ব্বদা হিতকাঙ্ক্ষিণঃ ॥

যোধিদ্বিদ্যালয়ং ত্যক্ত্বা কর্ম্মহীনঃ স্থিতোগৃহে ।
যাজনাধ্যাপনাভ্যাঞ্চ বৃত্তিং সমাহরম্ তদা ॥
বর্ষদ্বয়মতিকৃচ্ছ্রাৎ কালং যাপিতবানহং ।
পরেশদেবশর্ম্মাসীৎ বহুদর্শী সুপণ্ডিতঃ ॥
জিলা বিদ্যালয়ে প্যস্মিন্ সংস্কৃতাধ্যাপকস্তদা ।
পঞ্চত্বং স গতঃ শীঘ্রং বিবিধপীড়য়াযুতঃ ॥
ততোঽনুরাগিভিঃ সর্ব্বৈঃ মদর্থে চেষ্টিতংবহু ।
অনুগ্রহাচ্চ দেবানাং জনানাং হিতকাঙ্ক্ষয়া ॥
তৎপদংলব্ধবান্ ক্ষিপ্রং দুঃখং চ মে বিদূরিতম্ ।
দ্বাবিংশতিং চ বর্ষাণি কৃত্বাকর্ম যথাবিধি ॥
অবকাশো ময়া লব্ধ আধিক্যাদ্বয়সো মম ।
প্রলব্ধ রাজবৃত্তিশ্চ বসামি স্বগৃহে মুদা ॥

শেষ প্রার্থনা

পাপোঽহং পাপকর্ম্মাহং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ।
ত্রাহি মাং পদ্মপত্রাক্ষি সর্ব্বপাপহরা শিবা॥
ত্বাদৃশী নাস্তি পাপঘ্নী মাদৃশো নাস্তি পাপকৃৎ।
মাতাপুত্র বিবাদেঽস্মিন্ কো বা জেতা ভবিষ্যতি॥
নীলাব্জপ্রতিমং সুলোহিততলং চান্তে দিদৃক্ষুঃপদম্।
গন্ধৈ র্বিল্বদলৈ র্জবাখ্যাকুসুমৈ র্দেদীপ্যমানং সদা॥
তৎপাদাব্জযুগং ভবাব্ধিতরণং মোক্ষাদিবর্গপ্রদং।
মাতঃপূরয় মে মনোভিলষিতং ত্বং সর্ব্বদা কামদা॥
আবাল্যাদ্ রসনে ময়া বহুবিধৈঃসুস্বাদুভিঃ র্বস্তুভিঃ।
তৃপ্তিং ত্বং গমিতাধুনা ময়িকৃপা কার্য্যাচ কালেঽন্তিমে॥
হিত্বাপাতমনোরমাং বিষয়জাংপ্রীতিং হি দুঃখোত্তরাম্
শ্যামানামসুধাং পিবে রহ রহ ধর্মাদিবর্গ প্রদাম্।

কৃপা কুলে মে সুচিরং তবাস্তি
ময়ি হ্যভক্তেঽপি কৃপা ত্বনন্তা।
যয়ৈব ভক্ত্যা ভবসি প্রসন্না
তামেব ভক্তিং কৃপয়া প্রযচ্ছ॥

প্রেমাশ্রুপরিখাযুক্তে রাগপ্রাকার বেষ্টিতে।
ভক্তিসূত্রেণ সংযম্য হৃদ্দুর্গে রুধ্যতাং শিবা॥
হ্রসয়ন্তি গুণান্ রূপং স্তবা বিরচিতা ময়া।
ক্ষমস্ব চাপরাধং মে প্রসন্নাস্যাঃ সুতেঽধমে॥
ভক্তিংদত্ত্বার্হ্যভক্তেভ্যঃ ভক্তেভ্যস্তা মহৈতুকীম্।
সর্ব্বেভ্যঃ কুশলং দত্ত্বা বিরচিতাঃস্তবা ইমে॥
ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ

শ্রীবিষ্ণু সমর্পণম্

পীতাম্বরং ঘনশ্যামং বিষ্ণুং রাজীবলোচনম্।
শঙ্খং চক্রং গদাং পদ্মং চতুর্ভির্বিভ্রতং করৈঃ॥
সুবর্ণ-মণিমুক্তাভিঃ কৌস্তুভৈঃ সমলঙ্কৃতম্।
ত্রৈলোক্যভ্রমনার্থঞ্চ খগরাজাসনস্থিতম্॥
দধানং বনমালাঞ্চ ভক্ত্যা দত্তা মুরঃস্থলে।
সগন্ধং তুলসীপত্রং ধ্বজবজ্রাঙ্কিতে পদে॥
শুদ্ধসত্বময়াত্মানং দর্শয়ন্তং ভৃগোঃ পদা।
শঙ্খরাবৈঃ সুখং দুঃখং জনয়ন্তং সুরেঽসুরে।
ভয়াভয়ে প্রযচ্ছন্তং চক্রেণ গদয়া সদা।
বরাভয় প্রতীকঞ্চ দধতং ফুল্ল পঙ্কজম্॥
প্রণিপত্য চ সাষ্টাঙ্গ ময়ং গ্রন্থঃ সমর্প্যতে।
রূপৈ গুণৈঃস্তথা কার্য্যৈঃ কালী-বিষ্ণু-সমানতাং॥
বীক্ষ্য শ্রীবিষ্ণু প্রীত্যর্থং দীয়তে শাস্ত্রবাক্যতঃ।
অপূর্ণঃ পূর্ণএবস্যাৎ শ্রীবিষ্ণোশ্চ প্রসাদতঃ॥

অশুদ্ধি শুদ্ধ অশুদ্ধি শোধনম্

পৃষ্ঠা উপাখ্যানস্থ নাম ও পংক্তিপু	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১ম শেষ পংক্তি	করিবেন	করিবে
৫ম অনন্য চিন্তা ভগবৎপ্রাপ্তি হেতুঃ ১০ পংক্তি	হ্যপুনুর্ভবত্বম্	হ্যপুনর্ভবত্বম্
১২শ সৃষ্টি বৈচিত্রম্ ১ম শ্লোক ৪ পংক্তি	পুলস্তৎ	পুনস্তৎ
২য় শ্লোক ৩য় পংক্তি	ব্রহ্মচ্যুত্তম্	ব্রহ্মাচ্যুতম্
১৪শ অনুতাপঃ ১ম পংক্তি	কর্ম্মণা	কর্ম্মনাম
অনুবাদ ১১ পংক্তি	কোথায় আছে	কোথায় আছ
১৫শ কালীতি বর্ণদ্বয়স্থ মহিমা ৩ পংক্তি	মূর্ত্তিধ্রু র্বা	মুক্তিধ্রু র্বা
১৬শ বিলাপঃ ১৬ পংক্তি	রিপুলোভাৎ	রিপুলোভান্
১৮শ ১৫ পংক্তি	রর্চ্চনায়	র্চ্চনায়
২০ ১৮ পংক্তি	তোম্রাব	তোমার
২৩ ৬ পংক্তি	সর্ব্বদষ্ট্রী	সর্ব্বদ্রষ্ট্রী
২৫ শেষ পংক্তি	নয়মানন্দদায়িণী	নয়নানন্দদায়িনী
২৮ অপরাধ ভঞ্জনম্ ৬ পংক্তি	বৃদ্ধো শরণম্	বুদ্ধঃ শরণম্
৩৬ ৫ পংক্তি	করিও	করিওনা
৩৭ প্রার্থনা ৬ পংক্তি	সমানং	সমানাং
৪৩ প্রার্থনা শেষ শ্লোক ১ পংক্তি	হৃদেতি	হৃদেতি
৪৭ শ্লোক ৪ পংক্তি	সকলোঃ	সকলো
৫৮ প্রার্থনা ৬ পংক্তি	বিমুক্তং	বিমুক্তম্

পৃষ্ঠা	উপাখ্যানস্থ নাম ও পংক্তিগুপ্ত	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৬৩	ন যযৌ ন তস্থৌ ৫ পংক্তি	ভোগবৃত	ভোগাবৃত
৬৫	দয়স্ব ৮ পংক্তি	দুমতেঃ	দুর্মতেঃ
৬৬	পদ্যের নাম	করুণাহ্যাপারা	করুণাহ্যপারা
	উক্ত পদ্যের ১৩ পংক্তি	সভতং	সততং
৬৮	৪র্থ পংক্তি (পদ্য)	দৈত্যাত্তিমুক্ত্যৈ	দৈত্যার্ত্তিমুক্ত্যৈ
	ঐ পদ্যের শেষ পংক্তি	হ্যূদিয়াৎ	হ্যুদিয়াৎ
	শ্রীকৃষ্ণ প্রার্থনা শেষ পংক্তি	পাপভরাৎ ধরা	পাপভরাদ্ধরা
৭০	বর্ত্তমানাবস্থা ধর্ম্মস্য ৩য় পংক্তি	বিথ্যাপ্রতাহ্- ধার্ম্মিকাঃ	মিথ্যাব্রতা- ধার্ম্মিকাঃ
৭০	শ্রীকৃষ্ণস্য গৌরাবতারে কারণং শেষ পংক্তি	বেত্তু	বেত্তুং
৭১	অনুতাপ ৭র্থ পংক্তি	যৌরনে	যৌবনে
	শ্রীবিষ্ণু প্রার্থনা ৩য় পংক্তি	হ্যুন্মার্গর্গেঃ	হ্যুন্মার্গগৈঃ
৭২	শিবশ্লোক্যঃ ৯ম পংক্তি	লভৈঃ	লভ্যৈঃ
৭৬	হরিহরয়োঃ ১ম পংক্তি	স্বয়ম্ভুঃ ভৃশং	স্বয়ম্ভুর্ভৃশং
৭৭	১ম পংক্তি	কুলহরঃ	কুলোহরঃ
৭৭	৫ম পংক্তি	মোহাসুরম্	মহাসুরম্
৭৮	শ্রীরাধিকা স্তোত্রম্ ৪র্থ পংক্তি	গোনকে	গোলোকে
৭৯	„ ১ম পংক্তি	বিনিবৈশ্য	বিনিবেশ্য

পৃষ্ঠা	উপাখ্যানস্থ নাম ও পংক্তিপ্ত	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৮০	রামশ্লোকৌ ৪র্থ পংক্তি	জ্বলন	জ্বলন্
৮২	লক্ষ্যষ্টকং ১১ পংক্তি	লক্ষ্মীঃ	লক্ষ্মীং
৮৯	দশমহাবিদ্যা স্তোত্রম্		
	৩য় শ্লোক শেষ পংক্তি	মশ্রয়ে	মাশ্রয়ে
	৪র্থ শ্লোক ৩য় পংক্তি	পীনোত্তূঙ্গ	পীনোত্তুঙ্গ
	৫ম শ্লোক শেষ ,,	নৌমান্বাং	নৌম্যম্বাং
	৯ম শ্লোক ২ ,,	পাশঙ্কুশৌ	পাশাঙ্কুশৌ
	,, শ্লোক ৪ ,,	পীনোপয়োধরাং	পীনপয়োধরাং
	৭ম শ্লোক ৩য় ,,	গিপাসা	পিপাসা
	৯ম শ্লোক ৩ ,,	মেক্ষদাম্	মোক্ষদাম্
৯৩	দেবী প্রার্থনা		
	৯ম শ্লোক ১ পংক্তি	তন্নাম্	তন্নাম
	১১শ ,, ১ম ,,	হৃ দৃশ্যতৈ	হৃদৃশ্যতে
	২৫শ ,, ১ম ,,	ত্বমনস্তু	ত্বমনস্তু
	২৪শ ,, ২য় ,,	ভবসন নিধানং	ভবসলিলনিধনং
	২৩শ ,, শেষ পংক্তি	বুদ্ধিনিশ্চলত্তা	বুদ্ধি র্নিশ্চলতা
	২য় ,, ,,	কহিচিৎ	কর্হিচিৎ
৯৭	দশমহাবিদ্যা স্তোত্রং নামাদ্যক্ষরেণ		
	১ম পংক্তি ও ২য় পংক্তি	কালী	কালি
		কৈবল্যদায়িনী	কৈবল্যদায়িনি
		কল্মষঘ্ননী	কল্মষঘ্নি

পৃষ্ঠা উপাখ্যানস্থ নাম ও পংক্তিপ্ত	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৪র্থ শ্লোক	ভূবনেশ্বরী	ভুবনেশ্বরি
৮ম শ্লোক	ধনেশ্বরী	ধনেশ্বরি
১০০ অভয়াষ্টকম্ ১ম পংক্তি ২য় পংক্তি	বৈষ্টিতাং,প্রকাত্রীং,	বেষ্টিতাং প্রদাত্রী
১০১ বাণী বন্দনা ১৭ পংক্তি	বেদরূপেপেন	বেদরূপেণ
১০৭ বালগোপাল স্তোত্রম্ ৪র্থ শ্লোক ২য় পংক্তি	রত্নাশোভিচারু-কর্ণম্	রত্নান্বিতচারুকর্ণম্
১০৯ বানেশ্বর স্তোত্রম্ ৩য় পংক্তি	চাত্মানি	চাত্মনি
১১০ সত্যনারায়ণষ্টকম্ ৩য় ৪র্থ	লভ্যতে	লভতে
৫ম পংক্তি	রাত্রীবিনিদ্রাঃ	রাত্রীর্বিনিদ্রাঃ
১১৩ মাত্র্যষ্টকম্ ১০ পংক্তি	১। যমন্বাগাদ্	যমন্বগাদ্
১১৬ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শ্লোকাঃ ৫ম পংক্তি	২। বিনিম্মিত	বিনির্ম্মিতঃ
শ্রীরামকৃষ্ণ শ্লোকাঃ ১ম পংক্তি	বিহ্নিতো	র্বিহ্নিতো
৯ পংক্তি	মার্চ্চয়ংশ্চ	মর্চ্চয়ংশ্চ
১১৭ ,, ৬ পংক্তি	বাক্যৈ যো	বাক্যৈর্যো
গ্রন্থ প্রকাশের কারণ ৩য় পৃষ্ঠা ৩য় পংক্তি	বিয়য়ে	বিষয়ে
উৎসর্গ পত্রং ১৩ পংক্তি	আশীর্ব্বাঃ	আশীর্ব্বাদাঃ